



# Secretaría de Cultura

Dependencia:	Museo Morelense de Arte Popular
Departamento:	Coordinación MMAPO
Sección:	
Oficio Núm.:	MMAPO/COOR/087/2015
Expediente:	

Gobierno del Estado de Morelos 2012-2018  
 28 ABR 2015  
 Museo Morelense de Arte Popular  
 Comisaría Pública

"Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón",  
 Secretaría de Cultura  
 Cuernavaca, Morelos a 27 de Abril de 2015

28 ABR 2015  
**RECIBIDO**  
 FIRMA: *[Signature]*

Gobierno del Estado de Morelos 2012-2018  
 28 ABR 2015  
 Museo Morelense de Arte Popular  
 Dirección Administrativa  
**RECIBIDO**

DIP. LUCIA VIRGINIA MEZA GUZMAN  
 PRESIDENTA DE LA MEZA DIRECTIVA DEL  
 HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS  
 PRESENTE

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 84 primer párrafo de la Constitución política del Estado Libre y soberano del estado de Morelos, el artículo 46 de la Ley de Presupuesto Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos, así como el artículo 52, 53 y 54 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, adjunto al presente la cuenta pública correspondiente al primer Trimestre del ejercicio 2015, perteneciente al organismo público descentralizado denominado Museo Morelense de Arte Popular. Así como las conciliaciones bancarias de las cuentas correspondientes por el mismo periodo.

Sin más por el momento me despido de Usted, no sin antes reiterarle las seguridades de mi más atenta y distinguida consideración.

COORDINACIÓN

ENTIDAD SUPERIOR DE AUDITORIA Y FISCALIZACIÓN  
**RECIBIDO**  
 28 ABR 2015  
 MORELOS  
 FOLIO: *300* *13:56*

ATENTAMENTE.

*[Signature]*  
 RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA  
 COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



*2002* *De* *13:06*  
 CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS  
 LA LEY  
**RECIBIDO**  
 28 ABR 2015  
 PRESIDENCIA DE LA MESA DIRECTIVA  
*12/28/2015*

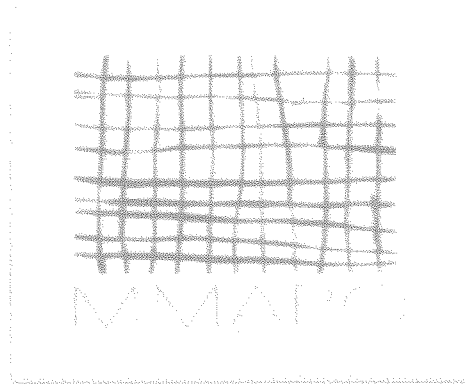
- C.c. p. Lic. José Vicente Loredo Méndez.- Director de la Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización del Congreso de Morelos.- Para su conocimiento.
- C.c. p. Cristina Faesler Bremer.- Secretaria de Cultura.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Guillermo Beltrán Castillo.- Subsecretario de Auditoría y Evaluación de la Gestión Pública.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Daniel Andrade Torres.- Director Administrativo del MMAPO.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Ana Lilia Sánchez Martínez.- Comisaría Pública en el MMAPO.- Mismo fin.
- C.c. p. Archivo/Minutario.

SECRETARÍA DE LA CONTRALORÍA DEL ESTADO  
**RECIBIDO**  
 28 ABR 2015  
 SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN DE EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN PÚBLICA

VISIÓN MORELOS

Calle Hidalgo #239. Col. Centro, Cuernavaca, Morelos  
 (777) 3 18 62 00





# Introducción

## Introducción

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial “tierra y libertad” numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial “Tierra y Libertad” numero 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial “Tierra y Libertad” No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

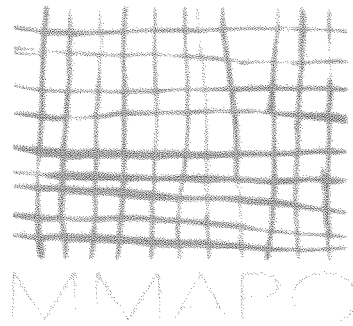
- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;

## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 4. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

El proceso de armonización contable se empezó a partir del ejercicio 2012, y a la fecha nos encontramos en la parte final de la implementación ya que la valoración del patrimonio está pendiente a la fecha.



# Información Contable

CUENTA PÚBLICA CONSOLIDADA | 2014  
MUSEO MOREENSE DE ARTE POPULAR

# MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015  
Estado de Actividades  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015 y 2014  
(Pesos)

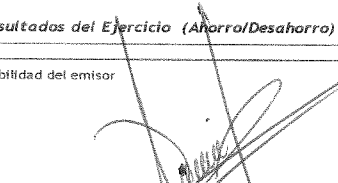
Ente Público:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>			<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
Ingresos de la Gestión	170,941	171,213	Gastos de Funcionamiento	1,335,184	660,290
Impuestos	0	0	Servicios Personales	468,663	533,753
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	165,477	50,355
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	701,044	76,182
Derechos	0	0	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	225,980	0
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	170,941	171,213	Subsidios y Subvenciones	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la	0	0	Ayudas Sociales	225,980	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias,	5,660,997	691,680	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	0	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos	0	0
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras	660,997	691,680	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Otros Ingresos y Beneficios	-1,790	-2,855	Donativos	0	0
Ingresos Financieros	1,407	0	Transferencias al Exterior	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	<b>Participaciones y Aportaciones</b>	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida	-3,197	-3,150	Participaciones	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0	Aportaciones	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	0	295	Convenios	0	0
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>5,830,148</b>	<b>860,038</b>	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda	0	0
			Intereses de la Deuda Pública	0	0
			Comisiones de la Deuda Pública	0	0
			Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	17,134	17,134
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia	17,134	17,134
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros Gastos	0	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>1,578,298</b>	<b>677,424</b>
			<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>4,251,850</b>	<b>182,614</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

  
C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR

  
C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

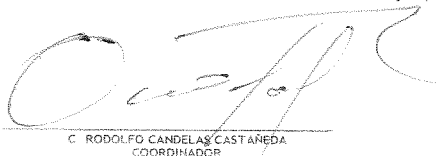
Cuenta Pública 2015  
Estado de Situación Financiera  
Al 31 de marzo de 2015 y 2014  
(Pesos)

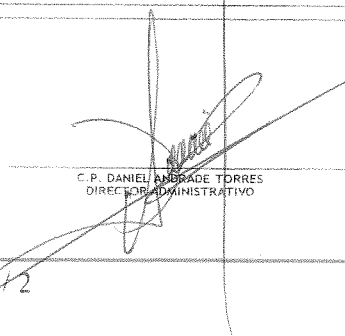
Ente Público:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

