

Dependencia:	Museo Morelense de Arte Popular
Departamento:	Coordinación MMAPO
Sección:	
Oficio Núm.:	MMAPO/COOR/069/2016
Expediente:	

SECRETARÍA DE AUDITORÍA Y FISCALIZACIÓN
 20 ABR 2016
 3798 14:40

"2016, Año del centenario de la soberana convención Revolucionaria en el estado de Morelos 1916-2016"

Gobierno del Estado de Morelos 2012-2018 MMAPO
 * 14 ABR 2016 *
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
RECIBIDO

Cuernavaca, Morelos a 13 de abril 2016

802 SECRETARÍA de Cultura
 MORELOS PODER EJECUTIVO
 14 ABR 2016
RECIBIDO
 HORA: 12:11 FIRMA: EUS

DIP. FRANCISCO A. MORENO MERINO
 PRESIDENTE DE LA MESA DIRECTIVA DEL
 HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS
 PRESENTE

En cumplimiento a lo que establece el artículo 28 de la Ley de Fiscalización Superior del estado de Morelos, y con base en el acuerdo por el que se armoniza la estructura de las cuentas públicas, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 30 de Diciembre del 2013 y demás disposiciones contenidas en los artículos 52, 53 y 54 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, relativas a la obligación de presentar la información financiera de las entidades federativas consolidada, adjunto se envía Cuenta Pública correspondiente al primer trimestre del 2016.

Sin más por el momento me despido de Usted, no sin antes reiterarle las seguridades de mi más atenta y distinguida consideración.

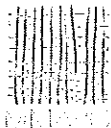
Gobierno del Estado de Morelos 2012-2018 MMAPO
 * 14 ABR 2016 *
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 COMISARIA PÚBLICA
RECIBIDO

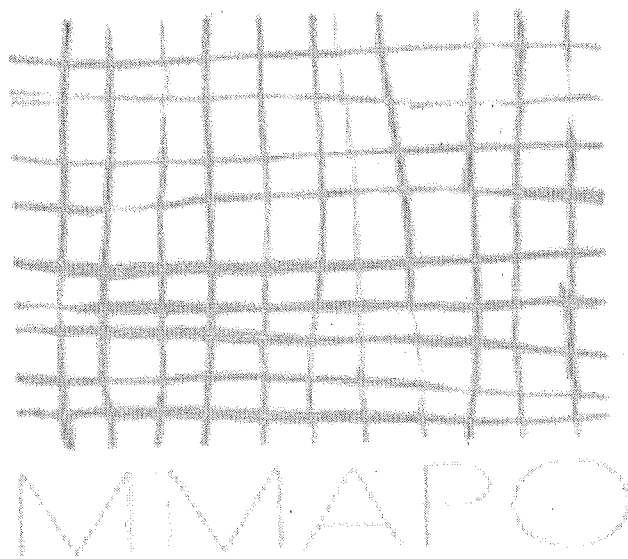
ATENTAMENTE

RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA
 COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

802 SECRETARÍA DE LA CONTRALORÍA DEL ESTADO S/B
 14 ABR 2016
RECIBIDO
 SUBSECRETARÍA DE AUDITORÍA Y DE EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN PÚBLICA

- C.c. p. Lic. José Vicente Loredo Méndez.- Auditor general de la entidad superior de Auditoría y Fiscalización. Para su conocimiento.
- C.c. p. Cristina Faesler Bremer.- Secretaria de Cultura.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Guillermo Beltrán Castillo.- Subsecretario de Auditoría y Evaluación de la Gestión Pública.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Daniel Andrade Torres.- Director de planeación del MMAPO.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Ulises Eloir Jiménez Mendoza.- Comisario Público en el MMAPO.- Mismo fin.
- C.c. p. Archivo/Minutarío.





Introducción

CUENTA PÚBLICA | 2016
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |
1º TRIMESTRE

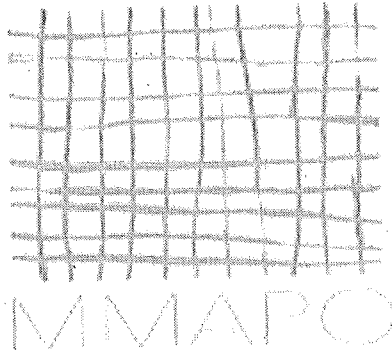
Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc. ; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

- ❖ Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;
- ❖ Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;
- ❖ Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos así como el patrimonio;
- ❖ Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;
- ❖ Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;
- ❖ Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;
- ❖ Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

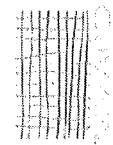
El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.



Información Contable

CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
1º TRIMESTRE

2016



Cuenta Pública 2016
Estado de Actividades
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016 y 2015
(Pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	2016	2015	Concepto	2016	2015
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Ingresos de la Gestión	240,087	170,941	Gastos de Funcionamiento	2,205,983	1,335,184
Impuestos	-	-	Servicios Personales	506,814	468,663
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Materiales y Suministros	232,806	165,477
Contribuciones de Mejoras	-	-	Servicios Generales	1,466,363	701,044
Derechos	-	-	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	651,591	225,980
Productos de Tipo Corriente	-	-	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Transferencias al Resto del Sector Público	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	240,087	170,941	Subsidios y Subvenciones	-	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	-	-	Ayudas Sociales	-	225,980
	-	-	Pensiones y Jubilaciones	-	-
	-	-	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	610,240	5,660,997	Transferencias a la Seguridad Social	651,591	-
Participaciones y Aportaciones	-	5,000,000	Donativos	-	-
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	610,240	660,997	Transferencias al Exterior	-	-
	-	-	Participaciones y Aportaciones	-	-
Otros Ingresos y Beneficios	(2,166)	(1,790)	Participaciones	-	-
Ingresos Financieros	-	1,407	Aportaciones	-	-
Incremento por Variación de Inventarios	-	-	Convenios	-	-
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	(2,166)	(3,197)	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	-	-
Disminución del Exceso de Provisiones	-	-	Intereses de la Deuda Pública	-	-
Otros Ingresos y Beneficios Varios	-	-	Comisiones de la Deuda Pública	-	-
	-	-	Gastos de la Deuda Pública	-	-
	-	-	Costo por Coberturas	-	-
	-	-	Apoyos Financieros	-	-
Total de Ingresos y Otros Beneficios	848,161	5,830,148	Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	25,206	17,134
	-	-	Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	25,206	17,134
	-	-	Provisiones	-	-
	-	-	Disminución de Inventarios	-	-
	-	-	Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro y Obsolescencia	-	-
	-	-	Aumento por Insuficiencia de Provisiones	-	-
	-	-	Otros Gastos	-	-
	-	-	Inversión Pública	-	-
	-	-	Inversión Pública no Capitalizable	-	-
	-	-	Total de Gastos y Otras Pérdidas	2,882,780	1,578,298
	-	-	Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	(2,034,619)	4,251,850

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

EL ABORÓ

REVISÓ

C.P. AYINSHA SARAI SÁENZ MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZÓ

C. RODOLFO CÁRDENAS CASTAÑEDA
COORDINADOR

Cuenta Pública 2016
Estado de Situación Financiera
Al 31 de marzo de 2016 y 2015
(Pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

