



Dependencia:	Museo Morelense de Arte Popular
Departamento:	Coordinación MMAPO
Sección:	
Oficio Núm.:	MMAPO/COOR/062/2017
Expediente:	

“2017, Año del centenario de la soberana convención Revolucionaria en el estado de Morelos 1916-2016”

Cuernavaca, Morelos a 21 de Abril 2017

**ACUSE**

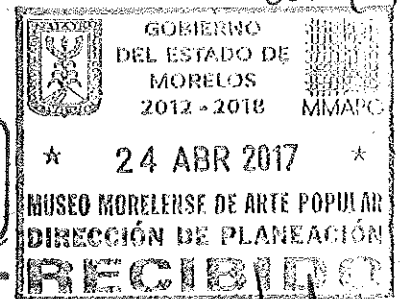
MESA DIRECTIVA DE LA PRESIDENCIA DEL CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS  
P R E S E N T E

En cumplimiento a lo que establece el artículo 52 de la Ley auditoria y Fiscalización del estado de Morelos, y con base en el acuerdo por el que se armoniza la estructura de las cuentas públicas, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 30 de Diciembre del 2013 y demás disposiciones contenidas en los artículos 52, 53 y 54 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, relativas a la obligación de presentar la información financiera, adjunto se envía Cuenta Pública correspondiente al primer trimestre (Enero-marzo) del ejercicio 2017.

Sin más por el momento me despido de Usted, no sin antes reiterarle las seguridades de mi más atenta y distinguida consideración.

ATENTAMENTE

C. ENRIQUE RODRIGUEZ PERE  
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



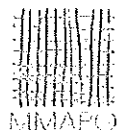
- C.c. p. Lic. José Vicente Loredo Méndez.- Auditor general de la entidad superior de Auditoria y Fiscalización. Para su conocimiento.
- C.c. p. Cristina Faesler Bremer.- Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Ayinsha Sarai Salazar Márquez.- Directora de planeación del MMAPO.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Ana Elia Navarro Rosales.- Comisaria Pública en el MMAPO.- Mismo fin.
- C.c. p. Archivo/Minutario.



Ayuda #1336  
CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS  
LIII LEGISLATURA 13:47

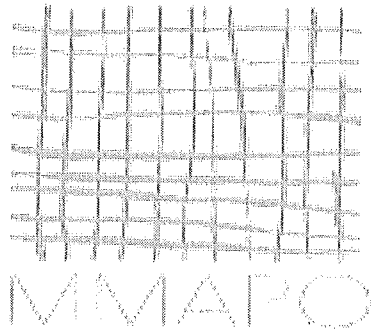


chengargulada



Calle Hidalgo 1239, Col. Centro, Cuernavaca Morelos  
(777) 3 18 62 00





# Introduccion

CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
1° TRIMESTRE

2017

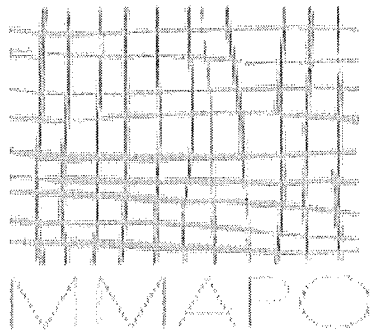
## Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingresos públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc. ; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

- ❖ Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;
- ❖ Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;
- ❖ Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos así como el patrimonio;
- ❖ Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;
- ❖ Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;
- ❖ Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;
- ❖ Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.

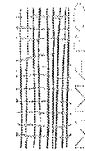


# Información Contable

CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
1º TRIMESTRE

2017





MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Estado de Actividades

Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 31 de marzo de 2017 (PESOS)



Concepto	2017	2016	Concepto	2017	2016
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>			<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
<i>Ingresos de la Gestión</i>			<i>Gastos de Funcionamiento</i>	1,190,700	12,342,323
Impuestos	187,410	737,518	Servicios Personales	454,229	2,185,800
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Materiales y Suministros	327,010	1,171,280
Contribuciones de Mejoras	-	-	Servicios Generales	409,461	8,985,243
Derechos	-	-	<i>Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	-	1,050,591
Productos de Tipo Corriente	-	-	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Transferencias al Resto del Sector Público	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	187,410	737,518	Subsidios y Subvenciones	-	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de	-	-	Ayudas Sociales	-	399,000
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes	-	-	Pensiones y Jubilaciones	-	-
de Liquidación o Pago	-	-	Transf. a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-
<i>Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	629,320	10,190,361	Transferencias a la Seguridad Social	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	4,993,065	Donativos	-	651,591
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	629,320	5,197,296	Transferencias al Exterior	-	-
<i>Otros Ingresos y Beneficios</i>	(457)	(3,837)	<i>Participaciones y Aportaciones</i>	-	-
Ingresos Financieros	-	-	Participaciones	-	-
Incremento por Variación de Inventarios	-	-	Aportaciones	-	-
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o	(457)	(3,837)	Convenios	-	-
Deterioro u Obsolescencia	-	-	<i>Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Púb.</i>	-	-
Disminución del Exceso de Provisiones	-	-	Intereses de la Deuda Pública	-	-
Otros Ingresos y Beneficios Varios	-	-	Comisiones de la Deuda Pública	-	-
			Gastos de la Deuda Pública	-	-
			Costo por Coberturas	-	-
			Apoyos Financieros	-	-
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>816,273</b>	<b>10,924,042</b>	<i>Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias</i>	<b>44,972</b>	<b>87,451</b>
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y		
			Amortizaciones	44,972	87,451
			Provisiones	-	-
			Disminución de Inventarios	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o	-	-
			Deterioro y Obsolescencia	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	-	-
			Otros Gastos	-	-
			<i>Inversión Pública</i>	-	-
			Inversión Pública no Capitalizable	-	-
			<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>1,235,672</b>	<b>13,480,365</b>
			<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>(419,399)</b>	<b>(2,556,323)</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORADO

AUTORIZADO

C. P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

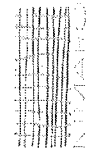
C. ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ  
COORDINADOR



MUSEO MORENSE DE ARTE POPULAR  
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF  
Al 31 de diciembre de 2016 y al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)



CONCEPTO		31 de marzo 2017	31 de diciembre 2016	CONCEPTO	31 de marzo 2017	31 de diciembre 2016
<b>ACTIVO</b>						
<b>Activo Circulante</b>						
Effectivo y Equivalentes		6,541,538	5,711,912	Pasivo Circulante		1,425,088
Effectivo		6,476	-	Cuentas por Pagar a Corto Plazo		2,079,182
Bancos/Tesorería		6,535,062	5,711,912	Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo		122,589
Bancos/Dependencias y Otros		-	-	Proveedores por Pagar a Corto Plazo		1,413,645
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)		-	-	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo		-
Fondos con Afectación Específica		-	-	Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo		-
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Admón.		-	-	Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo		-
Otros Efectivos y Equivalentes		-	-	Int., Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Púb. por Pagar a Corto Plazo		-
		-	-	Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo		6,751
		-	-	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo		92,559
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes		1,196,239	2,990,176	Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo		4,692
Inversiones Financieras de Corto Plazo		-	1,020,869	Documentos por Pagar a Corto Plazo		71,418
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo		-	1,843,650	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo		-
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo		-	164	Documentos con Contratistas por Obras Púb. por Pagar a Corto Plazo		-
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo		-	17,395	Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo		71,418
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo		-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo		-
Préstamos Otorgados a Corto Plazo		-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública Interna		-
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equiv. a Corto Plazo		1,196,239	108,098	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública Externa		-
		-	-	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero		-
Derechos a Recibir Bienes o Servicios		-	4,242	Titulos y Valores a Corto Plazo		-
Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes y Prest. de Serv. a Corto Plazo		-	4,242	Titulos y Valores de la Deuda Pública Interna a Corto Plazo		-
Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes Imm. y Huelbles a Corto Plazo		-	-	Titulos y Valores de la Deuda Pública Externa a Corto Plazo		-
Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes Intangibles a Corto Plazo		-	-	Titulos y Valores de la Deuda Pública Externa a Corto Plazo		-
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo		-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo		-
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo		-	-	Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		-
		-	-	Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		-
Inventarios		1,557,368	1,549,966	Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo		-
Inventario de Mercancías para Venta		1,557,368	1,549,966	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a C. P.		-
Inventario de Mercancías Terminadas		-	-	Fondos en Garantía a Corto Plazo		-
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración		-	-	Fondos en Administración a Corto Plazo		-
Inventario de Materias Primas, Mat. y Suministros para Producción		-	-	Fondos Contingentes a Corto Plazo		-
Bienes en Tránsito		-	-	Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo		-
		-	-	Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo		-
Almacenes		-	-	Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo		-
Almacén de Materiales y Suministros de Consumo		-	-	Provisiones a Corto Plazo		-
		-	-	Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo		-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes		-	-	Provisión para Contingencias a Corto Plazo		-
Est. para Ctas. Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equiv.		-	-	Otras Provisiones a Corto Plazo		-
Estimación por Deterioro de Inventarios		-	-	Otros Pasivos a Corto Plazo		-
Otros Activos Circulantes		-	-	Ingresos por Clasificar		-
Valores en Garantía		-	-	Recaudación por Participar		-
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)		-	-	Otros Pasivos Circulantes		-
Bienes Deriv. de Embargos, Decom., Aseguramientos y Dación en Pago		-	-			-
Adquisición con Fondos de Terceros		-	-			-
		-	-			-
<b>Total de Activos Circulantes</b>		<b>9,295,145</b>	<b>10,256,296</b>	<b>Total de Pasivos Circulantes</b>		<b>1,496,506</b>
						<b>2,079,182</b>