CONCEPTO	Año		CONCEPTO	Año	
	2015	2014		2015	2014
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	7,360,849	2,938,934	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	799,916	749,056
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	1,473,788	407,151	Documentos por Pagar a Corto Plazo	17,858	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios Inventarios	0	1,650	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Almacenes	1,439,215	1,398,506	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a	0	0
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>10,273,852</b>	<b>4,746,241</b>	Provisiones a Corto Plazo	0	0
<i>Activo No Circulante</i>			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>817,774</b>	<b>749,056</b>
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	<i>Pasivo No Circulante</i>		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	2,257,363	2,257,363	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	414,941	414,941	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-309,705	-241,169	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>2,362,599</b>	<b>2,431,135</b>	<b>Total del Pasivo</b>	<b>817,774</b>	<b>749,056</b>
<b>Total del Activo</b>	<b>12,636,451</b>	<b>7,177,376</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>		
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</i>		
			Aportaciones	1,623,252	1,623,252
			Donaciones de Capital	744,289	810,083
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			<i>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</i>		
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	4,251,850	395,925
			Resultados de Ejercicios Anteriores	5,199,286	3,599,060
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<b>Exceso o insuficiencia en la Actualización de la Hacienda</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			<b>Total Hacienda Pública/ Patrimonio</b>	<b>11,818,677</b>	<b>6,428,320</b>
			<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio</b>	<b>12,636,451</b>	<b>7,177,376</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

  
C. RODOLFO CANDEJAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR

  
C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO



# MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015  
Estado de Cambios en la Situación Financiera  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>	<b>70,186</b>	<b>5,529,261</b>	<b>PASIVO</b>	<b>68,718</b>	<b>0</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>1,650</b>	<b>5,529,261</b>	<b>Pasivo Circulante</b>	<b>68,718</b>	<b>0</b>
Efectivo y Equivalentes	0	4,421,915	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	50,860	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	1,066,637	Documentos por Pagar a Corto Plazo	17,858	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	1,650	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	40,709	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
<b>Activo No Circulante</b>	<b>68,536</b>	<b>0</b>	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<b>Pasivo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no	68,536	0	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>	<b>5,456,151</b>	<b>65,794</b>
Otros Activos no Circulantes	0	0	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	0	65,794
			Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	65,794
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>5,456,151</b>	<b>0</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	3,855,925	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores	1,600,226	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

  
C. RODOLFO CANELAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR

  
C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado Analítico del Activo  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015  
(Pesos)

ente Público:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4 = (1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
<b>ACTIVO</b>	<b>13,365,691</b>	<b>11,234,905</b>	<b>11,964,145</b>	<b>12,636,451</b>	<b>-729,240</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>10,997,381</b>	<b>11,234,905</b>	<b>11,958,434</b>	<b>10,273,852</b>	<b>-723,529</b>
Efectivo y Equivalentes	4,424,140	8,868,016	5,931,307	7,360,849	2,936,709
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	5,135,745	2,303,349	5,965,306	1,473,788	-3,661,957
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	1,437,496	63,540	61,821	1,439,215	1,719
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
<b>Activo No Circulante</b>	<b>2,368,310</b>	<b>0</b>	<b>5,711</b>	<b>2,362,599</b>	<b>-5,711</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	0	0	0
Bienes Muebles	2,257,363	0	0	2,257,363	0
Activos Intangibles	414,941	0	0	414,941	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	0	0	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-303,994	0	5,711	-309,705	-5,711
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

  
C. RODOLFO CANELAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR

  
C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO


# MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

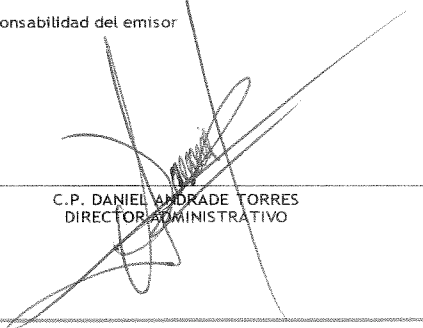
Cuenta Pública 2015  
Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015  
(Pesos)

Ente Público: MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>				
<b>Corto Plazo</b>				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Corto Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Largo Plazo</b>				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Largo Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
Otros Pasivos			749,056 *	817,774
<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>			<b>749,056</b>	<b>817,774</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

  
 \_\_\_\_\_  
 C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA  
 COORDINADOR

  
 \_\_\_\_\_  
 C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Variación en la Hacienda Pública  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015  
(pesos)

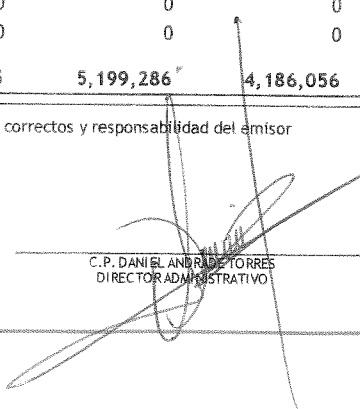
Ente Público: **MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio o Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio o Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio o Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	2,433,335	0	0	0	2,433,335
Aportaciones	1,623,252	0	0	0	1,623,252
Donaciones de Capital	810,083	0	0	0	810,083
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
<b>Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	<b>0</b>	<b>3,599,060</b>	<b>395,925</b>	<b>0</b>	<b>3,994,985</b>
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	395,925	0	395,925
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	3,599,060	0	0	3,599,060
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2014</b>	<b>2,433,335</b>	<b>3,599,060</b>	<b>395,925</b>	<b>0</b>	<b>6,428,320</b>
<b>Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-65,794</b>	<b>0</b>	<b>-65,794</b>
Aportaciones	0	0	0	0	0
Donaciones de Capital	0	0	-65,794	0	-65,794
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
<b>Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	<b>0</b>	<b>1,600,226</b>	<b>4,251,850</b>	<b>0</b>	<b>5,852,076</b>
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	4,251,850	0	4,251,850
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	1,600,226	0	0	1,600,226
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
<b>Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2015</b>	<b>2,433,335</b>	<b>5,199,286</b>	<b>4,186,056</b>	<b>0</b>	<b>11,818,677</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor



C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR



C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

# MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 1o. de enero al 31 de marzo de 2015 y 2014  
(Pesos)

Ente Público:

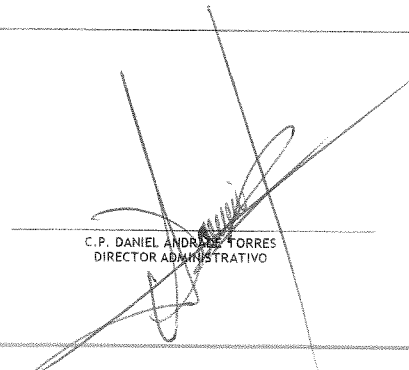
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión</b>			<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
Origen	5,831,937	0	Origen	0	0
Impuestos	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Prc	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de mejoras	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	0
Derechos	0	0	Aplicación	0	0
Productos de Tipo Corriente	0	0	Bienes inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Prc	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Muebles	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	170,940	0	Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de	0	0	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	0	0
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0			
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	0	<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	660,997	0	Origen	0	0
Otros Orígenes de Operación	0	0	Endeudamiento Neto	0	0
Aplicación	1,497,321	0	Interno	0	0
Servicios Personales	468,663	0	Externo	0	0
Materiales y Suministros	165,477	0	Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
Servicios Generales	701,044	0	Aplicación	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	Servicios de la Deuda	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	0	0	Interno	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0	Externo	0	0
Ayudas Sociales	225,980	0	Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos	0	0			
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes	4,334,616	0
Donativos	0	0			
Transferencias al Exterior	0	0	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Inicio del Ejercicio	3,026,233	0
Participaciones	0	0	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Final del Ejercicio	7,360,849	3,026,233
Aportaciones	0	0			
Convenios	0	0			
Otras Aplicaciones de Operación	-63,843	0			
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	4,334,616	0			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor



C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR



C.P. DANIEL ANDRÉS TORRES  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

Informe de Pasivos Contingentes

NO APLICA

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1.- Efectivo y Equivalentes

El saldo en este rubro por la cantidad de \$7, 360,849 (Siete millones trescientos sesenta mil ochocientos cuarenta y nueve pesos 00/100 M.N) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales, fideicomisos y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración, y están integrados como sigue:

Las cuentas bancarias son específicas para cada proyecto, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

El fondo revolvente y fondo fijo está integrado como a continuación se detalla y fue autorizado en la primera sesión ordinaria de la junta directiva en el presente ejercicio.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Ma. Esther Nohemí Pacheco Aguilar	4,000	Fondo fijo puntos de venta
Rodolfo Candelas Castañeda	15,000	Fondo revolvente
<b>Total</b>	<b>\$19,000</b>	

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
IXE 8001339752	2,250,753	Ingresos Propios
IXE 8001339789	29,948	Recurso Federal Subsidios 2012
IXE 8001339761	21,630	Recurso Federal Subsidios 2013
IXE 8001339743	13,315	Fifodepi

IXE 8001339734	179,578	Recursos estatales
IXE 0220950998	29,942	FIDECOMP Proyecto estratégico para el desarrollo del sector ceramista en el estado de Morelos
IXE 0232982956	27	Zona Maco
IXE 0220951007	2,144,376	FIDECOMP Investigación divulgación y publicación del arte Popular
IXE 0253247445	2,672,280	Recurso Federal Subsidios 2014
<b>Total</b>	<b>7,341,849</b>	
<b>Total efectivo y equivalentes</b>	<b>\$ 7,360,849</b>	

La cuenta de ingresos propios contiene saldo por concepto de recursos provenientes de subsidios 2014, los cuales fueron depositados a esta cuenta por parte de gobierno del estado de Morelos, siendo que se les había enviado un oficio especificando la cuenta especial para este recurso, en el mes de abril se realizara el traspaso del recurso a la cuenta asignada a este recurso.

## 2.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir

El saldo se integra por la cantidad de \$1, 473,788 (Un millón cuatrocientos setenta y tres mil setecientos ochenta y ocho pesos 00/100 M.N), la cual refleja las cuentas por cobrar a corto plazo, de las participaciones estatales y los ingresos propios por recaudar, así como el subsidio al empleo.

La cuenta de inversiones financieras a corto plazo, se cuenta con dos cuentas de inversión, las cuales generan rendimientos y el saldo se conforma como a continuación se detalla:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Contrato. 1003020112	562,933	Cuenta de inversión correspondiente a Subsidios 2012 del recurso proveniente de Conaculta



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Contrato. 502499368	745,180	Cuenta de inversión correspondiente al proyecto del sector ceramista en el estado de Morelos
<b>Total</b>	<b>\$1,308,113</b>	

**CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO**

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Transferencias de recursos estatales	\$1,938	Impuesto sobre nómina correspondiente a la primera quincena de septiembre 2012
Transferencias de recursos estatales	21,691	Materiales y suministros y servicios generales correspondientes a febrero
Transferencias de recursos estatales	16,691	servicios generales correspondientes a marzo
<b>Total</b>	<b>\$40,320</b>	
Gobierno del estado de Morelos	10,815	Transferencia de ingresos propios del 19 al 25 de marzo
<b>Total</b>	<b>\$10,815</b>	

La cuenta de contribuciones por recuperar a corto plazo, corresponde a la cuenta utilizada por venta de artesanías y representa el saldo por cobrar por este concepto y se detalla como sigue:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cuentas por recuperar venta del día 02/sep/13	18,500	Gobierno del estado de Morelos (secretaria de turismo)
Cuentas por recuperar venta del día 04/oct/13	10,887	Gobierno del estado de Morelos (secretaria de turismo)
Cuentas por recuperar venta del día 25/feb/15	5,463	Venta facturada a Floriner Sa de cv (jardines de México)
Cuentas por recuperar venta del día 31/mar/15	6,222	Venta al público en general, depositado el primer día hábil de abril
<b>Total</b>	<b>\$41,072</b>	

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	73,463	Subsidio al empleo acumulado

### 3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por \$1,439,215 (Un millón cuatrocientos treinta y nueve mil doscientos quince pesos 00/100 M.N) corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaria de desarrollo económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUC CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario Directo	707,634	Adquisiciones directas
Inventario en Consignación	731,581	Piezas bajo la modalidad de Consignación
<b>Total</b>	<b>\$1,439,215</b>	

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la dirección operativa, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

4.- Inversiones Financieras (SE CONSIDERAN EL RUBRO DE DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES)

5.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de \$2,362,599 (Dos millones trescientos sesenta y dos mil quinientos noventa y nueve pesos 00/100 M.N) el cual incluye la depreciación acumulada, y se integra de la siguiente manera:

SUB CUENTA	MONTO
Mobiliario y equipo de administración	601,015
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	46,365
Equipo de transporte	939,285
Maquinaria, otros equipos y herramienta	670,698
Activos intangibles	414,941
<b>Total</b>	<b>\$2,672,304</b>

**6.-Estimaciones y deterioros**

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en el diario oficial en el mes de agosto del ejercicio 2012, en base a la tabla de “guía de vida útil estimada y porcentajes de depreciación”.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Equipo de cómputo y tecnologías de la información	165,540	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33%
Muebles de oficina y estantería	23,168	Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10%
Equipo de Generación eléctrica	120,997	Corresponde al porcentaje de depreciación del 10%
<b>Total</b>	<b>\$309,705</b>	

**7.- Pasivo**

Las cuentas por pagar a corto plazo por **\$799,916** (Setecientos noventa y nueve mil novecientos dieciséis pesos 00/100 M.N) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es buena ya que se cuenta con el recurso para su pago, a continuación se detallan:

**Proveedores por pagar a corto plazo**

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Deudas por adquisición de bienes y contratación de servicios por pagar a CP	33,324	Proveedor por la prestación de servicios