CONCEPTO	AÑO 2016	AÑO 2015	CONCEPTO	AÑO 2016	AÑO 2015
ACTIVO			PASIVO		
Activo Circulante			Activo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	6,490,428	7,360,849	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	1,082,958	799,916
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	2,034,272	1,473,788	Documentos por Pagar a Corto Plazo	37,866	17,858
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Inventarios	1,279,773	1,439,215	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
Total de Activos Circulantes	9,804,473	10,273,852	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
Activo No Circulante			Total de Pasivos Circulantes	1,120,824	817,774
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Activo No Circulante		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	2,081,043	2,257,363	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	446,260	414,941	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(373,325)	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	(309,705)	-	Total de Pasivos No Circulantes	1,120,824	817,774
Otros Activos no Circulantes	-	-	Total del Pasivo	2,334,522	2,367,541
Total de Activos No Circulantes	2,153,978	2,362,599	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO		
Total del Activo	11,958,451	12,636,451	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido		
			Aportaciones	1,623,152	1,623,252
			Donaciones de Capital	711,370	744,289
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	8,503,105	9,451,136
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	(2,034,619)	4,251,850
			Resultados de Ejercicios Anteriores	10,537,178	5,199,286
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	546	-
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-
			Total Hacienda Pública/ Patrimonio	10,837,627	11,818,677
			Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio	11,958,451	12,636,451

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SÁNCHEZ ALAZAR MARRQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C.P. DAINE JAVIERA DE TORRES
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

C. RODOLFO CANDILAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



Cuenta Pública 2016
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016 y 2015
(Pesos)

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO	1,579,508	901,508	PASIVO	303,050	-
Activo Circulante	1,029,863	560,484	Pasivo Circulante	303,050	-
Efectivo y Equivalentes	870,421	-	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	283,042	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	-	560,484	Documentos por Pagar a Corto Plazo	20,008	-
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Inventarios	159,442	-	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
	-	-	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
Activo No Circulante	549,645	341,024	Pasivo No Circulante	-	-
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	176,320	-	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	-	31,319	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	373,325	-	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	5,338,438	6,319,488
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	309,705	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	-	33,019
Otros Activos no Circulantes	-	-	Aportaciones	-	100
	-	-	Donaciones de Capital	-	32,919
	-	-	Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
	-	-	Hacienda Pública/Patrimonio Generado	5,338,438	6,286,469
	-	-	Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-	6,286,469
	-	-	Resultados de Ejercicios Anteriores	5,337,892	-
	-	-	Revalúos	-	-
	-	-	Reservas	-	-
	-	-	Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	-	546
	-	-	Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	-	-
	-	-	Resultado por Posición Monetaria	-	-
	-	-	Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINISBA SARA SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C.P. MANUEL ANDRÉS TORRES
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR

Cuenta Pública 2016
Estado Analítico del Activo
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016
(Pesos)
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Concepto	Saldo		Cargos del Periodo		Abonos del Periodo		Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
	1	2	3	3	3	3		
ACTIVO	13,716,444	9,386,757	11,144,750	11,144,750	11,958,451	(1,757,993)		
Activo Circulante	11,555,901	9,386,757	11,138,185	11,138,185	9,804,473	(1,751,428)		
Efectivo y Equivalentes	3,580,094	8,979,397	6,069,063	6,069,063	6,490,428	2,910,334		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	6,680,264	357,107	5,003,099	5,003,099	2,034,272	(4,645,992)		
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	-	-	-	-		
Inventarios	1,295,543	50,253	66,023	66,023	1,279,773	(15,770)		
Almacenes	-	-	-	-	-	-		
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-	-		
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-	-		
Activo No Circulante	2,160,543	-	6,565	6,565	2,153,978	(6,565)		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-	-		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-	-		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	-	-	-	-		
Bienes Muebles	2,081,043	-	-	-	2,081,043	-		
Activos Intangibles	446,260	-	-	-	446,260	-		
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(366,760)	-	-	-	(373,325)	(6,565)		
Activos Diferidos	-	-	-	-	-	-		
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	-	-	-	-		
Otros Activos no Circulantes	-	-	-	-	-	-		

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

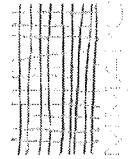
C. P. AYINSHA-SARAI SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C. P. DAIVIELA INDRADE TORRES
DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZO

C. RODOLFO CÁNDIDAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



Cuenta Pública 2016
Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016
(Pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

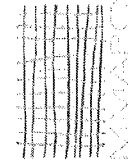
Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Período	Saldo Final del Período
DEUDA PÚBLICA				
Deuda Interna				
Corto Plazo				
Instituciones de Crédito				
Deuda Externa				
Títulos y Valores				
Arrendamientos Financieros				
Organismos Financieros Internacionales				
Deuda Bilateral				
Títulos y Valores				
Arrendamientos Financieros				
Subtotal a Corto Plazo				
Largo Plazo				
Instituciones de Crédito				
Deuda Externa				
Títulos y Valores				
Arrendamientos Financieros				
Organismos Financieros Internacionales				
Deuda Bilateral				
Títulos y Valores				
Arrendamientos Financieros				
Subtotal a Largo Plazo				
Otros Pasivos				
Total Deuda y Otros Pasivos			3,415,278	1,120,824
			3,415,278	1,120,824

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y nuestra responsabilidad del emisor.

ELABORÓ
C.P. AYINSHA SARA SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ
C.P. DANIEL ANDRÉ TORRES
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZÓ
C. RODOLFO CAÑELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



Cuenta Pública 2016
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016
(pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contributivo	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores					546
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	2,367,541	-	-	-	2,367,541
Aportaciones	1,623,252	-	-	-	1,623,252
Donaciones de Capital	744,289	-	-	-	744,289
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	-	-	-	-	-
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio					9,451,136
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-	5,199,286	4,251,850	-	9,451,136
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	-	4,251,850	-	4,251,850
Revalúos	-	5,199,286	-	-	5,199,286
Reservas	-	-	-	-	-
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2015	2,367,541	5,199,286	4,251,850	-	11,818,677
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio					(33,019)
Aportaciones	(33,019)	-	-	-	(33,019)
Donaciones de Capital	(100)	-	-	-	(100)
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	(32,919)	-	-	-	(32,919)
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio					3,303,273
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-	5,337,892	(2,034,619)	-	3,303,273
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	-	(2,034,619)	-	(2,034,619)
Revalúos	-	5,337,892	-	-	5,337,892
Reservas	-	-	-	-	-
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2016	2,334,522	10,537,178	(2,034,073)		10,837,627

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARAI PALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C.P. DANIEL ANDRÉS TORRES
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZO