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF  
Al 31 de diciembre de 2016 y al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)



CONCEPTO	31 de marzo 2017	31 de diciembre 2016	CONCEPTO	31 de marzo 2017	31 de diciembre 2016
<b>Activo No Circulante</b>			<b>Pasivo No Circulante</b>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Const. en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	2,132,126	2,132,126	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	512,240	512,240	Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Admón. a L.P.	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(480,543)	(435,570)	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-			
Otros Activos no Circulantes	-	-	<b>Total del Pasivo</b>	1,496,506	2,079,182
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	2,163,823	2,208,796	<b>HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO</b>		
<b>Total del Activo</b>	11,458,968	12,465,092	Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	2,399,590	2,404,509
			Aportaciones	1,623,152	1,623,150
			Donaciones de Capital	776,438	781,357
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Hacienda Pública / Patrimonio Generado	7,562,872	7,981,401
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	(419,399)	(2,556,323)
			Resultados de Ejercicios Anteriores	7,980,855	10,537,178
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	1,416	546
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio</b>	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-
			<b>Total Hacienda Pública / Patrimonio</b>	9,962,462	10,385,910
			<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio</b>	11,458,968	12,465,092

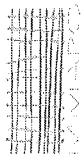
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C. P. AYINSHA SARAY SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ

C. ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ  
COORDINADOR



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Estado de Cambios en la Situación Financiera  
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)



Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>				71,418	654,094
<b>Activo Circulante</b>	1,843,152	837,028	<b>PASIVO</b>	71,418	654,094
Efectivo y Equivalentes	1,798,179	837,028	<b>Activo Circulante</b>		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	-	829,626	Cuentas por Pagar a Corto Plazo		654,094
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	1,793,937	-	Documentos por Pagar a Corto Plazo		-
Inventarios	4,242	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	71,418	-
Almacenes	-	7,402	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a C. P.	-	-
	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
	-	-	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
<b>Activo No Circulante</b>	44,973	-			
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	<b>Activo No Circulante</b>		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo		-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo		-
Bienes Muebles	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo		-
Activos Intangibles	-	-	Pasivos Diferidos a Largo Plazo		-
Depreciación, Deterioro y Amort. Acumulada de Bienes	44,973	-	Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a L. P.		-
Activos Diferidos	-	-	Provisiones a Largo Plazo		-
Est. por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-			
Otros Activos no Circulantes	-	-	<b>HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO</b>	2,137,794	2,561,242
			<b>Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido</b>		4,919
			Aportaciones		-
			Donaciones de Capital		4,919
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio		-
			<b>Hacienda Pública / Patrimonio Generado</b>	2,137,794	2,556,323
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	2,136,924	-
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-	2,556,323
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	870	-
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio</b>		-
			Resultado por Posición Monetaria		-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios		-

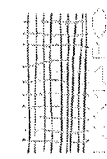
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C. P. AYINSHA SARA SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZO

C. ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ  
COORDINADOR



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Estado Analítico del Activo  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)



Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
<b>ACTIVO</b>	12,465,092	4,111,947	5,118,071	11,458,968	(1,006,124)
<b>Activo Circulante</b>	10,256,296	4,111,947	5,073,098	9,295,145	(961,151)
Efectivo y Equivalentes	5,711,912	2,909,410	2,079,784	6,541,538	829,626
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	2,990,176	1,006,972	2,800,859	1,196,239	(1,793,937)
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	4,242	28,475	32,717	-	(4,242)
Inventarios	1,549,966	167,140	159,738	1,557,368	7,402
Almacenes	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-
<b>Activo No Circulante</b>	2,208,796	-	44,973	2,163,823	(44,973)
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso	-	-	-	-	-
Bienes Muebles	2,132,126	-	-	2,132,126	-
Activos Intangibles	512,240	-	-	512,240	-
Depreciación, Deterioro y Amort. Acumulada de Bienes	(435,570)	-	44,973	(480,543)	(44,973)
Activos Diferidos	-	-	-	-	-
Est. por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos no Circulantes	-	-	-	-	-

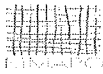
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ

C. ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ  
COORDINADOR



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Informe Análítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)



Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de Diciembre de 2016	Disposiciones del Período	Amortizaciones del Período	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes	Saldo Final del Período	Pago de Intereses del Período	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Período
<b>Deuda Pública</b>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Corto Plazo</i>	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
<i>Largo Plazo</i>	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
<b>Otros Pasivos</b>	2,079,182	-	-	-	1,496,506	-	-
<b>Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos</b>	2,079,182	-	-	-	1,496,506	-	-
<i>Deuda Contingente<sup>1</sup> (Informativo)</i>	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 1	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 2	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente xx	-	-	-	-	-	-	-
<i>Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero<sup>2</sup></i>	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 1	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 2	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 3	-	-	-	-	-	-	-

1 Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

2 Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo	Monto Contratado	Plazo Pactado	Tasa de Interés	Comisiones y Costos Relacionados	Tasa Efectiva
<b>Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)</b>					
<i>Crédito 1</i>	-	-	-	-	-
<i>Crédito 2</i>	-	-	-	-	-
<i>Crédito xx</i>	-	-	-	-	-

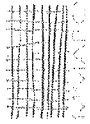
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARAI-SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ

C. ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ  
COORDINADOR



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos - LDF  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
 (PESOS)



Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento	Fecha del Contrato	Fecha de inicio de operación del proyecto	Fecha de vencimiento	Monto de la inversión pactado	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación	Monto pagado de la inversión al 31 de diciembre de 2016	Monto pagado de la inversión actualizado al 31 de diciembre de 2016	Saldo pendiente por pagar de la inversión al 31 de diciembre de 2016
Asociaciones Público Privadas								
APP 1								
APP 2								
APP 3								
APP xx								
Otros Instrumentos								
Otro Instrumentos 1								
Otro Instrumentos 2								
Otro Instrumentos 3								
Otro Instrumentos xx								
<b>Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento</b>								

NO APLICA

*[Handwritten signature]*

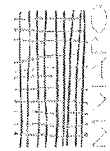
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

*[Handwritten signature]*  
 C. P. AYINSHA SARAI-SALAZAR-MARQUEZ  
 SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZO

*[Handwritten signature]*  
 C. ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ  
 COORDINADOR



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Estado de Variación en la Hacienda Pública  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)



Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	-	546	870	-	1,416
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	2,404,509	-	-	-	2,404,509
Aportaciones	1,623,152	-	-	-	1,623,152
Donaciones de Capital	781,357	-	-	-	781,357
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-	-	-	-
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	-	10,537,178	(2,556,323)	-	7,980,855
Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-	-	(2,556,323)	-	(2,556,323)
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	10,537,178	-	-	10,537,178
Revalúos	-	-	-	-	-
Reservas	-	-	-	-	-
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ej. 2016	2,404,509	10,537,724	(2,556,323)	-	10,385,910
Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	(4,919)	-	-	-	(4,919)
Aportaciones	-	-	-	-	-
Donaciones de Capital	(4,919)	-	-	-	(4,919)
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-	-	-	-
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	-	(2,556,323)	(419,399)	-	(2,975,722)
Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-	-	(419,399)	-	(419,399)
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	(2,556,323)	-	-	(2,556,323)
Revalúos	-	-	-	-	-
Reservas	-	-	-	-	-
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2017	2,399,590	7,981,401	(418,529)	-	9,962,462

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARAY SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ

C. ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ  
COORDINADOR



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)

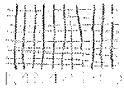


Concepto	2017	2016	Concepto	2017	2016
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión</b>					
<b>Origen</b>			<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
Impuestos	816,273	10,924,042	Origen	1,835,751	4,473,388
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Contribuciones de mejoras	-	-	Bienes Muebles	1,835,751	4,473,388
Derechos	-	-	Otros Orígenes de Inversión	586,726	1,272,739
Productos de Tipo Corriente	-	-	<b>Aplicación</b>		
Aprovechamientos de Tipo Corriente	187,410	737,518	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	-	-	Bienes Muebles	586,726	1,272,739
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	Otras Aplicaciones de Inversión	-	-
Pendientes de Liquidación o Pago	-	-	<b>Flujos Netos de Efectivo por Act. de Inversión</b>	1,249,025	3,200,649
Participaciones y Aportaciones	629,320	4,993,065	<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
Transf., Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	(457)	5,197,296	Origen	-	-
Otros Orígenes de Operación	-	(3,837)	Endeudamiento Neto	-	-
<b>Aplicación</b>			Interno	-	-
Servicios Personales	1,235,672	13,480,365	Externo	-	-
Materiales y Suministros	454,229	2,185,800	Otros Orígenes de Financiamiento	-	-
Servicios Generales	327,010	1,171,280	<b>Aplicación</b>		
	409,461	8,985,243	Servicios de la Deuda	-	-
Transf. Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	Interno	-	-
Transferencias al resto del Sector Público	-	-	Externo	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	Otras Aplicaciones de Financiamiento	-	-
Ayudas Sociales	-	399,000	<b>Flujos netos de Efectivo por Act. de Financiamiento</b>	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	829,626	644,326
Transf. a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Inicio del Ejercicio	5,711,912	5,067,586
Transferencias a la Seguridad Social	-	651,591	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Final del Ejercicio	6,541,538	5,711,912
Donativos	-	-			
Transferencias al Exterior	-	-			
Participaciones	-	-			
Aportaciones	-	-			
Convenios	-	-			
Otras Aplicaciones de Operación	44,972	87,451			
<b>Flujos Netos de Efectivo por Act. de Gestión</b>	<b>(419,399)</b>	<b>(2,556,323)</b>			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ  
C.P. AYINSHA SARA SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