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Proveedores consignación artesanías	731,581	Proveedores en consignación
Proveedores directos artesanías	30,505	Adquisición de artesanía por compra directa
<b>Total</b>	<b>\$795,410</b>	

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retención a persona física por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo y el impuesto sobre nómina del mes de marzo que se paga en abril, con recursos provenientes de gobierno del estado.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Retención ISR honorarios	238	Retención de 10% de ISR
Impuesto sobre nominas	2,499	Impuesto sobre nómina del mes de Marzo
<b>Total</b>	<b>\$2,737</b>	

Documentos por pagar a corto plazo representa los rendimientos ganados en las cuentas de inversión

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Rendimientos ganados	1,710	Fifodepi
Rendimientos ganados	3,724	Subsidios 2013
Rendimientos ganados	3,441	Subsidios 2012
Rendimientos ganados	8,983	Fidecomp
<b>Total</b>	<b>\$17,858</b>	

## II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

## 1.- Ingresos de gestión

El saldo por \$5,830,149 (Cinco millones ochocientos treinta mil ciento cuarenta y nueve pesos 00/100 M.N) está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta, las participaciones estatales por parte del gobierno del estado y los ingresos provenientes de los recursos provenientes de CONACULTA que nos traspasó la Secretaría de cultura para su ejecución correspondiente a Susidios 2014.

Los ingresos por venta de bienes y servicios representa el total de venta de artesanías al mes de Marzo, así como las ventas generadas en Jardines de México, la cual se abrió desde el pasado 21 de Marzo del 2014 y se detalla a continuación:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
venta de artesanías	143,848	Venta en tienda MMAPO Cuernavaca
venta de artesanías	27,093	Ventas en jardines de México
<b>Total</b>	<b>\$170,941</b>	

Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Concurso de arte popular 2014	400,000	Concurso de arte popular
Enlace educativo y exposiciones en municipios	500,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Exposiciones 2014	2,000,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Fortalecimiento de la infraestructura cultural	2,000,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Archivo histórico del estado de Morelos	100,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Transferencias estatales	640,169	Recursos por parte del gobierno del estado
<b>Total</b>	<b>\$5,640,169</b>	

La cuenta de otros ingresos y beneficios por \$1407 (un mil cuatrocientos siete pesos 00/100 M.N) corresponde a los rendimientos ganados de la cuenta de inversión de FIDECOMP en el 2014, la cual se ingresó como una ampliación para considerarse y aplicarse a las comisiones bancarias generadas de la cuenta de cheques de este trimestre.

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$ 3,197 (tres mil ciento noventa y siete pesos 00/100 M.N) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de 2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

**2.- Gatos y otras pérdidas**

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo, así como los gastos de los proyectos asignados por parte de la secretaria de cultura provenientes de Subsidios 2014 por CONACULTA, todo el presupuesto fue autorizado por la junta directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes. Se desglosan en como sigue:

SUB CUENTA	MONTO
Servicios personales	468,663
Materiales y suministros	165,477
Servicios generales	701,044
Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	225,980
Otros gastos y perdidas extraordinarias	17,134
<b>Total</b>	<b>1,578,298</b>

Las transferencias entre partidas y capítulos, son enviadas a la secretaria de hacienda para su autorización, según lo establecido por el decreto de austeridad del gobierno del estado, las ampliaciones presupuestales son autorizadas por la junta directiva del organismo.

## III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra por la cantidad de \$11,818,677 (Once millones ochocientos dieciocho mil seiscientos setenta y siete pesos 00/100 M.N) el cual se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado del ejercicio y la adquisición de activos.

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en si a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Secretaria de desarrollo económico	668,404	Donación por parte de la Secretaria
Fondo solidario	46	Donación del fondo solidario
Adquisición de mercancía	75,839	Artesanía adquirida por el organismo para su comercialización directa
<b>Total</b>	<b>\$744,289</b>	

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Resultado de ejercicios anteriores	3,599,060	
Resultado del ejercicio	5,852,076	Ejercicio 2013,2014 y 2015
Adquisición de activos	1,623,252	Bienes muebles
<b>Total</b>	<b>\$11,074,388</b>	



IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

	2015	2014
Efectivo en Bancos - Tesorería	7,360,849	2,938,934
Efectivo en Bancos- Dependencias	0.00	0.00
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con afectación específica	0.00	0.00
Depósitos de fondos de terceros y otros	0.00	0.00
<b>Total de Efectivo y Equivalentes</b>	<b>7,360,849</b>	<b>2,938,934</b>

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

	2014	2013
<b>Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios</b>	<b>68,536</b>	<b>148,872</b>
<i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo.</i>	0.00	0.00
Depreciación	-309,705	241,169
Amortización	0.00	0.00
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

Nombre del Ente Público		
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 31 de marzo de 2015		
(Cifras en pesos)		
1. Ingresos Presupuestarios		5,830,149

2. Más ingresos contables no presupuestarios		3,197
Incremento por variación de inventarios	-	
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	3,197.00	
Disminución del exceso de provisiones	-	
Otros ingresos y beneficios varios	-	
Otros ingresos contables no presupuestarios	-	

3. Menos ingresos presupuestarios no contables		-
Productos de capital	-	
Aprovechamientos capital	1,407	
Ingresos derivados de financiamientos	-	
Otros Ingresos presupuestarios no contables	-	

4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)		5,831,938
---------------------------------------	--	-----------

Nombre del Ente Público		
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 31 de marzo de 2015		
(Cifras en pesos)		
1. Total de egresos (presupuestarios)		1,560,149
2. Menos egresos presupuestarios no contables		-
Mobiliario y equipo de administración	-	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	-	
Vehículos y equipo de transporte	-	
Equipo de defensa y seguridad	-	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	-	
Activos biológicos	-	
Bienes inmuebles	-	
Activos intangibles	-	
Obra pública en bienes propios	-	
Acciones y participaciones de capital	-	
Compra de títulos y valores	-	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	-	
Amortización de la deuda pública	-	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	-	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	-	
3. Más Gasto Contables No Presupuestales		17,134
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	17,134	
Provisiones	-	
Disminución de inventarios	-	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	-	
Otros Gastos	-	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	-	
4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)		1,577,283