C. RODOLFO CÁNDIDAS CASTAÑEDA
COORDINADOR

Cuenta Pública 2016
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016 y 2015
(Pesos)
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Concepto	2016	2015	Concepto	2016	2015
Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión					
Origen	848,161	5,830,148	Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Impuestos	-	-	Origen		
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso		
Contribuciones de mejoras	-	-	Bienes Muebles		
Derechos	-	-	Otros Orígenes de Inversión		
Productos de Tipo Corriente	-	-	Aplicación		
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso		
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	240,087	170,941	Bienes Muebles		
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos	-	-	Otras Aplicaciones de Inversión		
Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	-	-	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión		
Participaciones y Aportaciones	-	-	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	610,240	5,000,000	Origen	5,758,545	437,173
Otros Orígenes de Operación	(2,166)	(1,790)	Endeudamiento Neto		
			Interno		
Aplicación	2,882,780	1,578,298	Externo		
Servicios Personales	506,814	468,663	Otros Orígenes de Financiamiento	5,758,545	437,173
Materiales y Suministros	232,806	165,477	Aplicación	2,301,084	354,406
Servicios Generales	1,466,363	701,044	Servicios de la Deuda		
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	Interno		
Transferencias al resto del Sector Público	-	-	Externo		
Subsidios y Subvenciones	-	-	Otras Aplicaciones de Financiamiento	2,301,084	354,406
Ayudas Sociales	-	-	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	3,457,461	82,767
Pensiones y Jubilaciones	-	-	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	1,422,842	4,334,617
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Inicio del Ejercicio	5,067,586	3,026,232
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Final del Ejercicio	6,490,428	7,360,849
Donativos	651,591				
Transferencias al Exterior	-	-			
Participaciones	-	-			
Aportaciones	-	-			
Convenios	-	-			
Otras Aplicaciones de Operación	25,206	17,134			
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Gestión	(2,034,619)	4,251,850			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARA SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C.P. DANIEL RODRÍGUEZ TORRES
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

C. RODOLFO CANDELA CASTAÑEDA
COORDINADOR

Informe de Pasivos contingentes

El Museo Morelense de Arte Popular a la fecha no cuenta con pasivos contingentes

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE MARZO 2016**

NOTAS DE DESGLOSE**I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA****Activo****1.- Efectivo y Equivalentes**

El saldo en este rubro por la cantidad de \$6, 490,428 (Seis millones cuatrocientos noventa mil cuatrocientos veintiocho pesos 00/100 M.N) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales, fideicomisos y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración, y están integrados como sigue:

El fondo fijo y fondo revolvente fue autorizado en la primera sesión ordinaria de la junta directiva del ejercicio 2016.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Ma. Esther Noemí Pacheco Aguilar	4,000	Ingresos Propios
Rodolfo Candelas Castañeda	15,000	Recursos estatales
Total	19,000	

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
BANORTE 8001339752	422,113	Ingresos Propios
BANORTE 8001339789	64,443	Recurso Federal Subsidios 2012
BANORTE 8001339734	120,584	Recursos estatales
BANORTE 0232982956	98,577	Zona Maco
BANORTE 0253247445	12,774	Recurso Federal Subsidios 2014
BANORTE 0408885133	1,987,148	Recurso Federal Subsidios 2015
BANORTE 0427840357	3,765,790	Recursos públicos estatales por la Secretaria de Cultura
Total Bancos	\$ 6,471,428	

2.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir

El saldo se integra por la cantidad de **\$2,034,272** (Dos millones treinta y cuatro mil doscientos setenta y dos pesos 00/100 M.N), la cual refleja las cuentas de inversión que tenemos con recursos federales subsidios 2012 y 2014, las cuentas por cobrar a corto plazo y el subsidio al empleo.

Respecto a inversiones financieras a corto plazo, se cuenta con dos cuentas de inversión, las cuales generan rendimientos y el saldo se conforma como a continuación se detalla:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Contrato. 1003020112	270,738	Cuenta de inversión correspondiente a Subsidios 2012 del recurso proveniente de CONACULTA
Contrato. 502722381	771,593	Cuenta de inversión correspondiente al Subsidios 2014 del recurso proveniente de CONACULTA
Total	\$1,042,332	

CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Transferencias de recursos estatales	\$1,938	Impuesto sobre nómina correspondiente a la primera quincena de septiembre 2012
Total	1,983	
Transferencias de recursos estatales	845,000	Recursos públicos estatales 2015, mantenimiento menor y adecuaciones en museos
Total	\$846,938	

La cuenta de deudores diversos a corto plazo a nombre de Rodolfo Candelas Castañeda por un importe de **\$1,167** (Un mil ciento sesenta y siete pesos 00/100 M.N) corresponde a la comisión bancaria cobradas por no considerar el saldo promedio de dicha cuenta ya que no se consideró en los subsidios 2013, por lo que se reintegrara para la ejecución del proyecto.

Contribuciones por recuperar a corto plazo

Representa las cuentas por cobrar por concepto de la venta de piezas artesanales en la tienda, las cuales se recuperaran en el siguiente mes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cuentas por recuperar	28,934	Gobierno del estado de Morelos, Secretaria de Cultura
Cuentas por recuperar	1,714	Venta al público en general, depositado el primer día hábil de abril
Total	30,648	

Informo que la cuenta pendiente de recuperar por de Gobierno del Estado de Morelos, Secretaria de Cultura, se expidió la factura para iniciar el trámite administrativo correspondiente para el pago. Dicha gestión fue aprobada por la Junta Directiva en la quinta sesión ordinaria, llevada a cabo el 29 de octubre del 2015.

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	93,712	Subsidio al empleo acumulado

3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por \$1,279,773 (Un millón doscientos setenta y nueve mil setecientos setenta y tres pesos 00/100 M.N) corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaria de desarrollo económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

SUC CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario Directo	673,721	Adquisiciones directas
Inventario en Consignación	606,051	Piezas bajo la modalidad de Consignación
Total	\$1,279,773	

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la dirección de exposiciones, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

4.- Inversiones Financieras (SE CONSIDERAN EL RUBRO DE DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES)

5.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de \$2, 153,978 (Dos millones ciento cincuenta y tres mil novecientos setenta y ocho pesos 00/100 M.N) el cual incluye la depreciación acumulada, y se integra de la siguiente manera:

SUB CUENTA	MONTO
Mobiliario y equipo de administración	604,114
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	53,563
Equipo de transporte	747,100
Maquinaria, otros equipos y herramienta	670,698
Activos intangibles	446,261
Bienes artísticos, culturales y científicos	5,568
Total	\$2,527,304

6.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en la página del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Equipo de cómputo y tecnologías de la información	171,822	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33%
Muebles de oficina y estantería	23,168	Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10%
Equipo de Generación eléctrica	164,995	Corresponde al porcentaje de depreciación del 10%
Amortización acumulada de activos intangibles	13,340	Licencias con vigencia de un año
Total	\$373,325	

7.- Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por \$1,120,824 (Un millón ciento veinte mil ochocientos veinticuatro pesos 00/100 M.N) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es buena ya que se cuenta con el recurso para su pago, a continuación se detallan:

Proveedores por pagar a corto plazo

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Deudas por adquisición de bienes y contratación de servicios por pagar a CP	354,244	Proveedor por la prestación de servicios
Proveedores consignación artesanías	602,210	Proveedores en consignación
Proveedores directos artesanías	28,997	Adquisición de artesanía por compra directa
Total	\$985,451	

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retenciones a personas físicas por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo y el impuesto sobre nómina del mes enero, febrero y marzo los cuales están pendientes de pago, ya que a la fecha no se ha recibido la liberación de los recursos provenientes de Gobierno del Estado.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Retención ISR honorarios	86,661	Retención de 10% de ISR
Impuesto sobre nominas	3,098	Impuesto sobre nómina del mes de enero 2016
Impuesto sobre nominas	2,976	Impuesto sobre nómina del mes de febrero 2016
Impuesto sobre nominas	3,059	Impuesto sobre nómina del mes de marzo 2016
Total	\$95,794	

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Otras cuentas por pagar a corto plazo

El saldo por \$1,713 (Mil setecientos trece pesos 00/100 M.N) representa el pago total de gastos del fondo revolvente al mes de marzo que fueron pagados en efectivo y que en el siguiente mes serán reembolsados al titular del organismo.