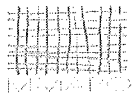
AUTORIZO  
C. ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ  
COORDINADOR



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### Informe de pasivos contingentes

El Museo Morelense de Arte Popular a la fecha no cuenta con pasivos contingentes



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS  
AL 31 DE MARZO 2017

NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1.- Efectivo y Equivalentes

El saldo en este rubro por la cantidad de \$6,541,538 (Seis millones quinientos cuarenta y un mil quinientos treinta y ocho pesos 00/100 M.N) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración, y están integrados como sigue:

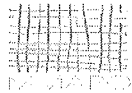
El fondo fijo fue autorizado en la primera sesión ordinaria de la junta directiva del ejercicio 2017, y el fondo revolvente fue autorizado al encargado de despacho de la Coordinación, el cual tuvo su baja el día 23 de marzo de los corrientes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Ma. Esther Noemí Pacheco Aguilar	4,000	Ingresos Propios
Daniel Andrade Torres	2,476	Fondo revolvente
<b>Total</b>	<b>6,476</b>	

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
BANORTE 8001339752	1,153,850	Ingresos Propios
BANORTE 8001339789	64,443	Recurso Federal Subsidios 2012
BANORTE 8001339734	157,495	Recursos estatales
BANORTE 0232982956	99,744	Zona Maco
BANORTE 0253247445	24,535	Recurso Federal Subsidios 2014
BANORTE 0408885133	243,566	Recurso Federal Subsidios 2015
BANORTE 0427840357	1,641,334	Recursos públicos estatales por la Secretaria de Cultura
BANORTE 0469897940	3,150,095	Recurso Federal Subsidios 2016
<b>Total Bancos</b>	<b>\$ 6,535,062</b>	



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### 2.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir

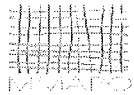
El saldo se integra por la cantidad de **\$1,196,239** (Un millón ciento noventa y seis mil doscientos treinta y nueve pesos 00/100 M.N), la cual refleja las cuentas de inversión que tenemos con recursos federales subsidios 2012 y 2014, las cuentas por cobrar a corto plazo y el subsidio al empleo.

Respecto a inversiones financieras a corto plazo, se cuenta con dos cuentas de inversión, las cuales generan rendimientos y el saldo se conforma como a continuación se detalla:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Contrato. 1003020112	279,464	Cuenta de inversión correspondiente a Subsidios 2012 del recurso proveniente de CONACULTA
Contrato. 502722381	752,647	Cuenta de inversión correspondiente al Subsidios 2014 del recurso proveniente de CONACULTA
Total	<b>\$1,032,111</b>	

### CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Transferencias de recursos estatales	\$1,938	Impuesto sobre nómina correspondiente a la primera quincena de septiembre 2012
Transferencias de recursos estatales	19,445	Materiales y suministros y servicios generales de marzo
Gobierno del estado de Morelos	9,684	Transferencia de ingresos propios del 9-15 marzo
Gobierno del estado de Morelos	14,509	Transferencia de ingresos propios del 16-22 marzo
Gobierno del estado de Morelos	10,343	Transferencia de ingresos propios del 23-29 marzo
Total	<b>\$55,919</b>	



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### Deudores diversos por Cobrar a corto plazo

El saldo por \$249 (Doscientos cuarenta y nueve pesos 00/100 M.N) representa el importe total de las comisiones bancarias cobradas a la cuenta de recursos estatales de los proyectos de la secretaria de cultura, así como de los recursos federales provenientes de la cuenta bancaria de subsidios 2016, este importe será reintegrado en el mes siguiente.

### Contribuciones por recuperar a corto plazo

Representa las cuentas por cobrar por concepto de la venta de piezas artesanales en la tienda, las cuales se recuperarán en el siguiente mes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cuentas por recuperar	2,680	Gobierno del estado de Morelos, Secretaria de Cultura, 12 enero
Cuentas por recuperar	8,600	Venta al público en general del día 22 de febrero 2017
Cuentas por recuperar	450	Venta al público en general del día 31 de marzo 2017
<b>Total</b>	<b>11,730</b>	

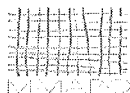
Cabe aclarar, que las cuentas pendientes de recuperar facturadas al Gobierno del Estado de Morelos, por parte de la Secretaria de Cultura, se expidieron para iniciar el trámite administrativo, por lo tanto, están pendientes de cobro.

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el **subsidio para el empleo** acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	96,230	Subsidio al empleo acumulado

### 3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por \$1, 557,368 (Un millón quinientos cincuenta y siete mil trescientos sesenta y ocho pesos 00/100 M.N) corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaria de desarrollo Económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

SUC CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario Directo	739,826	Adquisiciones directas
Inventario en Consignación	817,542	Piezas bajo la modalidad de Consignación
<b>Total</b>	<b>\$1,557,368</b>	

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la dirección de exposiciones, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

#### 4.- Inversiones Financieras (SE CONSIDERAN EL RUBRO DE DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES)

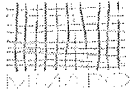
#### 5.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de **\$2, 163,823** (Dos millones ciento sesenta y tres mil ochocientos veintitrés pesos 00/100 M.N) el cual incluye la depreciación acumulada, y se integra de la siguiente manera:

SUB CUENTA	MONTO
Mobiliario y equipo de administración	640,199
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	62,529
Equipo de transporte	747,100
Maquinaria, otros equipos y herramienta	670,698
Activos intangibles	512,240
Colecciones, obras de arte y objetos valiosos	11,600
<b>Total</b>	<b>\$2,644,366</b>

#### 6.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en la página del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

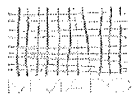
SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Equipo de cómputo y tecnologías de la información	179,313	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33% anual
Muebles de oficina y estantería	23,249	Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10% anual
Equipo de Generación eléctrica	212,661	Corresponde al porcentaje de depreciación del 10% anual
Amortización acumulada de activos intangibles	60,457	Corresponde al porcentaje de depreciación del 100% anual
Cámaras fotográficas	4,863	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33% anual
<b>Total</b>	<b>\$480,543</b>	

### 7.- Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por \$1,496,506 (Un millón cuatrocientos noventa y seis mil quinientos seis pesos 00/100 M.N) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es buena ya que se cuenta con el recurso para su pago, a continuación se detallan:

### Proveedores por pagar a corto plazo

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Deudas por adquisición de bienes y contratación de servicios por pagar a CP	543,609	Proveedor por la prestación de servicios
Proveedores consignación artesanías	817,586	Proveedores en consignación
Proveedores directos artesanías	52,450	Adquisición de artesanía por compra directa
<b>Total</b>	<b>\$1,413,645</b>	



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

**Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo**, representa el saldo por concepto de retenciones a personas físicas por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo, así como el impuesto sobre nómina, el cual será pagado en el siguiente mes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Retención ISR honorarios	4,378	Retención de 10% de ISR
Impuesto sobre nominas	2,373	Impuesto sobre nómina del mes de marzo 2017
<b>Total</b>	<b>\$6,751</b>	

### Otras cuentas por cobrar acorto plazo

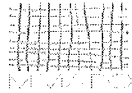
Representa el saldo del servidor público a cargo del fondo revolvente por la provisión de gastos operativos del organismo los cuales se reintegran el mes siguiente, la primera persona la cual se encontraba como encargado de despacho tuvo su baja el día 23 de marzo de los corrientes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Daniel Andrade Torres	2,476	Retención de 10% de ISR
Enrique Rodríguez Pérez	2,216	Impuesto sobre nómina del mes de marzo 2017
<b>Total</b>	<b>\$4,692</b>	

**Documentos por pagar a corto plazo** representa los rendimientos ganados en las cuentas de inversión de los recursos federales de acuerdo a los convenios de colaboración con la secretaria de cultura.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Rendimientos ganados	18,938	Subsidios 2012
Rendimientos ganados	941	Subsidios 2013
Rendimientos ganados	45,896	Subsidios 2014
Rendimientos ganados	5,643	Subsidios 2015
<b>Total</b>	<b>\$71,418</b>	





## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

#### 1.- Ingresos y otros beneficios

El saldo por \$816,273 (Ochocientos dieciséis mil doscientos setenta y tres pesos 00/100 M.N) está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta y las participaciones estatales por parte del gobierno del estado. Y está integrado como sigue:

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al mes de enero, se detalla a continuación:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
venta de artesanías	179,920	Venta en tienda MMAPO matriz
venta de artesanías	7,490	"El Amate" en Parque ecológico Chapultepec
Total	187,410	

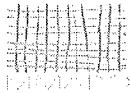
Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas.

Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	629,320	Recursos provenientes del gobierno del estado
--	---------	---

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$ 456 (Cuatrocientos cincuenta y seis pesos 00/100 M.N) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de 2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

#### 2.- Gatos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo provenientes de recursos estatales para pago de gasto corriente, y los gastos provenientes de los recursos del CONACULTA de los proyectos asignados por parte de la secretaria de cultura provenientes de Subsidios 2014 y 2015, así como recursos públicos estatales de la secretaria de Cultura de acuerdo al convenio de colaboración celebrado, el presupuesto fue autorizado por la junta directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes. Se desglosa por capítulo de la siguiente manera:



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

CAPITULO	CUENTA	MONTO
1000	Servicios personales	454,229
2000	Materiales y suministros	327,010
3000	Servicios generales	409,461
	Otros gastos y perdidas extraordinarias	44,972
	<b>Total</b>	<b>1,235,672</b>

Las transferencias entre partidas y capítulos, son enviadas a la secretaria de hacienda para su autorización, según lo establecido por el decreto de austeridad del gobierno del estado, las ampliaciones presupuestales son autorizadas por la junta directiva del organismo.