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

<b>8 CUENTAS DE ORDEN PRESUPUESTARIAS</b>		
<b>8.1</b>	<b>LEY DE INGRESOS</b>	
8.1.1	Ley de Ingresos Estimada	8,423,000
8.1.1.1	Ley de Ingresos Estimada	8,423,000
8.1.2	Ley de Ingresos por Ejecutar	- 2,637,003
8.1.2.1	Ley de Ingresos por Ejecutar	- 2,637,003
8.1.3	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	44,151
8.1.3.1	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	44,151
8.1.4	Ley de Ingresos Devengada	- 50,067
8.1.4.1	Ley de Ingresos Devengada	- 50,067
8.1.5	Ley de Ingresos Recaudada	- 5,780,081
8.1.5.1	Ley de Ingresos Recaudada	- 5,780,081
<b>8.2</b>	<b>PRESUPUESTO DE EGRESOS</b>	-
8.2.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	- 12,874,628
8.2.1.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	- 12,874,628
8.2.2	Presupuesto de Egresos por Ejercer	11,357,615
8.2.2.1	Presupuesto de Egresos por Ejercer	11,357,615
8.2.3	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Ap	- 44,151
8.2.3.1	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Ap	- 44,151
8.2.4	Presupuesto de Egresos Comprometido	-
8.2.4.1	Presupuesto de Egresos Comprometido	-
8.2.5	Presupuesto de Egresos Devengado	-
8.2.5.1	Presupuesto de Egresos Devengado	-
8.2.6	Presupuesto de Egresos Ejercido	42,561
8.2.6.1	Presupuesto de Egresos Ejercido	42,561
8.2.7	Presupuesto de Egresos Pagado	1,518,604
8.2.7.1	Presupuesto de Egresos Pagado	1,518,604

---

## NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

### 1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

### 2.- Panorama económico y financiero

### 3.- Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial “tierra y libertad” numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial “Tierra y Libertad” numero 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial “Tierra y Libertad” No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

#### 4.- Organización y objeto social

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;

- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 4. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

#### **Ejercicio fiscal**

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

#### **Régimen jurídico**

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos  
Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos  
Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos  
Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos  
Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos  
Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos

Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia

Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos

Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.

Ley general de contabilidad gubernamental

Ley de impuesto sobre la renta

Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria

Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos

Código fiscal de la federación

#### **Consideraciones fiscales**

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto sobre la renta.

#### **5.- Bases de preparación de los estados financieros.**

Los estados financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la ley general de contabilidad gubernamental, así como la los documentos técnicos emitidos por el consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

#### **6.- políticas de contabilidad significativas**

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los estados financieros al 31 de marzo, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), publicados por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC), así como el plan de cuentas emitidos por la secretaria de finanzas gobierno del Estado de Morelos.

Nota. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

“Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor”.

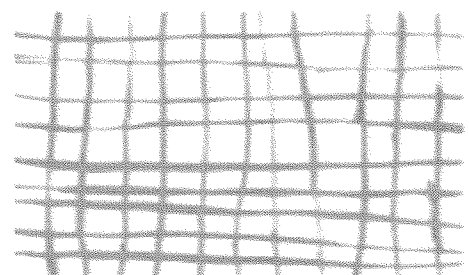


C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR



C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO





MMAPO

# **Información Programática**

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR Gasto por Categoría Programática Del 1 de enero al 31 de marzo 2015						
Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Programas						
Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios						
Sujetos a Reglas de Operación						
Otros Subsidios						
Desempeño de las Funciones	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,603	8,721,627
Prestación de Servicios Públicos						
Provisión de Bienes Públicos						
Planeación, seguimiento y evaluación de políticas públicas						
Promoción y fomento	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,603	8,721,627
Regulación y supervisión						
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)						
Específicos						
Proyectos de Inversión						
Administrativos y de Apoyo						
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional						
Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión						
Operaciones ajenas						
Compromisos						
Obligaciones de cumplimiento de resolución jurisdiccional						
Desastres Naturales						
Obligaciones						
Pensiones y jubilaciones						
Aportaciones a la seguridad social						
Aportaciones a fondos de estabilización						
Aportaciones a fondos de inversión y reestructura de pensiones						
Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)						
Gasto Federalizado						
Participaciones a entidades federativas y municipios						
Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca						
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores						
<b>Total del Gasto</b>	<b>10,237,625</b>	<b>44,151</b>	<b>10,281,776</b>	<b>1,560,149</b>	<b>1,518,603</b>	<b>8,721,627</b>

**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**  
**Indicadores de Postura Fiscal**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015**

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>	5,830,148	828,741	5,780,081
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>1</sup>	5,001,407	-	5,001,407
2. Ingresos del Sector Paraestatal <sup>1</sup>	828,741	828,741	778,674
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>	10,281,776	1,560,149	1,518,603
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>2</sup>	9,613,000	1,485,461	1,467,979
4. Egresos del Sector Paraestatal <sup>2</sup>	668,776	74,688	50,624
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	- 4,451,628	- 731,408	4,261,478

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)</b>	- 4,451,628	- 731,408	4,261,478
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>			
<b>V. Balance Primario ( Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>	<b>-4451628</b>	<b>-731408</b>	<b>4261478</b>

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>	0	0	5,780,081
<b>B. Amortización de la deuda</b>			
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>	0	0	5780081

1 Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestario totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

2 Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

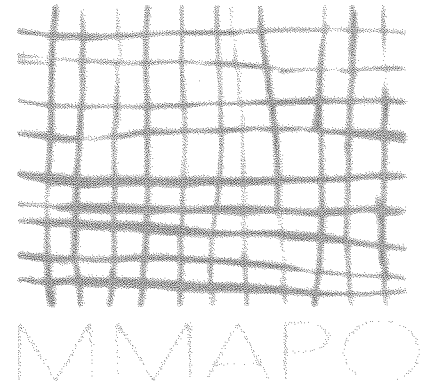
3 Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

Programas y Proyectos de Inversión

NO APLICA

Indicadores de Resultados

NO APLICA



# **Información Presupuestaria**

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Estado Analítico de Ingresos  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015

Rubro de Ingresos	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Ingreso			Diferencia (6 = 5 - 1)
			Modificado (3= 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	125,000	42,744	167,744	167,744	156,059	31,059
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	-	5,000,000	5,000,000	5,000,000	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	660,997	-	660,997	660,997	622,615	38,382
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>5,785,997</b>	<b>44,151</b>	<b>5,830,148</b>	<b>5,830,148</b>	<b>5,780,081</b>	<b>4,509</b>
				<b>Ingresos excedentes</b>		

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Ingreso			Diferencia (6 = 5 - 1)
			Modificado (3= 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
<b>Ingresos del Gobierno</b>	<b>5,000,000</b>	<b>1,407</b>	<b>5,001,407</b>	<b>5,001,407</b>	<b>5,001,407</b>	<b>1,407</b>
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	-	5,000,000	5,000,000	5,000,000	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras	-	-	-	-	-	-
<b>Ingresos de Organismos y Empresas</b>	<b>785,997</b>	<b>42,744</b>	<b>828,741</b>	<b>828,741</b>	<b>778,674</b>	<b>7,323</b>
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	125,000	42,744	167,744	167,744	156,059	31,059
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras	660,997	-	660,997	660,997	622,615	38,382
<b>Ingresos derivados de financiamiento</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>5,785,997</b>	<b>44,151</b>	<b>5,830,148</b>	<b>5,830,148</b>	<b>5,780,081</b>	<b>5,916</b>
				<b>Ingresos excedentes</b>		

Cuenta Pública 2015  
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación Administrativa  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015

Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Museo Morelense de arte popular	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,604	8,721,627
<b>Total del Gasto</b>	<b>10,237,625</b>	<b>44,151</b>	<b>10,281,776</b>	<b>1,560,149</b>	<b>1,518,604</b>	<b>8,721,627</b>



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015  
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015

Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = ( 3 - 4 )
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = ( 1 + 2 )	4	5	
Gasto Corriente	9,568,849	44,151	9,613,000	1,485,461	1,467,979	8,127,539
Gasto de Capital	668,776	-	668,776	74,688	50,625	594,088
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>10,237,625</b>	<b>44,151</b>	<b>10,281,776</b>	<b>1,560,149</b>	<b>1,518,604</b>	<b>8,721,627</b>

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015						
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR						
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos						
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)						
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015						
Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
<b>Servicios Personales</b>	<b>615,881</b>	-	<b>615,881</b>	<b>468,664</b>	<b>468,664</b>	<b>147,217</b>
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	477,463	-	477,463	419,795	419,795	57,668
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	-	-	-	-	-	-
Seguridad Social	69,418	-	69,418	48,869	48,869	20,549
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Provisiones	69,000	-	69,000	-	-	69,000
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
<b>Materiales y Suministros</b>	<b>611,482</b>	<b>39,131</b>	<b>650,613</b>	<b>164,462</b>	<b>139,648</b>	<b>486,151</b>
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos	93,626	2,783	96,409	11,312	11,253	85,097
Oficiales	-	-	-	-	-	-
Alimentos y Utensilios	19,000	-	19,000	941	724	18,249
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	285,037	36,158	321,195	141,569	117,506	179,626
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	143,088	-	143,088	-	-	143,088
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	15,970	-	15,970	-	-	15,970
Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	10,000	-	10,000	10,000	10,000	-
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	7,200	-	7,200	-	-	7,200
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	37,561	-	37,561	640	165	36,921
<b>Servicios Generales</b>	<b>8,338,186</b>	<b>5,020</b>	<b>8,343,206</b>	<b>701,043</b>	<b>684,312</b>	<b>7,642,163</b>
Servicios Básicos	5,800	-	5,800	1,708	1,193	4,092
Servicios de Arrendamiento	-	-	-	-	-	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	5,096,047	4,614	5,100,661	328,842	325,229	4,771,819
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	268,439	2,146	270,585	18,270	9,185	252,315
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	1,033,282	1,740	1,031,542	-	-	1,031,542
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	644,420	-	644,420	336,400	336,400	308,020
Servicios de Traslado y Viáticos	9,000	835	9,835	3,835	2,816	6,000
Servicios Oficiales	1,258,000	-	1,258,000	-	-	1,258,000
Otros Servicios Generales	23,198	835	22,363	11,988	9,489	10,375
<b>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</b>	<b>226,000</b>	<b>-</b>	<b>226,000</b>	<b>225,980</b>	<b>225,980</b>	<b>20</b>
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	226,000	-	226,000	225,980	225,980	20
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
<b>Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles</b>	<b>446,076</b>	<b>-</b>	<b>446,076</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>446,076</b>
Mobiliario y Equipo de Administración	159,237	-	159,237	-	-	159,237
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	245,070	-	245,070	-	-	245,070
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	40,269	-	40,269	-	-	40,269
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	1,500	-	1,500	-	-	1,500
<b>Inversión Pública</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
<b>Inversiones Financieras y Otras Provisiones</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
<b>Participaciones y Aportaciones</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
<b>Deuda Pública</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>10,237,625</b>	<b>44,151</b>	<b>10,281,776</b>	<b>1,560,149</b>	<b>1,518,604</b>	<b>8,721,627</b>

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015  
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación Funcional (Finalidad y Función)  
 Del 1 de enero al 31 de marzo 2015

Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = ( 3 - 4 )
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = ( 1 + 2 )	Devengado 4	Pagado 5	
<b>Gobierno</b>						
Legislación						
Justicia						
Coordinación de la Política de Gobierno						
Relaciones Exteriores						
Asuntos Financieros y Hacendarios						
Seguridad Nacional						
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior						
Otros Servicios Generales						
<b>Desarrollo Social</b>	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,604	8,721,627
Protección Ambiental						
Vivienda y Servicios a la Comunidad						
Salud						
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	10,237,625	44,151	10,281,776	1,560,149	1,518,604	8,721,627
Educación						
Protección Social						
Otros Asuntos Sociales						
<b>Desarrollo Económico</b>						
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General						
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza						
Combustibles y Energía						
Minería, Manufacturas y Construcción						
Transporte						
Comunicaciones						
Turismo						
Ciencia, Tecnología e Innovación						
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos						
<b>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</b>						
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda						
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno						
Saneamiento del Sistema Financiero						
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores						
<b>Total del Gasto</b>	<b>10,237,625</b>	<b>44,151</b>	<b>10,281,776</b>	<b>1,560,149</b>	<b>1,518,604</b>	<b>8,721,627</b>

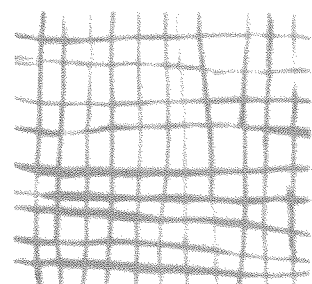
Cuenta Pública 2015  
**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**  
 Endeudamiento Neto  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015

Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación / Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto
	A	B	C = A - B
<b>Créditos Bancarios</b>			
	NO APLICA		
Total Créditos Bancarios	0	0	0
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>			
Total Otros Instrumentos de Deuda	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015  
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Intereses de la Deuda  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2015

Identificación de Credito o Instrumento	Devengado	Pagado
<b>Créditos Bancarios</b>		
	NO APLICA	
Total de Intereses de Créditos Bancarios	0	0
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>		
Total de Intereses de Otros Instrumentos de Deuda	0	0
TOTAL	0	0