Documentos por pagar a corto plazo representa los rendimientos ganados en las cuentas de inversión

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Rendimientos ganados	10,212	Subsidios 2012
Rendimientos ganados	941	Subsidios 2013
Rendimientos ganados	22,340	Subsidios 2014
Rendimientos ganados	4,373	Subsidios 2015
Total	\$37,866	

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1.- Ingresos y beneficios

El saldo por \$848,161 (Ochocientos cuarenta y ocho mil ciento sesenta y un pesos 00/100 M.N) está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta, las participaciones estatales por parte del gobierno del estado. Y se integra como sigue:

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al mes de enero, se detalla a continuación:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
venta de artesanías	240,087	Venta en tienda MMAPO Cuernavaca

Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas

Transferencias estatales	610,240	Recursos provenientes del gobierno del estado
--------------------------	---------	---

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$ 2,166 (Dos mil ciento sesenta y seis pesos 00/100 M.N) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de 2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

2.- Gatos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo provenientes de recursos estatales para pago de gasto corriente, y los gastos provenientes de los recursos del CONACULTA de los proyectos asignados por parte de la secretaria de cultura provenientes de Subsidios 2014 y 2015, así como recursos públicos estatales de la secretaria, de acuerdo al convenio de colaboración celebrado, el presupuesto fue autorizado por la junta directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes. Se desglosan en como sigue:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUB CUENTA	MONTO
Servicios personales	506,814
Materiales y suministros	232,806
Servicios generales	1,466,363
Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	651,591
Otros gastos y perdidas extraordinarias	25,206
Total	2,882,780

Las transferencias entre partidas y capítulos, son enviadas a la secretaria de hacienda para su autorización, según lo establecido por el decreto de austeridad del gobierno del estado, las ampliaciones presupuestales son autorizadas por la junta directiva del organismo.

El estado de actividades presenta un desahorro por \$2, 034,619 (Dos millones treinta y cuatro mil seiscientos diecinueve pesos 00/100 MN), toda vez que los ingresos en su mayoría se recaudaron en el ejercicio anterior, y los gastos se están ejerciendo en el presente ejercicio.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra por la cantidad de \$10, 837,627 (Diez millones ochocientos treinta y siete mil seiscientos veintisiete pesos 00/100 M.N) el cual se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado del ejercicio y la adquisición de activos.

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en si a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Secretaria de desarrollo económico	652,814	Donación por parte de la Secretaria
Fondo solidario	19	Donación del fondo solidario
Adquisición de mercancía	58,537	Artesanía adquirida por el organismo para su venta directa
Total	\$711,370	

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

La cuenta de **rectificaciones de resultados de ejercicios anteriores** en atención al acuerdo por el que se reforma y adiciona al Manual de Contabilidad Gubernamental publicado en el diario oficial de la Federación de fecha 22 de diciembre del 2014, aprobado por el CONAC, con fundamento en los artículos 6, 7 y 9 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, el saldo de esta cuenta representa el importe correspondiente a la corrección de las omisiones, inexactitudes e imprecisiones de registros en los estados financieros de los entes públicos, o bien por los registros contables extemporáneos, por correcciones por errores aritméticos, por errores en la aplicación de políticas contables, así como la inadvertencia o mala interpretación de hechos; se desglosa como sigue y corresponde al reintegro de recursos.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cambios en políticas contables	-998	Reintegro del recurso observado por el órgano interno de control
Cambio por modificación de proyectos	452	Reintegro por la modificación de los proyectos correspondientes a subsidios 2012
Total	546	

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

	2016	2015
Efectivo en Bancos - Tesorería	0.00	0.00
Efectivo en Bancos- Dependencias	6,471,428	7,341,849
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con afectación específica	0.00	0.00
Depósitos de fondos de terceros y otros	0.00	0.00
Total de Efectivo y Equivalentes	6,471,428	7,341,849

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

	2016	2015
Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios	25,206	17,134
<i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo</i>	0.00	0.00
Depreciación	11,866	17,134
Amortización	13,340	0.00
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

Nombre del Ente Público		
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 31 de marzo de 2016		
(Cifras en pesos)		
1. Ingresos Presupuestarios		848,161
2. Mas ingresos contables no presupuestarios		2,166
Incremento por variación de inventarios	-	
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	2,166	
Disminución del exceso de provisiones	-	
Otros ingresos y beneficios varios	-	
Otros ingresos contables no presupuestarios	-	
3. Menos ingresos presupuestarios no contables		-
Productos de capital	-	
Aprovechamientos capital	-	
Ingresos derivados de financiamientos	-	
Otros Ingresos presupuestarios no contables	-	
4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)		850,327

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Nombre del Ente Público Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Correspondiente del 1 de enero al 31 de marzo de 2016 (Cifras en pesos)		
1. Total de egresos (presupuestarios)		2,256,878
2. Menos egresos presupuestarios no contables		-
Mobiliario y equipo de administración	-	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	-	
Vehículos y equipo de transporte	-	
Equipo de defensa y seguridad	-	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	-	
Activos biológicos	-	
Bienes inmuebles	-	
Activos intangibles	-	
Obra pública en bienes propios	-	
Acciones y participaciones de capital	-	
Compra de títulos y valores	-	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	-	
Amortización de la deuda pública	-	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	-	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	-	
3. Más Gasto Contables No Presupuestales		676,797
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	25,206	
Provisiones	-	
Disminución de inventarios	-	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	-	
Otros Gastos	-	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	651,591	
4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)	2,933,675	

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

8	CUENTAS DE ORDEN PRESUPUESTARIAS	
8.1	LEY DE INGRESOS	
8.1.1.1	Ley de Ingresos Estimada	3,327,000
8.1.2.1	Ley de Ingresos por Ejecutar	2,579,260
8.1.3.1	Modificaciones a la ley de ingresos estimada	100,421
8.1.4.1	Ley de Ingresos Devengada	6,784
8.1.5.1	Ley de Ingresos Recaudada	841,377
8.2	PRESUPUESTO DE EGRESOS	
8.2.1.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	-12,675,280
8.2.2.1	Presupuesto de Egresos por Ejercer	10,569,718
8.2.3.1	Modificaciones al presupuesto de egresos aprobado	-100,421
8.2.6.1	Presupuesto de Egresos Ejercido	315,726
8.2.7.1	Presupuesto de Egresos Pagado	1,890,256

NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

2.- Panorama económico y financiero

El Producto Interno Bruto (PIB) de Morelos en 2013^{p/} representó el 1.2% con respecto al total nacional y en comparación con el año anterior tuvo un incremento del 1.3%.

El indicador trimestral de la actividad económica estatal (ITAEE), ofrece un panorama de la situación y evolución económica del estado en el corto plazo. Para el primer trimestre de 2015, Morelos registró un incremento en su índice de actividad económica de 1.9% con respecto al mismo periodo del año anterior.

Por grupo de actividad económica, las actividades primarias, secundarias y terciarias aumentaron 34.9, 1.7 y 0.8 respectivamente.

Según cifras del INEGI, al mes de agosto de 2015, la ciudad de Cuernavaca registró una tasa de inflación anual de 2.12%, por debajo de la inflación nacional (2.59%).

De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, esta entidad federativa cuenta con 94,628 Unidades Económicas, lo que representa el 2.1% del total en nuestro país.