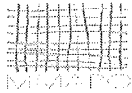
El estado de actividades presenta un **desahorro** por **\$419,399** (Cuatrocientos diecinueve mil trescientos noventa y nueve pesos 00/100 MN), toda vez que los ingresos en su mayoría se recaudaron en el ejercicio anterior, y los gastos se están ejerciendo en el presente ejercicio, por lo que se registraron como una ampliación presupuestal en el mes de enero de los corrientes.

### III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra por la cantidad de **\$9,962,462** (Nueve millones novecientos sesenta y dos mil cuatrocientos sesenta y dos pesos 00/100 M.N) el cual se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado de ejercicios anteriores y la adquisición de activos.

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en si a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Secretaria de desarrollo económico	589,384	Donación por parte de la Secretaria
Fondo solidario	25,076	Donación del fondo solidario
Adquisición de mercancía	103,406	Artesanía adquirida por el organismo para su venta directa
Donación de artesanos	58,572	Noé León Ocampo
<b>Total</b>	<b>\$776,438</b>	



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Se agregó en el mes de junio 2016 la cuenta de donación de artesanos, debido a que nos fue entregadas piezas artesanales por parte de un artesano del estado de Morelos, la cual se formalizo mediante la celebración de un contrato de donación.

La cuenta de rectificaciones de resultados de ejercicios anteriores en atención al acuerdo por el que se reforma y adiciona al Manual de Contabilidad Gubernamental publicado en el diario oficial de la Federación de fecha 22 de diciembre del 2014, aprobado por el CONAC, con fundamento en los artículos 6, 7 y 9 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, el saldo de esta cuenta representa el importe correspondiente a la corrección de las omisiones, inexactitudes e imprecisiones de registros en los estados financieros de los entes públicos, o bien por los registros contables extemporáneos, por correcciones por errores aritméticos, por errores en la aplicación de políticas contables, así como la inadvertencia o mala interpretación de hechos; se desglosa como sigue y corresponde al reintegro de recursos.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cambios en políticas contables	964	Reintegro del recurso observado por el órgano interno de control
Cambio por modificación de proyectos	452	Reintegro por la modificación de los proyectos correspondientes a subsidios 2012
<b>Total</b>	<b>1,416</b>	

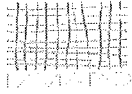
IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

	2017	2016
Efectivo en Bancos -Tesorería	0.00	0.00
Efectivo en Bancos- Dependencias	6,535,062	5,711,912
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con afectación específica	0.00	0.00
Depósitos de fondos de terceros y otros	0.00	0.00
<b>Total de Efectivo y Equivalentes</b>	<b>6,535,062</b>	<b>5,711,912</b>

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

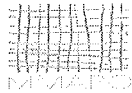
	2017	2016
<b>Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios</b>	<b>435,570</b>	<b>348,119</b>
<i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo</i>	0.00	0.00
Depreciación	420,086	395,584
Amortización	60,456	39,986
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

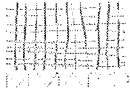
V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR		
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 31 de marzo de 2017		
(Cifras en pesos)		
1. Ingresos Presupuestarios		816,274
2. Mas ingresos contables no presupuestarios		456
	Incremento por variación de inventarios	-
	Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	456
	Disminución del exceso de provisiones	-
	Otros ingresos y beneficios varios	-
	Otros ingresos contables no presupuestarios	-
3. Menos ingresos presupuestarios no contables		-
	Productos de capital	-
	Aprovechamientos capital	-
	Ingresos derivados de financiamientos	-
	Otros Ingresos presupuestarios no contabl	-
4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)		816,730



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

<b>MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR</b> <b>Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables</b> <b>Correspondiente del 1 de enero al 31 de marzo de 2017</b> <b>(Cifras en pesos)</b>		
<b>1. Total de egresos (presupuestarios)</b>		<b>454,229</b>
<b>2. Menos egresos presupuestarios no contables</b>		<b>-</b>
Mobiliario y equipo de administración	-	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	-	
Vehículos y equipo de transporte	-	
Equipo de defensa y seguridad	-	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	-	
Activos biológicos	-	
Bienes inmuebles	-	
Activos intangibles	-	
Obra pública en bienes propios	-	
Acciones y participaciones de capital	-	
Compra de títulos y valores	-	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	-	
Amortización de la deuda pública	-	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	-	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	-	
<b>3. Más Gasto Contables No Presupuestales</b>		<b>44,972</b>
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	44,972	
Provisiones	-	
Disminución de inventarios	-	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	-	
Otros Gastos	-	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	-	
<b>4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)</b>	<b>499,201</b>	



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

#### 1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

#### 2.- Panorama económico y financiero

El Producto Interno Bruto (PIB) de Morelos en 2013<sup>o</sup> representó el 1.2% con respecto al total nacional y en comparación con el año anterior tuvo un incremento del 1.3%.

El indicador trimestral de la actividad económica estatal (ITAEE), ofrece un panorama de la situación y evolución económica del estado en el corto plazo. Para el primer trimestre de 2015, Morelos registró un incremento en su índice de actividad económica de 1.9% con respecto al mismo periodo del año anterior.

Por grupo de actividad económica, las actividades primarias, secundarias y terciarias aumentaron 34.9, 1.7 y 0.8% respectivamente.

Según cifras del INEGI, al mes de agosto de 2015, la ciudad de Cuernavaca registró una tasa de inflación anual de 2.12%, por debajo de la inflación nacional (2.59%).

De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, esta entidad federativa cuenta con 94,628 Unidades Económicas, lo que representa el 2.1% del total en nuestro país.

Al segundo trimestre de 2015, la Población Económicamente Activa (PEA) ascendió a 812,055 personas, lo que representó el 56.8% de la población en edad de trabajar. Del total de la PEA, el 96.8% está ocupada y el 3.2% desocupada.

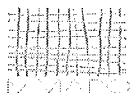
Entre las principales actividades se encuentran: comercio (16.9%); servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (16.4%); fabricación de maquinaria y equipo (9.6%); y, construcción (7.4%). Juntas representan el 50.3% del PIB estatal.

Fuente: <http://www.economia.gob.mx/delegaciones-de-la-se/estatales/morelos#>

#### 3.- Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "tierra y libertad" numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" numero 5048 Alcance.



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

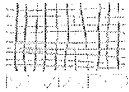
En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

### 4.- Organización y objeto social

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

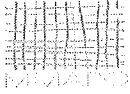
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su **Artículo 4**. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y exposiciones de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

### Ejercicio fiscal

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.





## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### Régimen jurídico

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos  
Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos  
Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos  
Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos  
Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos  
Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos  
Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.  
Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios  
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018  
Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.  
Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia  
Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos  
Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.  
Ley general de contabilidad gubernamental  
Ley de impuesto sobre la renta  
Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria  
Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos  
Código fiscal de la federación  
Ley de disciplina financiera de las entidades federativas y los municipios

### Consideraciones fiscales

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto sobre la renta.

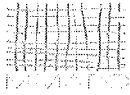
### 5.- Bases de preparación de los estados financieros.

Los estados financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la ley general de contabilidad gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

### 6.- Políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los estados financieros al 31 de marzo, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), y el plan de cuentas (publicado el 22/12/2014).

Nota 1. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

Nota 2. El día 15 de marzo fue nombrado el C. Enrique Rodríguez Pérez como coordinador del Museo Morelense de Arte Popular, por lo tanto el C.P. Daniel Andrade Torres, dejó de fungir como encargado de despacho de la coordinación; y el día 23 de marzo del año en curso fue dado de baja como director de planeación, por lo que ambos firman las presentes notas a los estados financieros correspondiente al primer trimestre 2017, así mismo la rúbrica del servidor público saliente aparece en toda la información que componen la cuenta pública del primer trimestre del 2017.

“Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor”.

ELABORÓ

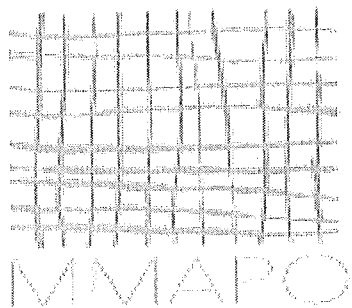
C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ

C. P. DANIEL ANDRADE TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACION  
Y DIRECTOR DE PLANEACION  
(del 1 de enero al 14 de marzo de 2017)

AUTORIZÓ

C. ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ  
COORDINADOR  
(a partir del 15 de marzo de 2017)



# Información Presupuestaria

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR | CUENTA PÚBLICA | 2017  
1o TRIMESTRE

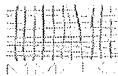
Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
<b>A. Ingresos Totales (A = A1 + A2 + A3)</b>	766,820	816,273	785,098
A1. Ingresos de Libre Disposición	766,820	816,273	785,098
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
A3. Financiamiento Neto	-	-	-
<b>B. Egresos Presupuestarios <sup>1</sup>(B = B1 + B2)</b>	766,820	1,190,700	1,128,977
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	766,820	723,855	662,132
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	-	466,845	466,845
<b>C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)</b>	-	-	-
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	-	-	-
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	-	-	-
<b>I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)</b>	-	(374,427)	(343,879)
<b>II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)</b>	-	(374,427)	(343,879)
<b>III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C)</b>	-	(374,427)	(343,879)

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
<b>E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1 + E2)</b>	-	-	-
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado	-	-	-
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado	-	-	-
<b>IV. Balance Primario (IV = III + E)</b>	-	(374,427)	(343,879)