MMAPO

# Anexos

CUENTA PÚBLICA | 2014  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

# MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2015  
(Pesos)

Ente Público: MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Código	Descripción del Bien inmueble	Valor en libros
5971001	WINDOWS SERVER PARA SISTEMA CONTABLE	
5971002	SISTEMA SCODAP	
5971003	ASPEL SAE	
5971004	TIMBRES PARA CFD ASPEL SAE	
5971005	UNA LICENCIA ASPEL SAE	
5971006	Sistema Andileog 13 Movil	
5411001	UNIDAD NUEVA MARCA NISSAN SENTRA CUSTOM 1.7M NO DE SERIE 3H1AB6AD5CL649032 MOTOR NR00713229H MODELO 2012 COLOR PLATA 4 PUERTAS 5 PASAJEROS 4 CILINDROS COMBUSTIBLE DE GASOLINA CALIBRE VEHICULAR 0041163	
5411002	UNIDAD NUEVA MARCA FORD VERSTON RANGER CRM CAB XL AC MODELO 2012 CVE VEHICULAR 1490302 REPUNE 2PDDAJA MOTOR HECHO EN ARGENTINA CON NUMERO DE SERIE 9AFERSAD29C6484277 COLOR BLANCO OXFORD BC	
5411003	UNIDAD NUEVA MARCA FORD F 450 XL REG. CHAS CAB	
5231001	CAMARA DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 30GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANTIA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	
5231001	CAMARA DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 30GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANTIA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	
5231001	CAMARA FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPÍXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 5X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350	
5231001	CAMARA FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPÍXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 5X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350	
5151001	MOUSE MARCA MICROSOFT	
5151002	NO BREAK APC BACK UPS RS 1300VA 120V 8 OUTLET 18 MIN	
5151003	SERVIDOR INTEL CON FUENTE DE PODER 750 WATTS SERVERBOARD INTEL S5500BC PARA XEON SERIE E5500 PROCESADOR INTEL XEON QUAD CORE HT E5507 2.26 GHZ 8M DISCO DURO DE 500 GB UNIDAD OPTICA DVD-RW MEMORIA DE 16 GB DDR3	
5151004	Equipo de cómputo y tecnología de la información	
5151005	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	
5151006	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	
5151007	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	
5151008	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	
5151008	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	
5151010	COMPUTADORA PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8 MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	
5151011	MOUSE	
5151012	MOUSE	
5151013	MOUSE	
5151014	MOUSE	
5151015	MOUSE	
5151016	MOUSE	
5151017	MONITOR	
5151018	MONITOR	
5151019	MONITOR	
5151020	MONITOR	
5151021	MONITOR	
5151022	MONITOR	
5151023	TECLADO	
5151024	TECLADO	
5151025	TECLADO	
5151026	TECLADO	
5151027	TECLADO	

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

5151028	TECLADO		
5151029	TECLADO		
5151030	COMPUTADORA PORTATIL LAPTOP--LAPTOP PROCESADOR AMD TURION/INTEL CORE I5430M/IY ULTRA DUAL CORE NEGRO (2.4 GHZ, 2MB 2MB L2 CACHE 3.6GT/S) CHIPSET AMD/INT EL M880G MEMORIA RAM 4096 MB TIPO DDR2 A 800MHZ. EN 2 SODIMV MARCA DELL MODELO STUDIO 15 DE 15.6"		
5151031	IMPRESORA VELOCIDAD DE IMPRESION EN NEGRO (NORMAL/CAPTA)HASTA 30 PPM CALIDAD DE IMPRESION EN NEGRO (OPTIMA) HASTA 600X600 DPI TECNOLOGIA DE IMPRESION LASER MARCA H.P P2035 SERIE CNB9K35948		
5151032	NO BREACK TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108		
5151033	NO BREACK TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108		
5151034	NO BREACK TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108		
5151035	NO BREACK TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108		
5151036	NO BREACK TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108		
5151037	NO BREACK TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108		
5151038	NO BREACK TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108		
5151039	MONITOR		
5151040	MOUSE		
5151041	COMPUTADORA MARCA GATEWAY		
5151042	MONITOR DE 18.5 PULGADAS MARCA LG		
5151043	REGULADOR ELECTRONICO DE VOLTAJE		
5651001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE KIT DE VIDEO PORTERG		
5651001	TELEFONO UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO		
5651001	TELEFONO UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO		
5651001	TELEFONO UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO		
5651001	TELEFONO UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO		
5651001	TELEFONO UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO		
5651001	TELEFONO UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO		
5651001	TELEFONO UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO		
5651001	PAZ TERMICO DISEÑO COMPACTO, CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, FACIL FUNCIONAMIENTO DE COPIADORA ALTAVOZ, MONITOR, PARA MARCAR PANASONIC MODELO KR-FT9311LA		
5651001	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC		
5651001	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC		
5651001	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC		
5651001	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC		
5651001	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC		
5651001	REPRODUCTOR DE DVD/CD RIPPING SALIDA DMI PUERTO USE HOST JPEG VCD VXA EE VIEW REF INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO		
5651001	REPRODUCTOR DE DVD/CD RIPPING SALIDA DMI PUERTO USE HOST JPEG VCD VXA EE VIEW REF INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO		
5651001	VIDEO PROTECTOR RESOLUCION DE SALIDA SVGA AL VEGOS, INTENCIDAD LUMINOSA DE 2200 LUMENES ENTRADAS DE VIDEO VGA Y DVI SPEAKER GARANTIA: TRES AÑOS EN PARTES Y MAN		
5671001	COMPRESORA Y CABELLOS (MARCA WILCHES), FISTOLA DE AIRE (MARCA TRUPER), XEROGRAFOS (MARCA TRUPER), REGULADOR DE AIRE TIPO AUTOMOTRIS DE TRIPLE ALINEACION ENTRE LA VIELA Y CIGUEÑAL, FABRICADO EN HIERRO FUNDIDO		
5671002	PLANTA DE SOLDAR SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNIA Y CORRIENTE DIRECTA, INCLUYE CABLES CON TENDAPARA TIERRA, PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA, SERIE H-08-129754		



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

5671003	TALADRO DE BANCO(MARCA TRUPER) DE 5 VELOCIDADES,MESA CON AJUSTE DE ELEVACION E INCLINACION, CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA,BOTON DE ENTENDIDO CON LLAVE, POTENCIA 1/3 HP		
5671004	GRATO HIDRAULICO MARCA MITCELS (3 TONELADAS TRANSPALETA), FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO, SISTEMA TANDEM		
5671005	PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP MONTADO SOBRE CILINDROS DE LARGA VIDA, ENGRANES CORTADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR PARA UNA OPERACION SUAVE VELOCIDAD SIN CARGAO-1000/0-3000RPM ROSCA DE EJE 5/8" TRABA DE EJE MANGO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUERCA DE RESPALDO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA. MARCA URREA MODELO LP807A SERIE 6073165070		
5671006	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP, VOLTAJE DE 60 HZ, VELOCIDAD 3500RPM, DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGS, SISTEMA DE AJUSTE DE PROFUNDIDAD DE CORTE, SEGURO DE FLECHA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO, MANGO DE FACIL TRANSPORTACION. INTERRUPTOR CON BOTON DE TRABAJO CONTINUO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA BOSCH MODELO GC209 SERIE 0601617090		
5671007	TALADRO PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050		
5671008	TALADRO PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050		
5671009	LIJADORA DE BANDA Y DISCO 8" X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1 HP, 120V MONOFASICO, DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIJA 150X120MM, DIMENSION DE LA MESA 70X38X43 CM, VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M/SEG. INCLINACION DE LA MESA 0° 45' 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA SILVER LINE		
5671010	LIJADORA DE DISCO POTENCIA ABSORBIDA(W) : 570, R.P.M EN VACIO:4.500, DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM) . 180, ROSCA DEL HUSILLO:M14, PESO NETO (KG): 2,7, LONGITUD DEL CABLE (M):2,5, EQUIPO BÁSICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA, 1 LLAVE DE PIVOTES, PLATO DE CARTUCHO, LIJA DE PAPEL 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO 92183B N° SERIE 2039908		
5671011	TORNO MARCA SHIMPO MOD. RF,TORNO ALFARERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACION DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL O MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FIJAR LUZ SERIE 63001123		
5671012	FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELECTRICO, DIMENSIONES DEL HOGAR 1.006X X 1.000 MM, EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE, TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS, POTENCIA ELECTRO-VENTILADOR 0.25 CV,TENSION ELECTRICA ALTERNA MONOFASICA/TRIFASICA A 22/380 V, 50 HZ, CAMPANA PARA CANALIZACION DE GASES Y HUMOS, DIMENSIONES EXTERIORES : 2.285 X 1.800 X 1.000 MM.PESOS 150 KILOS 1 AÑO Y MEDIO DE GARATIA , DISEÑO FB-1000, MOTOR SIEMENS1/2 HP, SERIE MOTOR E-10		
5621001	TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAMILIAS: BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES 1 AÑO Y MEDIO DE G.		
5621002	EQUIPO DE ANIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SOLDADURA AUTOGENA BOTELLAS 511 DE 2.3 M3 DE OXIGENO Y 1.6 M3 DE ACETILENO VALVULAS ANTIRETORNO, REGULAR		
5111001	ANAQUEL ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
5111002	ANAQUEL ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
5111003	ANAQUEL ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
5111004	ANAQUEL ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
5111005	ANAQUEL ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
5111006	ANAQUEL ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
5111007	ANAQUEL ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS		
5111008	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111009	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111010	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111011	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111012	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111013	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