Al segundo trimestre de 2015, la Población Económicamente Activa (PEA) ascendió a 812,055 personas, lo que representó el 56.8% de la población en edad de trabajar. Del total de la PEA, el 96.8% está ocupada y el 3.2% desocupada.

Entre las principales actividades se encuentran: comercio (16.9%); servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (16.4%); fabricación de maquinaria y equipo (9.6%); y, construcción (7.4%). Juntas representan el 50.3% del PIB estatal.

Fuente: <http://www.economia.gob.mx/delegaciones-de-la-se/estatales/morelos#>

3.- Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "tierra y libertad" numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" numero 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014
Debe decir:
Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

4.- Organización y objeto social

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;

- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su **Artículo 4**. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y exposiciones de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzarse, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

Ejercicio fiscal

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

Régimen jurídico

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos
Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos
Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos
Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos
Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos
Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos
Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018
Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia
Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos
Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.
Ley general de contabilidad gubernamental
Ley de impuesto sobre la renta
Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria
Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos
Código fiscal de la federación

Consideraciones fiscales

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto sobre la renta.

5.- Bases de preparación de los estados financieros.

Los estados financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la ley general de contabilidad gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

6.- Políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los estados financieros al 31 de marzo, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), y el plan de cuentas (publicado el 22/12/2014).

Nota. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

“Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor”.

ELABORÓ

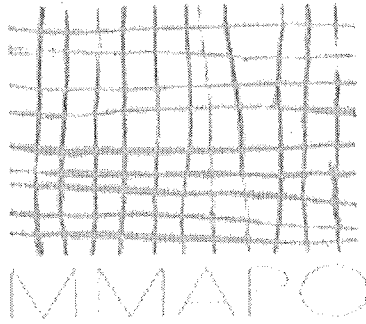

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ


C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZO


C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



Información Presupuestaria

CUENTA PÚBLICA | 2016
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
1o TRIMESTRE



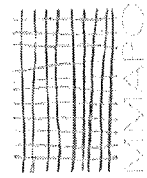
Cuenta Pública 2016
MUSEO MORENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico de Ingresos
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016



Rubro de Ingresos	Ingreso					Diferencia (6=5-1)
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3=1+2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	137,500	100,421	237,921	237,921	231,137	93,637
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	610,240	-	610,240	610,240	610,240	-
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
Total	747,740	100,421	848,161	848,161	841,377	93,637
				Ingresos excedentes ¹		

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia (6=5-1)
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3=1+2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
Ingresos del Gobierno	-	-	-	-	-	-
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	-	-	-	-	-	-
Ingresos de Organismos y Empresas	747,740	100,421	848,161	848,161	841,377	93,637
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	137,500	100,421	237,921	237,921	231,137	93,637
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	610,240	-	610,240	610,240	610,240	-
Ingresos derivados de financiamiento	-	-	-	-	-	-
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
Total	747,740	100,421	848,161	848,161	841,377	93,637
				Ingresos excedentes ¹		

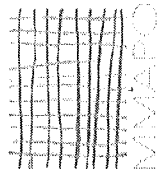
¹ Los ingresos excedentes se presentan para efectos de cumplimiento de la Ley General de Contabilidad Gubernamental y el importe reflejado debe ser siempre mayor a cero



Cuenta Pública 2016
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
 Clasificación Administrativa
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Secretaría Ejecutiva de la Gubernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Información y Comunicación	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraest. y Fid. No Emp. y No Fin.	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629
Fideicomisos Emp. No Fin. con Part. Est. May.	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629



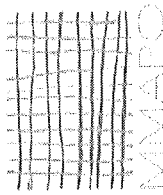
Cuenta Pública 2016
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
 Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016



Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3 - 4)
Gasto Corriente	9,277,916	100,421	9,378,337	2,254,442	1,938,716	7,123,895
Gasto de Capital	505,170	-	505,170	2,436	2,436	502,734
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629



Concepto	Egresos						Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado		
	1	Z	3 = (1 + Z)	4	5	6 = (3 - 4)	
Servicios Personales							
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	607,271	-	607,271	557,709	557,884	49,562	
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	466,204	-	466,204	456,671	456,671	9,533	
Remuneraciones Adicionales y Especiales	-	-	-	-	-	-	
Seguridad Social	72,067	-	72,067	101,038	101,213	(28,971)	
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-	
Previsiones	69,000	-	69,000	-	-	69,000	
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-	
Materiales y Suministros							
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos	593,304	2,616	595,920	232,807	206,305	363,113	
Oficiales	105,392	710	106,102	32,262	32,083	73,840	
Alimentos y Utensilios	45,544	(44,834)	710	221	112	489	
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	201,436	54,317	255,753	176,996	150,847	78,757	
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	230,932	(7,932)	223,000	22,973	22,973	200,027	
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-	
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	10,000	-	10,000	-	-	10,000	
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	-	-	-	-	-	-	
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-	
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	-	355	355	355	290	-	
Servicios Generales							
Servicios Básicos	8,077,341	97,805	8,175,146	1,466,362	1,176,963	6,708,784	
Servicios de Arrendamiento	6,300	235	6,535	6,283	5,767	252	
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	4,182,281	265,859	4,448,140	927,037	648,646	3,521,103	
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	1,265,454	(66,969)	1,198,485	395,848	395,849	802,637	
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	1,277,943	-	1,277,943	-	-	1,277,943	
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-	
Servicios de Traslado y Viáticos	128,280	(125,320)	2,960	2,376	-1,016	584	
Servicios Oficiales	1,091,760	-	1,091,760	-	-	1,091,760	
Otros Servicios Generales	125,323	24,000	149,323	134,818	125,685	14,505	



Cuenta Pública 2016

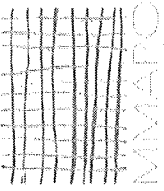
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)

Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	Z	3 = (1 + Z)	4	5	6 = (3 - 4)
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas						
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	505,170		505,170			505,170
Mobiliario y Equipo de Administración	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	505,170		505,170			505,170
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
Inversión Pública						
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
Inversiones Financieras y Otras Provisiones						
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-



Cuenta Pública 2016

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

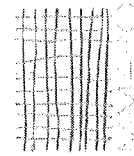
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos

Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)

Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016



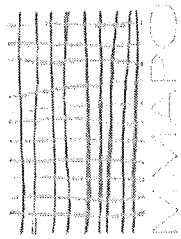
Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercido 6 = (3 - 4)
Participaciones y Aportaciones						
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
Deuda Pública						
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629



Cuenta Pública 2016
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
 Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016



Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Gobierno						
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
Desarrollo Social	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
Desarrollo Económico	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores	-	-	-	-	-	-
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629

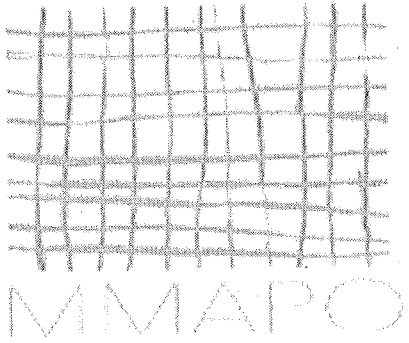


Cuenta Pública 2016
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Intereses de la Deuda
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016



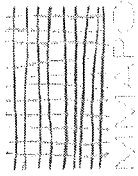
Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
Créditos Bancarios		
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
Total de Intereses de Créditos Bancarios	-	-
Otros Instrumentos de Deuda		
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
Total de Intereses de Otros Instrumentos de Deuda	-	-
TOTAL	-	-