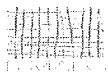
Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
<b>F. Financiamiento (F = F1 + F2)</b>	-	-	-
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
<b>G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)</b>	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	-	-	-
<b>A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)</b>	-	-	-

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	766,820	816,273	785,098
A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)	-	-	-
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	766,820	723,855	662,132
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	-	-	-
<b>V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1)</b>	-	92,418	122,966
<b>VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)</b>	-	92,418	122,966

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	-	466,845	466,845
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	-	-	-
<b>VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2)</b>	-	(466,845)	(466,845)
<b>VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)</b>	-	(466,845)	(466,845)



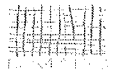
Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
<b>Ingresos de Libre Disposición</b>						
<i>Impuestos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Contribuciones de Mejoras</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Derechos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Productos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Aprovechamientos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios</i>	137,500	49,453	186,953	186,953	175,223	37,723
<i>Participaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo General de Participaciones	-	-	-	-	-	-
Fondo de Fomento Municipal	-	-	-	-	-	-
Fondo de Fiscalización y Recaudación	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación	-	-	-	-	-	-
Fondo de Extracción de Hidrocarburos	-	-	-	-	-	-
Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios	-	-	-	-	-	-
0.136% de la Recaudación Federal Participable	-	-	-	-	-	-
3.17% Sobre Extracción de Petróleo	-	-	-	-	-	-
Gasolinas y Diésel	-	-	-	-	-	-
Fondo del Impuesto Sobre la Renta	-	-	-	-	-	-
Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Ent. Fed.	-	-	-	-	-	-
<i>Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal</i>	-	-	-	-	-	-
Tenencia o Uso de Vehículos	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación ISAN	-	-	-	-	-	-
Impuesto Sobre Automóviles Nuevos	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios	-	-	-	-	-	-
Otros Incentivos Económicos	-	-	-	-	-	-
<i>Transferencias</i>	629,320	-	629,320	629,320	609,875	(19,445)
<i>Convenios</i>	-	-	-	-	-	-
Otros Convenios y Subsidios	-	-	-	-	-	-
<i>Otros Ingresos de Libre Disposición</i>	-	-	-	-	-	-
Participaciones en Ingresos Locales	-	-	-	-	-	-
Otros Ingresos de Libre Disposición	-	-	-	-	-	-
<b>Total de Ingresos de Libre Disposición</b>	<b>766,820</b>	<b>49,453</b>	<b>816,273</b>	<b>816,273</b>	<b>785,098</b>	<b>18,278</b>
<b>Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición</b>						
<b>Transferencias Federales Etiquetadas</b>						
<i>Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aport. para la Nómina Educativa y Gto. Op.	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aport. para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del D.F.	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones Múltiples	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aport. para la Educación Tec. y de Adultos	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y el Distrito Federal	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas	-	-	-	-	-	-
<i>Convenios</i>	-	-	-	-	-	-
Convenios de Protección Social en Salud	-	-	-	-	-	-
Convenios de Descentralización	-	-	-	-	-	-
Convenios de Reasignación	-	-	-	-	-	-
Otros Convenios y Subsidios	-	-	-	-	-	-
<i>Fondos Distintos de Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos	-	-	-	-	-	-
Fondo Minero	-	-	-	-	-	-
<i>Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Otras Transferencias Federales Etiquetadas</i>	-	-	-	-	-	-
<b>Total de Transferencias Federales Etiquetadas</b>						
<b>Ingresos Derivados de Financiamientos</b>						
<i>Ingresos Derivados de Financiamientos</i>	-	-	-	-	-	-
<b>Total de Ingresos</b>	<b>766,820</b>	<b>49,453</b>	<b>816,273</b>	<b>816,273</b>	<b>785,098</b>	<b>18,278</b>
<b>Datos Informativos</b>						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-	-	-	-
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-	-	-	-
3. Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF  
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)



Concepto	Egresos				Subejercicio	
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado		Pagado
<b>Gasto No Etiquetado</b>	<b>766,820</b>	<b>2,349,715</b>	<b>3,116,535</b>	<b>723,855</b>	<b>662,132</b>	<b>2,392,680</b>
<i>Servicios Personales</i>	<i>538,271</i>	<i>76,442</i>	<i>614,713</i>	<i>454,229</i>	<i>454,229</i>	<i>160,484</i>
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	466,204	(90,000)	376,204	364,570	364,570	11,634
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	-	-	-	-	-	-
Seguridad Social	72,067	(2,500)	69,567	44,162	44,162	25,405
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Previsiones	-	168,942	168,942	45,497	45,497	123,445
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
<i>Materiales y Suministros</i>	<i>146,339</i>	<i>451,982</i>	<i>598,321</i>	<i>219,923</i>	<i>165,257</i>	<i>378,398</i>
Materiales de Admón., Emisión de Doctos. y Art. Oficiales	32,214	30,720	62,934	5,417	3,824	57,517
Alimentos y Utensilios	1,000	31,605	32,605	32,163	32,048	442
Materias Primas y Materiales de Prod. y Comercialización	103,125	307,086	410,211	137,343	84,893	272,868
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	-	66,500	66,500	43,938	43,721	22,562
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	10,000	-	10,000	-	-	10,000
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Art. Deportivos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	-	16,071	16,071	1,062	771	15,009
<i>Servicios Generales</i>	<i>82,210</i>	<i>1,821,291</i>	<i>1,903,501</i>	<i>49,703</i>	<i>42,646</i>	<i>1,853,798</i>
Servicios Básicos	4,500	1,675	6,175	3,499	1,350	2,676
Servicios de Arrendamiento	-	400,200	400,200	-	-	400,200
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Serv.	22,132	499,070	521,202	8,755	8,755	512,447
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	16,375	4,047	20,422	14,629	14,629	5,793
Servicios de Instalación, Reparación, Mantto. y Conservación	20,880	(7,295)	13,585	6,763	6,763	6,822
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-
Servicios de Traslado y Viáticos	3,000	2,368	5,368	5,332	2,861	36
Servicios Oficiales	-	921,226	921,226	200	200	921,026
Otros Servicios Generales	15,323	-	15,323	10,525	8,088	4,798
<i>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
<i>Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Mobiliario y Equipo de Administración	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	-	-	-	-	-	-
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
<i>Inversión Pública</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
<i>Inversiones Financieras y Otras Provisiones</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Esp.	-	-	-	-	-	-
<i>Participaciones y Aportaciones</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
<i>Deuda Pública</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF  
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
 (PESOS)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>Gasto Etiquetado</b>	-	5,113,676	5,113,676	466,845	466,845	4,646,831
<i>Servicios Personales</i>	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	-	-	-	-	-	-
Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Previsiones	-	-	-	-	-	-
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
<i>Materiales y Suministros</i>	-	480,600	480,600	107,087	107,087	373,513
Materiales de Admón., Emisión de Doctos. y Art. Oficiales	-	155,600	155,600	82,100	82,100	73,500
Alimentos y Utensilios	-	50,000	50,000	-	-	50,000
Materias Primas y Materiales de Prod. y Comercialización	-	-	-	-	-	-
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	-	275,000	275,000	24,987	24,987	250,013
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	-	-	-	-	-	-
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Art. Deportivos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	-	-	-	-	-	-
<i>Servicios Generales</i>	-	4,127,906	4,127,906	359,758	359,758	3,768,148
Servicios Básicos	-	-	-	-	-	-
Servicios de Arrendamiento	-	18,560	18,560	18,560	18,560	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Serv.	-	3,061,312	3,061,312	221,588	221,588	2,839,724
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	-	90,000	90,000	13,203	13,203	76,797
Servicios de Instalación, Reparación, Mantto. y Conservación	-	607,943	607,943	-	-	607,943
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-
Servicios de Traslado y Viáticos	-	144,571	144,571	106,407	106,407	38,164
Servicios Oficiales	-	83,520	83,520	-	-	83,520
Otros Servicios Generales	-	122,000	122,000	-	-	122,000
<i>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	-	-	-	-	-	-
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
<i>Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles</i>	-	505,170	505,170	-	-	505,170
Mobiliario y Equipo de Administración	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	-	505,170	505,170	-	-	505,170
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
<i>Inversión Pública</i>	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
<i>Inversiones Financieras y Otras Provisiones</i>	-	-	-	-	-	-
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
<i>Participaciones y Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
<i>Deuda Pública</i>	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
<b>Total de Egresos</b>	<b>766,820</b>	<b>7,463,391</b>	<b>8,230,211</b>	<b>1,190,700</b>	<b>1,128,977</b>	<b>7,039,511</b>

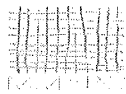


MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF  
 Clasificación Administrativa  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
 (PESOS)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>Gasto No Etiquetado</b>	766,820	2,349,715	3,116,535	723,855	662,132	2,392,680
Secretaría Ejecutiva de la Gobernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tec.	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Información y Comunicación	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	766,820	2,349,715	3,116,535	723,855	662,132	2,392,680
Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
<b>Gasto Etiquetado</b>	-	5,113,676	5,113,676	466,845	466,845	4,646,831
Secretaría Ejecutiva de la Gobernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tec.	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Información y Comunicación	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	-	5,113,676	5,113,676	466,845	466,845	4,646,831
Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	766,820	7,463,391	8,230,211	1,190,700	1,128,977	7,039,511

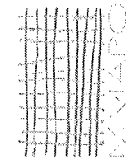




MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF  
 Clasificación Funcional (Finalidad y Función)  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
 (PESOS)