5111014	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111015	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111016	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111017	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111018	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111019	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111020	ANAQUEL ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS		
5111021	ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, FABRICADA EL PANEL SOLIDO DE 7MM TERMINANDO EN LAMINADO PLÁSTICO COLOR WENGUE (CHOCOLATE) CON CANTOS EN PVC		
5111022	ARCHIVERO GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0 50 MT (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG.		
5111023	ARCHIVERO GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0 50 MT (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG.		
5111024	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111025	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111026	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111027	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111028	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111029	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111030	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111031	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111032	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111033	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111034	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111035	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111036	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111037	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111038	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111039	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111040	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111041	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111042	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111043	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111044	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111045	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111046	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111047	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES		
5111048	ESCRITORIO SECRETARIAL METALICO DE 120X75 CMS CON 1 PEDESTAL DE UN CAJÓN PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PANEL SÓLIDO DE 28 MM ACAB		
5111049	GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIO PINTURA EPÓXICA CAL.22,4 ENTREPAÑOS, PUERTAS CON CERRADURA, MIDE 180X90X45 CMS		
5111050	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER		
5111051	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER		
5111052	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER		
5111053	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER		
5111054	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER		
5111055	SILLA SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER		
5111056	SILLA APILABLE DE VISITA SIN BRAZOS, DISEÑO ERGONOMICO, ASIEN TO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETEÑIDO, LIGAMENTO TAFETÁN		
5111057	SILLA DE VISITA SIN BRAZO, DISEÑO ERGONOMICO, ASIEN TO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETEÑIDO, LIGAMENTO TAFETÁN EN DOBLE		
5111058	SILLA SECRETARIAL - SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER		





MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

5111107	SILLA-MESAJINEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PODIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	
5111108	SILLA-MESAJINEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PODIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	
5111109	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "W", DISEÑO ERGONOMICO, ACOMODAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO CARIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	
5111110	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "W", DISEÑO ERGONOMICO, ACOMODAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO CARIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	
5111111	ARCHIVERO DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 137 CM, LARGO 81 CM, PROF. 59CM, FORMATORIO OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	
5111112	ARCHIVERO DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 137 CM, LARGO 81 CM, PROF. 59CM, FORMATORIO OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	
5191001	ENTRIADOR ORIENTADOR DE AGUA, SUMINISTRA AGUA CALIENTE PARA 30 TAZAS DE CAFÉ POR HORA Y TODA EL AGUA NECESARIA. FABRICADO EN LAMINA COLO ALUMINIO CON ISOLANTE GRIS HOMOGÉNEO, EL DEPÓSITO DE AGUA ESTA FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE FRENTE Y CUBIERTAS EN ABS ANTIFLAGA Y PROTECCION ULTRAVIOLETA VALVULA DE NYLON CON PALANCA PARA QUE AL APRETARLA SALGA EL AGUA MEDIDAS DE 32CMS ANCHO X 22CMS DE FONDO Y 97CMS DE ALTO GARANTIA DE UN AÑO MARCA CASIS BSA MODELO 504004C	
5191002	ENGRASADORA, MEDIDA FIEZLA, CAPACIDAD DE ENGRASADO HASTA 15 HOJAS POR PASADA, APILLO PLASTICO, CAPACIDAD DE PERFORADO, ENGRASOLA HASTA 180 HOJAS, ALIMENTACION MANUAL, PORTATIL N/A, GARANTIA UN AÑO MARCA KOROBI MODELO 500	
5191003	GILLOTTINA BASE DE MADERA CUCHILLAS DE ACERO INOXIDABLE AUTOREPLENIBLES BARRA DE SEGURIDAD CUBERICULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTIMETROS Y EN PULGADAS CORTA HASTA 1X HOJAS DE PAPEL BOND EN UNA SOLA PASADA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA DISEÑO PIRHAN MODELO TY701-W2	
5191004	SIMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS* IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	
5191005	SIMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS* IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	
5191006	SIMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS* IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	
5191007	SIMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS* IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	
5191008	SIMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS* IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	
5191009	SIMADORA PANTALLA DE 12 DIGITOS* IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	
5191010	CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, 20.1 LITROS DE CAPACIDAD, PAREDES ACERO CALIBRE 9, PUERTA DE ACERO CALIBRE 5, ANCHO 35 CM EXT/34.3CM. UNY FONDO 17 x 24 CM EXT /24.1, GARANTIA DE UN AÑO MARCA SANTUL CLASICA MODELO 8200	
5191011	PIZARRON DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUEJAN FIRMEENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANODIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	
5191012	PIZARRON DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUEJAN FIRMEENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANODIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	
5191013	PIZARRON DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUEJAN FIRMEENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANODIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	
5191014	PIZARRON DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUEJAN FIRMEENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANODIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	
5661001	PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA	



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cuenta Pública 2015 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR Relación de cuentas bancarias productivas específicas		
Fondo, Programa o Convenio	Datos de la Cuenta Bancaria	
	Institución Bancaria	Número de Cuenta
SUBSIDIOS 2012 POR CONACULTA	I X E	8001339789
SUBSIDIOS 2013 POR CONACULTA	I X E	8001339761
SUBSIDIOS 2014 POR CONACULTA	I X E	253247445

Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

Formato libre

(Artículo 46, último párrafo LGCG)

NO APLICA