NO APLICA



Información Programática

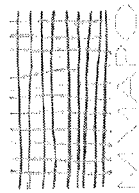
CUENTA PÚBLICA | 2016
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
1o TRIMESTRE



Cuenta Pública 2016
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Gasto por Categoría Programática
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado 1	Antipficciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 - 2)	Devengado 4	Pagado 5	
						6 = (3 - 4)
Programas						
Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios						
Sujetos a Reglas de Operación	-	-	-	-	-	-
Otros Subsidios	-	-	-	-	-	-
Desempeño de las Funciones	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629
Prestación de Servicios Públicos	-	-	-	-	-	-
Provisión de Bienes Públicos	-	-	-	-	-	-
Planeación, seguimiento y evaluación de políticas públicas	-	-	-	-	-	-
Promoción y fomento	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629
Regulación y supervisión	-	-	-	-	-	-
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)	-	-	-	-	-	-
Específicos	-	-	-	-	-	-
Proyectos de Inversión	-	-	-	-	-	-
Administrativos y de Apoyo	-	-	-	-	-	-
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional	-	-	-	-	-	-
Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión	-	-	-	-	-	-
Operaciones ajenas	-	-	-	-	-	-
Compromisos						
Obligaciones de cumplimiento de resolución jurisdiccional	-	-	-	-	-	-
Desastres Naturales	-	-	-	-	-	-
Obligaciones						
Pensiones y jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a la seguridad social	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de estabilización	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de inversión y reestructura de pensiones	-	-	-	-	-	-
Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)	-	-	-	-	-	-
Gasto Federalizado	-	-	-	-	-	-
Participaciones a entidades federativas y municipios	-	-	-	-	-	-
Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca	-	-	-	-	-	-
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	9,783,086	100,421	9,883,507	2,256,878	1,941,152	7,626,629



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Cuenta Pública 2016
Indicadores de Postura Fiscal
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2016



Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)	747,740	848,161	841,377
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa ¹	-	-	-
2. Ingresos del Sector Paraestatal ¹	747,740	848,161	841,377
II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)	9,783,086	2,256,878	1,941,152
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa ²	-	-	-
4. Egresos del Sector Paraestatal ²	9,783,086	2,256,878	1,941,152
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)	(9,035,346)	(1,408,717)	(1,099,775)

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)	(9,035,346)	(1,408,717)	(1,099,775)
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda	-	-	-
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)	(9,035,346)	(1,408,717)	(1,099,775)

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
A. Financiamiento	-	-	-
B. Amortización de la deuda	-	-	-
C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)	-	-	-

1 Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

2 Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

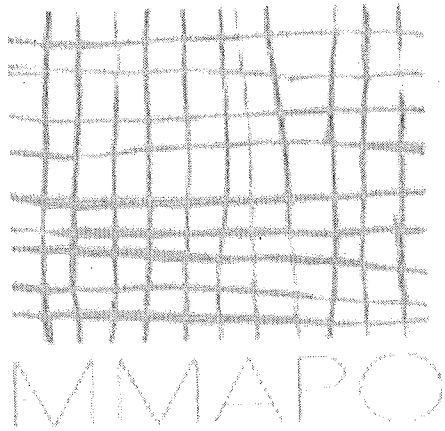
3 Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

Programas y Proyectos de Inversión

1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el sector artesanal Morelense
2. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco subsidios 2012
3. Equipamiento del museo del agrarismo ex hacienda Chinameca subsidios 2012
4. Archivo histórico del estado de Morelos subsidios 2013
5. Exposiciones subsidios 2014
6. Fortalecimiento de la infraestructura cultural subsidios 2014
7. Concurso de arte popular subsidios 2015
8. Segundo encuentro nacional de cartonería subsidios 2015
9. Tercer encuentro nacional de cerería por subsidios 2015
10. Enlace educativo y exposiciones en municipios subsidios 2015
11. Estímulo a la creación plástica por subsidios 2015
12. Programa fomento a los museos por subsidios 2015
13. Exposiciones
14. Iluminación para el evento "Reto al Tepozteco"
15. Mantenimiento menor y adecuación en Museos
16. "Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén"

Indicadores de Resultados

- 1.- Número de acciones de difusión del arte popular realizadas a través del Museo Morelense de Arte Popular
- 2.- Sistemas instalados de iluminación en el Museo Mariano Matamoros de Jantetelco
- 3.- Sistemas instalados de iluminación y energización de las explanadas y plazas internas de del Museo del Agrarismo
- 4.- Diseño de antologías, compilación de artículos, impresión presentación y distribución
- 5.- Exposiciones realizadas y producción de editoriales desarrollados
- 6.- Guiones museológicos y museográficos, espacios museológicos y equipamiento tecnológicos adecuados
- 7.- Elaboración de catálogo
- 8.- segundo encuentro Nacional de cartonería realizado
- 9.- tercer encuentro Nacional de cerería realizado
- 10.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 11.- Proyectos de investigación y desarrollo curatorial
- 12.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 13.- Exposiciones realizadas en el Estado de Morelos
- 14.- Proyecto Iluminación del evento Reto al Tepozteco
- 15.- Mantenimiento menor y adecuación en Museos
- 16.- Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén



Anexos

CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
1o TRIMESTRE | 2016

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2016
(Pesos)

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

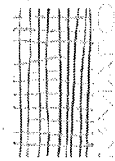


Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5971001	WINDOWS SERVER 2008	12,698
5971002	SISTEMA SCODAP VERS 2012	382,200
5971003	ASPEL SAE	10,270
5971004	DERECHOS TIMBRES PARA CFD ASPEL SAE	870
5971005	LICENCIAS INFORMATICAS E INTELECTUALES (ASPEL SAE)	3,393
5971006	Sistema Audioool 13. Movil	5,510
5971007	LICENCIA DE USO EJECUTABLE PARA SISTEMA SCODAP VERS. 2016	31,320
5411002	UNIDAD NUEVA MARCA FORD VERSION RANGER CRW CAB XL AC MODELO 2012 CVE VEHICULAR 1490302 REPUVE 2FPDZA4J MOTOR HECHO EN ARGENTINA CON NUMERO DE SERIE 8AFERSAD9C6486277 COLOR BLANCO OXFORD BC	253,000
5411003	UNIDAD NUEVA MARCA FORD F 450 XL REG. CHAS CAB	494,100
5231001	CAMARA (1) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANIA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	6,839
5231002	CAMARA (2) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANIA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	4,436
5231003	CAMARA (1) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350	4,436
5231004	CAMARA (2) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350(2)	
5151001	MOUSE MARCA MICROSOFT	
5151002	NO BREAK APC BACK UPS RS 1300VA 120V 8 OUTLET 18 MIN	
5151003	SERVIDOR INTEL CON FUENTE DE PODER 750 WATSS SERVERBOARD INTEL 55500BC PARA XEON SERIE E5500 PRECESADOR INTEL XEON QUAD CORE HT E5607 2.26 GHZ 8M DISCO DURO DE 500 GB UNIDAD OPTICA DVD-RW MEMORIA DE 16 GB DDR3	28,636
5151004	TECLADO MICROSOFT UNIVERSAL MODELO 1406	6,043
5151005	COMPUTADORA (1) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151006	COMPUTADORA (2) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151007	COMPUTADORA(3) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151008	COMPUTADORA (4) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151009	COMPUTADORA(5) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151010	COMPUTADORA (6) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151011	MOUSE (1)	
5151012	MOUSE (2) GATEWAY 173619	
5151013	MOUSE (3) HP R 41126	
5151014	MOUSE (4)	
5151015	MOUSE (5) HP R41126	
5151016	MOUSE (6) HP R41125	
5151017	MONITOR (1) HP 5585040	
5151018	MONITOR (2) HP NO. 515887-01	
5151019	MONITOR (3) HP NO. 515887-004	
5151020	MONITOR (4) HP NO.515887-05	
5151021	MONITOR (5) HP NO. 515887-06	
5151022	TECLADO HP E164844 (1)	
5151023	TECLADO HP (2)	
5151024	TECLADO HP E164844 (3)	
5151025	TECLADO HP NO. 53774561-03 (4)	
5151026	TECLADO HP (5)	