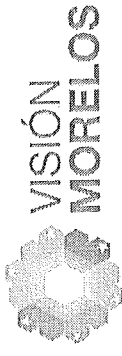


Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>Gasto No Etiquetado</b>	<b>766,820</b>	<b>2,349,715</b>	<b>3,116,535</b>	<b>723,855</b>	<b>662,132</b>	<b>2,392,680</b>
<i>Gobierno</i>	-	-	-	-	-	-
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Púb. y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Social</i>	<b>766,820</b>	<b>2,349,715</b>	<b>3,116,535</b>	<b>723,855</b>	<b>662,132</b>	<b>2,392,680</b>
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Soc.	766,820	2,349,715	3,116,535	723,855	662,132	2,392,680
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Económico</i>	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Lab. en Gral.	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
<i>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</i>	-	-	-	-	-	-
Trans. de la Deuda Púb. / Costo Fin. de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
<b>Gasto Etiquetado</b>	-	<b>5,113,676</b>	<b>5,113,676</b>	<b>466,845</b>	<b>466,845</b>	<b>4,646,831</b>
<i>Gobierno</i>	-	-	-	-	-	-
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Púb. y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Social</i>	-	<b>5,113,676</b>	<b>5,113,676</b>	<b>466,845</b>	<b>466,845</b>	<b>4,646,831</b>
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Soc.	-	5,113,676	5,113,676	466,845	466,845	4,646,831
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Económico</i>	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Lab. en Gral.	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
<i>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</i>	-	-	-	-	-	-
Trans. de la Deuda Púb. / Costo Fin. de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Egresos</b>	<b>766,820</b>	<b>7,463,391</b>	<b>8,230,211</b>	<b>1,190,700</b>	<b>1,128,977</b>	<b>7,039,511</b>

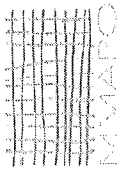


MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF  
 Clasificación de Servicios Personales por Categoría  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
 (PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	538,271	76,442	614,713	454,229	454,229	160,484
Personal Administrativo y de Servicio Público	538,271	76,442	614,713	454,229	454,229	160,484
Magisterio	-	-	-	-	-	-
Servicios de Salud	-	-	-	-	-	-
Personal Administrativo	-	-	-	-	-	-
Personal Médico, Paramédico y afín	-	-	-	-	-	-
Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 1	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 2	-	-	-	-	-	-
Sentencias Laborales Definitivas	-	-	-	-	-	-
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
Personal Administrativo y de Servicio Público	-	-	-	-	-	-
Magisterio	-	-	-	-	-	-
Servicios de Salud	-	-	-	-	-	-
Personal Administrativo	-	-	-	-	-	-
Personal Médico, Paramédico y afín	-	-	-	-	-	-
Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 1	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 2	-	-	-	-	-	-
Sentencias Laborales Definitivas	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto en Servicios Personales	538,271	76,442	614,713	454,229	454,229	160,484



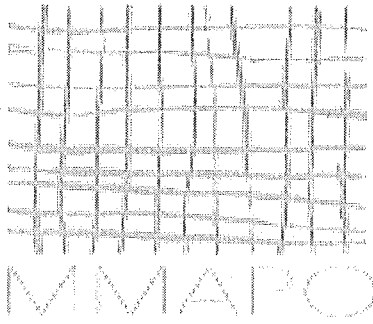
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
 (PESOS)



Concepto	Egresos						Subejercicio
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	6 = (3 - 4)	
Gasto Corriente	766,820	6,958,221	7,725,041	1,190,700	1,128,977	6,534,341	
Gasto de Capital	-	505,170	505,170	-	-	505,170	
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-	
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-	
Participaciones	-	-	-	-	-	-	
<b>Total del Gasto</b>	<b>766,820</b>	<b>7,463,391</b>	<b>8,230,211</b>	<b>1,190,700</b>	<b>1,128,977</b>	<b>7,039,511</b>	



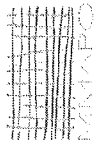




# Información Programática

CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
1o TRIMESTRE

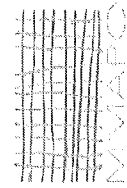
| 2017



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Gasto por Categoría Programática  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)



Concepto	Egresos				Subejercicio
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 ± 2)	Devengado 4	
<b>Programas</b>					
<i>Subsidios: Sector Social y Privado o Ent. Federativas y Municipios</i>					
Sujetos a Reglas de Operación	-	-	-	-	-
Otros Subsidios	-	-	-	-	-
<i>Desempeño de las Funciones</i>	766,820	7,463,391	8,230,211	1,190,700	1,128,977
Prestación de Servicios Públicos	-	-	-	-	-
Provisión de Bienes Públicos	-	-	-	-	-
Planeación, Seguimiento y Evaluación de Políticas Públicas	-	-	-	-	-
Promoción y Fomento	-	-	-	-	-
Regulación y Supervisión	766,820	7,463,391	8,230,211	1,190,700	1,128,977
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)	-	-	-	-	-
Específicos	-	-	-	-	-
Proyectos de Inversión	-	-	-	-	-
<i>Administrativos y de Apoyo</i>	-	-	-	-	-
Apoyo al Proceso Presupuestario y para Mejorar la Eficiencia Institucional	-	-	-	-	-
Apoyo a la Función Pública y al Mejoramiento de la Gestión	-	-	-	-	-
Operaciones Ajenas	-	-	-	-	-
<i>Compromisos</i>	-	-	-	-	-
Obligaciones de Cumplimiento de Resolución Jurisdiccional	-	-	-	-	-
Desastres Naturales	-	-	-	-	-
<i>Obligaciones</i>	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-
Aportaciones a la Seguridad Social	-	-	-	-	-
Aportaciones a Fondos de Estabilización	-	-	-	-	-
Aportaciones a Fondos de Inversión y Reestructura de Pensiones	-	-	-	-	-
<i>Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)</i>	-	-	-	-	-
Gasto Federalizado	-	-	-	-	-
<i>Participaciones a Entidades Federativas y Municipios</i>	-	-	-	-	-
<i>Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca</i>	-	-	-	-	-
<i>Adeudos de ejercicios fiscales anteriores</i>	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>766,820</b>	<b>7,463,391</b>	<b>8,230,211</b>	<b>1,190,700</b>	<b>1,128,977</b>
					<b>7,039,511</b>



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Indicadores de Postura Fiscal  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2017  
(PESOS)



VISIÓN  
MORELOS

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>	<b>766,820</b>	<b>816,273</b>	<b>785,098</b>
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa 1	137,500	186,953	175,223
2. Ingresos del Sector Paraestatal 1	629,320	629,320	609,875
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>	<b>766,820</b>	<b>1,190,700</b>	<b>1,128,977</b>
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa 2	-	-	-
4. Egresos del Sector Paraestatal 2	766,820	1,190,700	1,128,977
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	<b>-</b>	<b>(374,427)</b>	<b>(343,879)</b>

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)</b>	<b>-</b>	<b>(374,427)</b>	<b>(343,879)</b>
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>V. Balance Primario ( Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>	<b>-</b>	<b>(374,427)</b>	<b>(343,879)</b>

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>B. Amortización de la deuda</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

1 Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos.

2 Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos.

3 Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados.

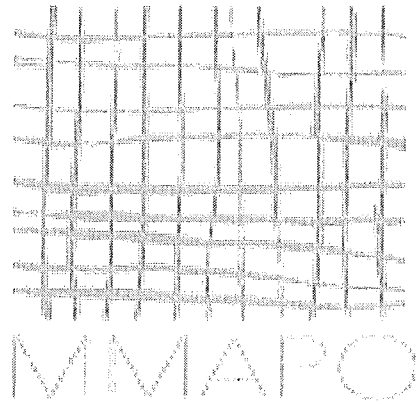


Programas y Proyectos de Inversión

1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el sector artesanal Morelense
2. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco subsidios 2012
3. Equipamiento del museo del agrarismo ex hacienda Chinameca subsidios 2012
4. Archivo histórico del estado de Morelos subsidios 2013
5. Exposiciones subsidios 2014
6. Fortalecimiento de la infraestructura cultural subsidios 2014
7. Concurso de arte popular subsidios 2015
8. Segundo encuentro nacional de cartonería subsidios 2015
9. Tercer encuentro nacional de cerería por subsidios 2015
10. Enlace educativo y exposiciones en municipios subsidios 2015
11. Estímulo a la creación plástica por subsidios 2015
12. Programa fomento a los museos por subsidios 2015
13. Exposiciones
14. Iluminación para el evento "Reto al Tepozteco"
15. Mantenimiento menor y adecuación en Museos
16. "Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén"
17. Exposición la vuelta a la Bici
18. Formación educativa y exposiciones en municipios
19. Estímulo a la cultura popular
20. Fomento a los museos
21. Estímulo a la creación plástica
22. Actividades artísticas para la celebración popular decembrina
23. Juan Soriano
24. Auditorio Teopanzolco