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2016
(Pesos)
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libras
5151027	TECLADO HP NO. 53774561--01 (6)	
5151028	TECLADO HP NO. 53774561-02 (7)	21,558
5151029	COMPUTADORA PORTATIL LAPTOP--LAPTOP PROCESADOR AMD TURION/INTEL CORE I5430M/I1 ULTRA DUAL CORE M600 (2.4 GHZ, 2MB,2MB L2 CACHE 3.6GT/S) CHIPSET AMD/INT EL M880G MEMORIA RAM-4069 MB TIPO DDR2 A 800MHZ, EN 2 SODIUM MARCA DELL ,MODELO STUDIO 15 DE 15.6"	
5151030	IMPRESORA VELOCIDAD DE IMPRESIÓN EN NEGRO (NORMAL, CARTA)HASTA 30 PPM CALIDAD DE IMOPRESIÓN EN NEGRO (ÓPTIMA) HASTA 600X600 DPI	5,234
5151031	TECNOLOGÍA DE IMPRESIÓN LÁSER MARCA H.P P2035 SERIE CNB9K358-48	1,647
5151032	NO BREAK (1) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151033	NO BREAK (2) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151034	NO BREAK (3)TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151035	NO BREAK (4) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151036	NO BREAK (5) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151037	NO BREAK (6)TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151038	NO BREAK (7)TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151039	MONITOR 01805585040	
5151040	MOUSE (7) S/N 01713619	
5151041	COMPUTADORA MARCA GATEWAY	
5151042	MONITOR DE 18.3 PULGADAS MARCA LG	
5151060	REGULADOR ELECTRONICO DE VOLTAJE	3,199
5211042	DISCO DURO CANYIO BASICS 3 TB TOSHIBA	7,198
5651001	VIDEO PROYECTOR MARCA EPSON	38,941
5651002	SUMINISTRO Y COLOCACION DE KIT DE VIDEO PORTERO	
5651003	TELEFONO (1) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651004	TELEFONO (2) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651005	TELEFONO (3) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651006	TELEFONO (4) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651007	TELEFONO (5) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651008	TELEFONO (6) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651009	TELEFONO (7) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	2,100
5651010	FAX TERMICO DISEÑO COMPACTO, CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, FACIL FUNCIONAMIENTO DE COPIADORA-ALTA VOZ, MONITOR, PARA MARCAR. PANASONIC.MODELO KX-FT9311LA	15,312
5651011	PANTALLA (1) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651012	PANTALLA (2) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651013	PANTALLA (3) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651014	PANTALLA (4)LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651015	PANTALLA (5)LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651015	REPRODUCTOR (1) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST JPEG YCD WMA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTÍA DE UN AÑO	963



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2016
(Pesos)
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en fibras
5651016	REPRODUCTOR (2) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST JPEG YCD WNA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963
5211001	VIDEO PROYECTOR RESOLUCIÓN DE SALIDA SVGA AL MENOS, INTENSIDAD LUMINOSA DE 2200 LÚMENES ENTRADAS DE VIDEO VGA Y DVI SPEAKER GARANTIA: TRES AÑOS EN PARTES Y MAN	7,505
5671001	COMPRESORA 5 CABALLOS (MARCA MICELS), PISTOLA DE AIRE (MARCA TRUPER), AEROGRAFO (MARCA TRUPER), REGULADOR DE AIRE TIPO AUTOMOTRIZ DE TRIPLE ALINEACIÓN ENTRE LA VIELA Y CIGÜEÑAL, FABRICADO EN HIERRO FUNDIDO	25,508
5671002	PLANTA DE SOLDAR_SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE DIRECTA, INCLUYE CABLES CON TENAZAPARA TIERRA,PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA,SERIE H-08-129754	17,765
5671003	TALADRO DE BANCO(MARCA TRUPER) DE 5 VELOCIDADES,MESA CON AJUSTE DE ELEVACIÓN E INCLINACION, CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA,BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE, POTENCIA 1/3 HP	2,668
5671004	GATO HIDRAULICO MARCA MICELS (3 TONELADAS TRANSPALETAS), FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO, SISTEMA TANDEM	8,461
5671005	PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP MONTADO SOBRE CUIJNES DE LARGA VIDA, ENGRANES CORTADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR PARA UNA OPERACIÓN SUAVE VELOCIDAD SIN CARGAO-1000/0-3000RPM ROSCA DE EJE 5/8" TRABA DE EJE MANGO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUERCA DE RESPALDO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA, MARCA URREA MODELO LP807A SERIE 6073165070	4,396
5671006	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP, VOLTAJE DE 60 HZ, VELOCIDAD 3500RPM, DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGS, SISTEMA DE AJUSTE DE PROFUNDIDAD DE CORTE, SEGURO DE FLECAHA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO, MANGO DE FACIL TRANSPORTACION, INTERRUPTOR CON BOTON DE TRABAJO CONTINUO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA BOSCH MODELO GC200 SERIE 06018170GO	2,419
5671007	TALADRO (1) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671008	TALADRO (2) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671009	LIJADORA DE BANDA Y DISCO 6" X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1 HP, 120V MONOFASICO.DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIJA 150X120MM, DIMENCION DE LA MESA 70X38X43 CM, VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M7SEG. INCLINACIÓN DE LÑA.MESA 0° 45' 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA SILVER LINE	4,161
5671010	LIJADORA DE DISCO POTENCIA ABSORIBIDA(W) : 570, R.P.M. EN VACÍO:4-500, DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM): 180, ROSCA DEL HUSILLO:M14, PESO NETO (KG): 2.7, LONGITUD DEL CABLE (M):2.5, EQUIPO BÁSICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA, 1 LLAVE DE PIVOTES,PLATO DE CARTUCHO, LLJA DE PAPEL 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO 92185B N° SERIE 203990E	2,721
5671011	TORNO MARCA SHIMPO MOD. RK,TORNO ALFARERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACIÓN DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL O MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FIJAR LUZ SERIE 63001133	38,048
5671012	FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELÉCTRICO, DIMENSIONES DEL HIOGAR 1.000X X 1.000 MM, EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE, TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS, POTENCIA ELECTRO-VENTILADOR 0.25 CV.TENSIÓN ELÉCTRICA ALTERNA MONOFÁSICA/TRIFÁSICA A 227/380 V, 50 HZ, CAMPANA PARA CANALIZACIÓN DE GASES Y HUMOS, DIMENSIONES EXTERIORES : 2.285 X 1.000 X 1.000 MM.PESOS 150 KILOS 1 AÑO Y MEDIO DE GARATIA , DISEÑO FE-1000, MOTOR SIEMENS1/2 HP, SERIE MOTOR E-10	37,187
5621001	TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAMILIAS: BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES 1 AÑO Y MEDIO DE G.	3,828
5621002	EQUIPO DE AXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SODADURA AUTOGENA BOTTELLAS B11 DE 2.3 M3 DE OXIGENO Y 1.6 M3 DE ACETILENO VALVULAS ANTIRETORNO, REGULAR	17,614
5111001	ANAQUEL (1) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111002	ANAQUEL (2) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (2)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111003	ANAQUEL (3) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (3)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111004	ANAQUEL (4) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (4)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2016
(Pesos)
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