Indicadores de Resultados

- 1.- Número de acciones de difusión del arte popular realizadas a través del Museo Morelense de Arte Popular
- 2.- Sistemas instalados de iluminación en el Museo Mariano Matamoros de Jantetelco
- 3.- Sistemas instalados de iluminación y energización de las explanadas y plazas internas de del Museo del Agrarismo
- 4.- Diseño de antologías, compilación de artículos, impresión presentación y distribución
- 5.- Exposiciones realizadas y producción de editoriales desarrollados
- 6.- Guiones museológicos y museográficos, espacios museológicos y equipamiento tecnológicos adecuados
- 7.- Elaboración de catálogo
- 8.- segundo encuentro Nacional de cartonería realizado
- 9.- tercer encuentro Nacional de cerería realizado
- 10.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 11.- Proyectos de investigación y desarrollo curatorial
- 12.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 13.- Exposiciones realizadas en el Estado de Morelos
- 14.- Proyecto Iluminación del evento Reto al Tepozteco
- 15.- Mantenimiento menor y adecuación en Museos
- 16.- Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén
- 17.- Fletes y maniobras para la exposición la vuelta a la bici
- 18.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 19.- XVI Edición del Concurso de Arte Popular Morelense
- 20.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 21.- Proyectos de investigación y curaduría
- 22.- Actividades populares para la celebración popular decembrina
- 23.- Exposiciones realizadas
- 24.- Exposiciones realizadas



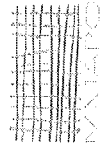
# Anexos

CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
1o TRIMESTRE | 2017

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111001	ANAQUEL (1) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111002	ANAQUEL (2) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (2)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111003	ANAQUEL (3) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (3)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111004	ANAQUEL (4) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (4)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111005	ANAQUEL (5) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (5)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111006	ANAQUEL (6) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (6)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111007	ANAQUEL (7) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (7) CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111008	ANAQUEL (1) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111009	ANAQUEL (2) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111010	ANAQUEL (3) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111011	ANAQUEL (4) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111012	ANAQUEL (5) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111013	ANAQUEL (6) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111014	ANAQUEL (7) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111015	ANAQUEL (8) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111016	ANAQUEL (9) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111017	ANAQUEL (10) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111018	ANAQUEL (11)ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111019	ANAQUEL (12) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111020	ANAQUEL (13)ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111021	ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, FABRICADA EL PANEL SOLIDO DE 28MM TERMINANDO EN LAMINADO PLÁSTICO COLOR WENGUE (CHOCOLATE) CON CANTOS EN PVC	3,368
5111022	ARCHIVERO (1) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, WIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO); CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG.	15,955
5111023	ARCHIVERO (2) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, WIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO); CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG	15,955
5111024	BANCO (1) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111025	BANCO (2) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111026	BANCO (3) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111027	BANCO (4) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111028	BANCO (5) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784

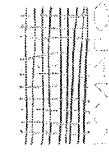


MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111029	BANCO (6) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111030	BANCO (7) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111031	BANCO (8) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111032	BANCO (9) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111033	BANCO (10) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111034	BANCO (11) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111035	BANCO(12) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111036	BANCO (13) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111037	BANCO (14) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111038	BANCO (15) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111039	BANCO (16) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111040	BANCO (17) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111041	BANCO (18) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111042	BANCO (19) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111043	BANCO (20) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111044	BANCO (21) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111045	BANCO (22) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111046	BANCO (23) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111047	BANCO (24) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111048	ESCRITORIO SECRETARIAL MATALICO DE 120X75 CMS. CON 1 PEDESTAL DE UN CAJÓN PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PANEL SÓLIDO DE 28 MM ACAB	2,637
5111049	GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIO PINTURA EPOXICA CAL.22, 4 ENTREPAÑOS, PUERTAS CON CERRADURA, MIDE 180X90X45 CMS	3,464
5111050	SILLA (1) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO,ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111051	SILLA (2) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (2)ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111052	SILLA (3) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (3)ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111053	SILLA (4) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (4)ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111054	SILLA (5) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (5)ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111055	SILLA (6) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (6)ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111056	SILLA APILABLE DE VISITA SIN BRAZOS, DISEÑO ERGONOMICO, ASIEN TO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETENIDO , LIGAMENTO TAFETÁN	468
5111057	SILLA DE VISITA SIN BRAZO, DISEÑO ERGONOMICO, ASIEN TO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETENIDO, LIGAMENTO TAFETÁN EN DOBLE	468
5111058	SILLA SECRETARIAL - SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111059	SILLA-MESAIDEAL (1) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111060	SILLA-MESAIDEAL (2) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111061	SILLA-MESAIDEAL(3) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111062	SILLA-MESAIDEAL (4) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132

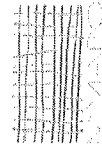




MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111088	SILLA-MESAIDEAL (30) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111089	SILLA-MESAIDEAL (31) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111090	SILLA-MESAIDEAL (32) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111091	SILLA-MESAIDEAL (33) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111092	SILLA-MESAIDEAL (34) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111093	SILLA-MESAIDEAL (35) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111094	SILLA-MESAIDEAL (36) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111095	SILLA-MESAIDEAL (37) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111096	SILLA-MESAIDEAL (38) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111097	SILLA-MESAIDEAL (39) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111098	SILLA-MESAIDEAL (40) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111099	SILLA-MESAIDEAL (41) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111100	SILLA-MESAIDEAL (42) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111101	SILLA-MESAIDEAL (43) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111102	SILLA-MESAIDEAL (44) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111103	SILLA-MESAIDEAL (45) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111104	SILLA-MESAIDEAL (46) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111105	SILLA-MESAIDEAL (47) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111106	SILLA-MESAIDEAL (48) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111107	SILLA-MESAIDEAL (49) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111108	SILLA-MESAIDEAL (50) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111109	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (1)CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	1,364
5111110	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (2)CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	1,364
5111111	ARCHIVERO (1) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5111112	ARCHIVERO (2) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5111113	ARCHIVERO QUATTRA	2,449



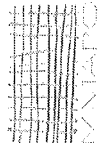
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio



(PESOS)

Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5131001	TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORAS	5,568
5131002	MULITA DE CORPUS 1.5 M. DE ALTO POR 1.2 M DE LARGO	6,032
5151001	MOUSE MARCA MICROSOFT	
5151002	NO BREAK APC BACK UPS RS 1300VA 120V 8 OUTLET 18 MIN	
5151003	SERVIDOR INTEL CON FUENTE DE PODER 750 WATSS SERVERBOARD INTEL S5500BC PARA XEON SERIE E5500 PROCESADOR INTEL XEON QUAD CORE HT E5607 2.26 GHZ 8M DISCO DURO DE 500 GB UNIDAD OPTICA DVD-RW MEMORIA DE 16 GB DDR3	28,636
5151004	TECLADO MICROSOFT UNIVERSAL MODELO 1406	
5151005	COMPUTADORA (1) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	6,043
5151006	COMPUTADORA (2) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151007	COMPUTADORA(3) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151008	COMPUTADORA (4) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151009	COMPUTADORA(5) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151010	COMPUTADORA (6) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151011	MOUSE (1)	
5151012	MOUSE (2) GATEWAY 173619	
5151013	MOUSE (3) HP R 41126	
5151014	MOUSE (4)	
5151015	MOUSE (5) HP R41126	
5151016	MOUSE (6) HP R41125	
5151017	MONITOR (1) HP 5585040	
5151018	MONITOR (2) HP NO. 515887-01	
5151019	MONITOR (3) HP NO. 515887-004	
5151020	MONITOR (4) HP NO.515887-05	
5151021	MONITOR (5) HP NO. 515887-06	
5151022	TECLADO HP E164844 (1)	
5151023	TECLADO HP (2)	
5151024	TECLADO HP E164844 (3)	
5151025	TECLADO HP NO. 53774561-03 (4)	
5151026	TECLADO HP (5)	
5151027	TECLADO HP NO. 53774561--01 (6)	
5151028	TECLADO HP NO. 53774561-02 (7)	
5151029	COMPUTADORA PORTATIL LAPTOP--LAPTOP PROCESADOR AMD TURION/INTEL CORE I5430M/II ULTRA DUAL CORE M600 (2.4 GHZ, 2MB,2MB L2 CACHE 3.6GT/S) CHIPSET AMD/INT EL M880G MEMORIA RAM 4069 MB TIPO DDR2 A 800MHZ, EN 2 SODIMM MARCA DELL. MODELO STUDIO 15 DE 15.6"	21,558
5151030	IMPRESORA VELOCIDAD DE IMPRESIÓN EN NEGRO (NORMAL, CARTA)HASTA 30 PPM CALIDAD DE IMPRESIÓN EN NEGRO (ÓPTIMA) HASTA 600X600 DPI TECNOLOGÍA DE IMPRESIÓN LÁSER MARCA H. P P2035 SERIE CNB9K35848	5,234
5151031	NO BREAK (1) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151032	NO BREAK (2) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151033	NO BREAK (3) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151034	NO BREAK (4) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647

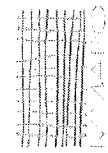




MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en Fibras
5151035	NO BREAK (5) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151036	NO BREAK (6) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151037	NO BREAK (7) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151038	MONITOR 01805385040	
5151039	MOUSE (7) S/N 01713619	
5151040	COMPUTADORA MARCA GATEWAY	
5151041	MONITOR DE 18.5 PULGADAS MARCA LG	
5151042	REGULADOR ELECTRONICO DE VOLTAJE	
5151043	DISCO DURO TOSHIBA 2 TB BASICOS HDTB320X3CA NEGRO	2,799
5151044	COMPUTADORA ALL IN ONE DELL INSPIRON 20-352	9,999
5151045	LAPTOP DELL INSPIRON I5567 C17-8GB	17,499
5151046	DISCO DURO EXTERNO HD710 1TB NEGRO	1,666
5151047	IMPRESORA LASER SL-M2020W SAMSUNG VELOCIDAD 400-MHZ, MEMORIA STANDARD 64 MB, USB WIFI SERIE 074HB8GH7B016N	1,673
5151060	DISCO DURO CANVIO BASICOS 3 TB TOSHIBA	3,199
5191001	ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA. SUMINISTRA AGUA CALIENTE PARA 30 TAZAS DE CAFÉ POR HORA Y TODA EL AGUA NECESARIA. FABRICADO EN LAMINA COLD ROLLED CON ESMALTE GRIS HORNEADO, EL DEPÓSITO DE AGUA ESTA FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE FRENTE Y CUBIERTAS EN ABS ANTIFLAMA Y PROTECCION ULTRAVIOLETA VALVULA DE NYLOS CON PALANCA PARA QUE AL APRETARLA SALGA EL AGUA MEDIDAS DE 32CMS ANCHO X 323CMS DE FONDO X 97CMS DE ALTO GARANTIA DE UN AÑO MARCA OASIS BSA MODELO 504004C	5,391
5191002	ENGARGOLADORA, MEDIDA PIEZA, CAPACIDAD DE ENCUADERNADO HASTA 15 HOJAS POR PASADA, ARILLO PLASTICO, CAPACIDAD DE PERFORADO, ENGARGOLA HASTA 380 HOJAS, ALIMENTACION MANUAL, PORTATIL N/A, GARANTIA UN AÑO MARCA KOMBO MODELO 500	5,473
5191003	GILLOTTINA BASE DE MADERAN CUCHILLAS DE ACERO INOXIDABLE AUTOAFILIALES BARRA DE SEGURIDAD CUADRÍCULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTIMETROS Y EN PULGADAS CORTA HASTA 15 HOJAS DE PAPEL BOND EN UNA SOLA PASADA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA INGENTO RIHAN MODELO TY703-WD	1,055
5191004	SUMADORA (1) PANTALLA DE 12 DGIOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191005	SUMADORA (2) PANTALLA DE 12 DGIOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191006	SUMADORA (3) PANTALLA DE 12 DGIOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191007	SUMADORA (4) PANTALLA DE 12 DGIOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191008	SUMADORA (5) PANTALLA DE 12 DGIOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191009	SUMADORA (6) PANTALLA DE 12 DGIOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ650T-WE	659
5191010	CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, 20.1 LITROS DE CAPACIDAD, PAREDES ACERO CALIBRE 9, PUERTA DE ACERO CALIBRE 5, ANCHO 35 CM EXT./34.3CM, INT FONDO 27.5 CM EXT./24.1, GARANTIA DE UN AÑO MARCA SANTUL CLASICA MODELO 8200	3,-480
5191011	PIZARRON (1) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5191012	PIZARRON (2) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINGHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINGHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191013	PIZARRON (3) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINGHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINGHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO (3)	730
5191014	PIZARRON (4) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINGHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINGHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5211001	VIDEO PROYECTOR RESOLUCIÓN DE SALIDA SVGA AL MENOS, INTENSIDAD LUMINOSA DE 2200 LÚMENES ENTRADAS DE VIDEO VGA Y DVI SPEAKER GARANTIA: TRES AÑOS EN PARTES Y MAN	7,505
5211042	VIDEO PROYECTOR MARCA EPSON	7,198
5231001	CÁMARA (1) DE VIDEO CÁMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANÍA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	6,839
5231002	CÁMARA (2) DE VIDEO CÁMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANÍA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	6,839
5231003	CÁMARA (1) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W330	4,436
5231004	CÁMARA (2) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W330(2)	4,436
5231005	CÁMARA FOTOGRAFICA REFLEX CANON EOS REBEL T6-EF-S 18-55 DC III KIT COLOR SERIE (91) 1159C005(92)JAA(21)072070089886(21)4477035946	8,965
5411002	UNIDAD NUEVA MARCA FORD VERSION RANGER CRW CAB XL AC.MODELO 2012 CVE VEHICULAR 1490302 REPULVE ZFPD2A4J MOTOR HECHO EN ARGENTINA CON NUMERO DE SERIE 8AFERSAD9C6486277 COLOR BLANCO OXFORD BC	253,000
5411003	UNIDAD NUEVA MARCA FORD F 450 XL REG. CHAS CAB	494,100
5621001	TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAMILIAS: BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES 1 AÑO Y MEDIO DE G.	3,828
5621002	EQUIPO DE AXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SODADURA AUTOGENA BOTTELLAS B11 DE 2.3 M3 DE OXIGENO Y 1.6 M3 DE ACETILENO VALVULAS ANTIRETORNO, REGULAR	17,614
5651001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE KIT DE VIDEO PORTERO	36,941
5651002	TELEFONO (1) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651003	TELEFONO (2) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651004	TELEFONO (3) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651005	TELEFONO (4) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651006	TELEFONO (5) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651007	TELEFONO (6) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651008	TELEFONO (7) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651009	FAX TERMICO DISEÑO COMPACTO, CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, FACIL FUNCIONAMIENTO DE COPIADORA-ALTA VOZ, MONITOR, PARA MARCAR. PANASONIC MODELO KX-FT9311LA	2,100
5651010	PANTALLA LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651011	PANTALLA (2) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651012	PANTALLA (3) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651013	PANTALLA (4) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651014	PANTALLA (5) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651015	REPRODUCTOR (1) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DDMI PUERTO USB HOST WNA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio

(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5651016	REPRODUCTOR (2) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WMA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963
5661001	PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA	439,988
5671001	COMPRESORA 5 CABALLOS (MARCA MICELS), PISTOLA DE AIRE (MARCA TRUPER), AEROGRAFO (MARCA TRUPER), REGULADOR DE AIRE TIPO AUTOMOTRIZ DE TRIPLE ALINEACIÓN ENTRE LA VIELA Y CIGÜENAL, FABRICADO EN HIERRO FUNDIDO	25,508
5671002	PLANTA DE SOLDAR SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE DIRECTA, INCLUYE CABLES CON TENAZAPARA TIERRA,PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA,SERIE H-08-129754	17,765
5671003	TALADRO DE BANCO(MARCA TRUPER) DE 5 VELOCIDADES,MESA CON AJUSTE DE ELEVACIÓN E INCLINACION, CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA,BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE, POTENCIA 1/3 HP	2,668
5671004	GATO HIDRAULICO MARCA MICELS (3 TONELADAS TRANSPALETA), FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO, SISTEMA TANDEM	8,461
5671005	PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP MONTADO SOBRE CIJINES DE LARGA VIDA, ENGRANES CORTADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR PARA UNA OPERACIÓN SUAVE VELOCIDAD SIN CARGAO-1000/0-3000RPM ROSCA DE EJE 5/8" TRABA DE EJE MANGO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUERCA DE RESPALDO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA, MARCA URREA MODELO LP807A SERIE 6073165070	4,396
5671006	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP, VOLTAJE DE 60 HZ, VELOCIDAD 3500RPM; DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGS, SISTEMA DE AJUSTE DE PROFUNDIDAD DE CORTE, SEGURO DE FLECAHA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO, MANGO DE FACIL TRANSPORTACION, INTERRUPTOR CON BOTON DE TRABAJO CONTINUO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA BOSCH MODELO GC200 SERIE 0601B170GO	2,419
5671007	TALADRO (1) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCIÓN DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671008	TALADRO (2) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCIÓN DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671009	LIJADORA DE BANDA Y DISCO 6" X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1 HP, 120V MONOFASICO, DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIJA 150X120MM, DIMENSION DE LA MESA 70X38X43 CM, VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M7SEG. INCLINACIÓN DE LA MESA 0° 45° 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA SILVER LINE	4,161
5671010	LIJADORA DE DISCO POTENCIA ABSORBIDA(W) : 570, R.P.M. EN VACÍO:4.500, DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM): 180, ROSCA DEL HUSILLO:M14, PESO NETO (KG): 2.7, LONGITUD DEL CABLE (M):2.5, EQUIPO BÁSICO EMPUNADURA AUXILIAR 1 LLAVE FLAJ, 1 LLAVE DE PIVOTES,PLATO DE CARTUCHO, LIJA DE PAPEL 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO 92185B N° SERIE 203990E	2,721
5671011	TORNO MARCA SHIMPO MOD. RK,TORNO ALFABERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACIÓN DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL O MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FIJAR LUZ SERIE 63001133	38,048
5671012	FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELÉCTRICO, DIMENSIONES DEL HOGAR 1.000X X 1.000 MM, EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE, TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS, POTENCIA ELECTRO-VENTILADOR 0.25 CV,TENSIÓN ELÉCTRICA ALTERNA MONOFÁSICA/TRIFÁSICA A 22/380 V, 50 HZ, CAMPANA PARA CANALIZACIÓN DE GASES Y HUMOS, DIMENSIONES EXTERIORES : 2.285 X 1.000 X 1.000 MM.PESOS 150 KILOS 1 AÑO Y MEDIO DE GARATIA , DISEÑO FE-1000, MOTOR SIEMENS1/2 HP, SERIE MOTOR E-10	37,187
5971001	WINDOWS SERVER 2008	12,698
5971002	SISTEMA SCODAP VERS 2012	382,200
5971003	ASPEL SAE	10,270
5971004	DERECHOS TIMBRES PARA CFD ASPEL SAE	870
5971005	LICENCIAS INFORMATICAS E INTELECTUALES (ASPEL SAE)	3,393
5971006	SISTEMA AUDITOOL 13 MOVIL	5,510
5971007	LICENCIA DE USO EJECUTABLE PARA SISTEMA SCODAP VERS. 2016	31,320
5971008	SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL SAE 6.0	18,941
5971009	SOFTWARE ACTUALIZACION DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP AÑO 2017	46,400
5971010	ESET NOD32 ANTIVIRUS 3 LICENCIAS V10 2017	639





Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

**NO APLICA**

Informe de pasivos contingentes

**NO APLICA**