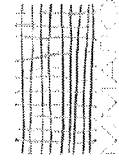
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111005	ANAQUEL (5) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (5) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111006	ANAQUEL (6) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (6) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111007	ANAQUEL (7) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (7) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111008	ANAQUEL (1) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111009	ANAQUEL (2) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111010	ANAQUEL (3) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111011	ANAQUEL (4) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111012	ANAQUEL (5) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111013	ANAQUEL (6) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111014	ANAQUEL (7) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111015	ANAQUEL (8) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111016	ANAQUEL (9) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111017	ANAQUEL (10) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111018	ANAQUEL (11) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111019	ANAQUEL (12) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111020	ANAQUEL (13) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111021	ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, FABRICADA EL PANEL SOLIDO DE 28MM TERMINANDO EN LAMINADO PLÁSTICO COLOR WENGUE (CHOCOLATE) CON CANTOS EN PVC	3,368
5111022	ARCHIVERO (1) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG.	15,955
5111023	ARCHIVERO (2) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG	15,955
5111024	BANCO (1) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111025	BANCO (2) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111026	BANCO (3) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111027	BANCO (4) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111028	BANCO (5) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111029	BANCO (6) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111030	BANCO (7) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111031	BANCO (8) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111032	BANCO (9) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111033	BANCO (10) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111034	BANCO (11) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111035	BANCO (12) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111036	BANCO (13) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2016
(Pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111037	BANCO (14) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111038	BANCO (15) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111039	BANCO (16) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111040	BANCO (17) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111041	BANCO (18) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111042	BANCO (19) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111043	BANCO (20) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111044	BANCO (21) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111045	BANCO (22) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111046	BANCO (23) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111047	BANCO (24) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111048	ESCRITORIO SECRETARIAL MATAJICO DE 120X75 CMS. CON 1 PEDESTAL DE UN CAJÓN PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PANEL SÓLIDO DE 28 MM ACAB	2,637
5111049	GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIO PINTURA EPOXICA CAL-22,4 ENTREPAÑOS, PUERTAS CON CERRADURA, MIDE 180X90X45 CMS	3,464
5111050	SILLA (1) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111051	SILLA (2) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, (2) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111052	SILLA (3) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, (3) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111053	SILLA (4) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, (4) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111054	SILLA (5) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, (5) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111055	SILLA (6) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, (6) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111056	SILLA APILABLE DE VISITA SIN BRAZOS, DISEÑO ERGONOMICO, ASIEN TO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETEÑIDO , LIGAMENTO TAFETÁN	468
5111057	SILLA DE VISITA SIN BRAZO, DISEÑO ERGONOMICO, ASIEN TO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETEÑIDO, LIGAMENTO TAFETÁN EN DOBLE	468
5111058	SILLA SECRETARIAL - SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111059	SILLA-MESAIDEAL (1) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111060	SILLA-MESAIDEAL (2) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111061	SILLA-MESAIDEAL(3) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111062	SILLA-MESAIDEAL (4) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111063	SILLA-MESAIDEAL (5) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111064	SILLA-MESAIDEAL (6) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111065	SILLA-MESAIDEAL (7) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111066	SILLA-MESAIDEAL (8) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111067	SILLA-MESAIDEAL (9) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2016
(Pesos)
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Código	Descripción del Bien Mueble	Valores
5111093	SILLA-MESAIDEAL (35) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111094	SILLA-MESAIDEAL (36) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111095	SILLA-MESAIDEAL (37) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111096	SILLA-MESAIDEAL (38) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111097	SILLA-MESAIDEAL (39) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111098	SILLA-MESAIDEAL (40) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111099	SILLA-MESAIDEAL (41) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111100	SILLA-MESAIDEAL (42) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111101	SILLA-MESAIDEAL (43) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111102	SILLA-MESAIDEAL (44) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111103	SILLA-MESAIDEAL (45) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111104	SILLA-MESAIDEAL (46) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111105	SILLA-MESAIDEAL (47) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111106	SILLA-MESAIDEAL (48) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111107	SILLA-MESAIDEAL (49) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111108	SILLA-MESAIDEAL (50) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111109	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (1) CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	1,364
5111110	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (2) CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	1,364
5111111	ARCHIVERO (1) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5111112	ARCHIVERO (2) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5191001	ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA. SUMINISTRA AGUA CALIENTE PARA 30 TAZAS DE CAFÉ POR HORA Y TODA EL AGUA NECESARIA. FABRICADO EN LAMINA COLD ROLLED CON ESMALTE GRIS HORNEADO, EL DEPOSITO DE AGUA ESTA FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE FRENTES Y CUBIERTAS EN ABS ANTIFLAMA Y PROTECCION ULTAVIOLETA VALVULA DE NYLOS CON PALANCA PARA QUE AL APRETARLA SALGA EL AGUA MEDIDAS DE 32CMS ANCHO X 323CMS DE FONDO X 97CMS DE ALTO GARANTIA DE UN AÑO MARCA OASIS MODELO 504004C	5,391
5191002	ENGARGOLADORA, MEDIDA PIEZA, CAPACIDAD DE ENCUADERNADO HASTA 15 HOJAS POR PASADA, ARILLO PLASTICO, CAPACIDAD DE PERFORADO, ENGARGOLA HASTA 380 HOJAS, ALIMENTACION MANUAL, PORTATIL N/A, GARANTIA UN AÑO MARCA KOMBO MODELO 500	5,473
5191003	GILLOTINA BASE DE MADERAN CUCHILLAS DE ACERO INOXIDABLE AUTOAFILIABLES BARRA DE SEGURIDAD CUADRICULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTIMETROS Y EN PULGADAS CORTA HASTA 15 HOJAS DE PAPEL BOND EN UNA SOLA PASADA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA INGENTO RIHAN MODELO TY703-WD	1,055

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2016
(Pesos)

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5191004	SUMADORA (1) PANTALLA DE 12 DIGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191005	SUMADORA (2) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191006	SUMADORA (3) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191007	SUMADORA (4) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191008	SUMADORA (5) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191009	SUMADORA (6) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191010	CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, 20.1 LITROS DE CAPACIDAD, PAREDES ACERO CALIBRE 9 , PUERTA DE ACERO CALIBRE 5, ANCHO 35 CM EXT/34.3CM. INT FONDO 27.5 CM EXT./24.1, GARANTIA DE UN AÑO MARCA SANTUL CLASICA MODELO 8200	3,480
5191011	PIZARRON (1) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191012	PIZARRON (2) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191013	PIZARRON (3) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO (3)	730
5191014	PIZARRON (4) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5131001	TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORAS	5,568
5661001	PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA	439,988

Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

NO APLICA

Informe de pasivos contingentes

NO APLICA
