



Secretaría  
de Cultura

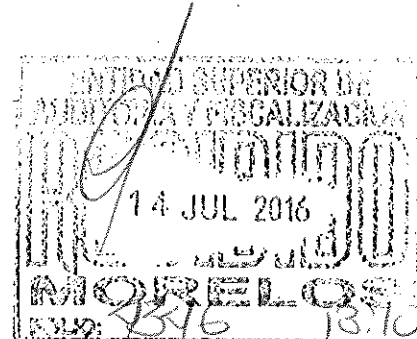
Dependencia:	Museo Morelense de Arte Popular
Departamento:	Coordinación MMAPO
Sección:	
Oficio Núm.:	MMAPO/COOR/111/2016
Expediente:	

“2016, Año del centenario de la soberana convención  
Revolucionaria en el estado de Morelos 1916-2016”

Cuernavaca, Morelos a 13 de julio 2016



DIP. FRANCISCO A. MORENO MERINO  
PRESIDENTE DE LA MESA DIRECTIVA DEL  
HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS  
P R E S E N T E



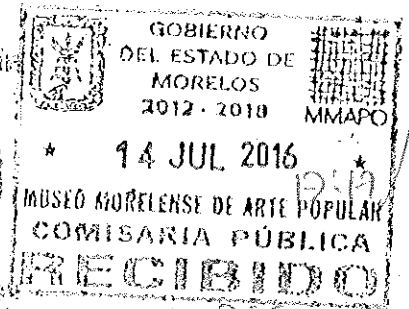
En cumplimiento a lo que establece el artículo 52 de la Ley de Fiscalización Superior del estado de Morelos, y con base en el acuerdo por el que se armoniza la estructura de las cuentas públicas, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 30 de Diciembre del 2013 y demás disposiciones contenidas en los artículos 52, 53 y 54 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, relativas a la obligación de presentar la información financiera de las entidades federativas consolidada, adjunto se envía Cuenta Pública correspondiente al segundo trimestre del 2016.

Sin más por el momento me despido de Usted, no sin antes reiterarle las seguridades de mi más atenta y distinguida consideración.

CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS

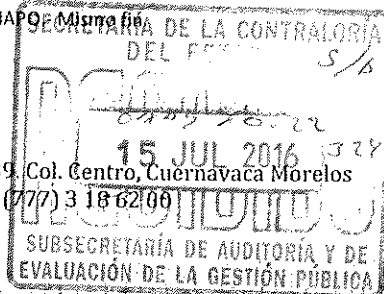
ATENTAMENTE

C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACIÓN  
DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

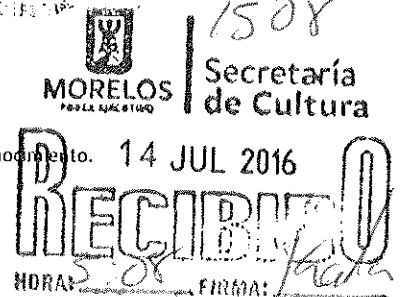


12:39 C/Pi entregado  
# 3364

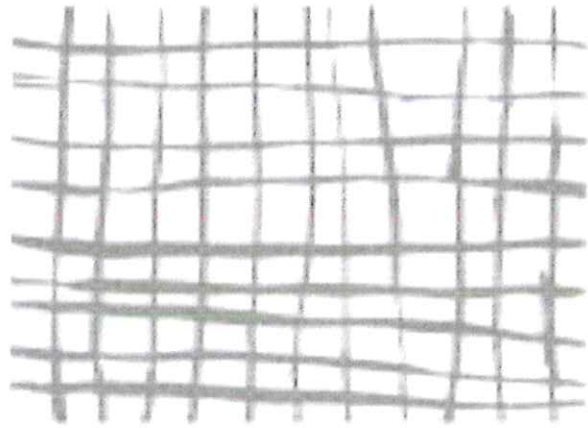
- C.c. p. Lic. José Vicente Loredo Méndez.- Auditor general de la entidad superior de Auditoría y Fiscalización. Para su conocimiento.
- C.c. p. Cristina Faesler Bremer.- Secretaría de Cultura.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Guillermo Beltrán Castillo.- Subsecretario de Auditoría y Evaluación de la Gestión Pública.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Daniel Andrade Torres.- Director de planeación del MMAPO.- Mismo fin.
- C.c. p. C.P. Ulises Eloir Jiménez Mendoza.- Comisario Público en el MMAPO.- Mismo fin.
- C.c. p. Archivo/Minutarlo.



Calle Hidalgo #239, Col. Centro, Cuernavaca Morelos  
(777) 3 18 62 00



VISIÓN  
MORELOS



MMAPO

# Introducción

CUENTA PÚBLICA | 2016  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |  
2º TRIMESTRE

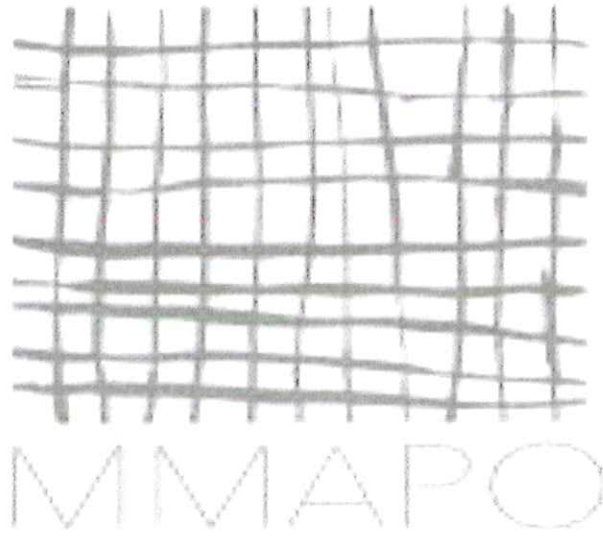
### Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc. ; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

- ❖ Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;
- ❖ Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;
- ❖ Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos así como el patrimonio;
- ❖ Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;
- ❖ Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;
- ❖ Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;
- ❖ Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.



# Información Contable

CUENTA PÚBLICA | 2016  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
2º TRIMESTRE



Cuenta Pública 2016  
Estado de Actividades  
Del 1 de enero al 30 de junio de 2016 y 2015  
(Pesos)

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	2016	2015	Concepto	2016	2015
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>			<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
Ingresos de la Gestión			Gastos de Funcionamiento	6,151,652	5,596,234
Impuestos	353,687	329,074	Servicios Personales	957,491	981,568
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Materiales y Suministros	479,388	340,656
Contribuciones de Mejoras	-	-	Servicios Generales	4,714,773	4,274,010
Derechos	-	-			
Productos de Tipo Corriente	-	-	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	651,591	225,980
Aproveschamientos de Tipo Corriente	-	-	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	651,591	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	353,687	329,074	Transferencias al Resto del Sector Público	-	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos	-	-	Subsidios y Subvenciones	-	-
Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	-	-	Ayudas Sociales	-	225,980
			Pensiones y Jubilaciones	-	-
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	1,210,532	6,276,202	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-
			Transferencias a la Seguridad Social	-	-
Participaciones y Aportaciones	1,210,532	5,000,000	Donativos	-	-
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	-	1,276,202	Transferencias al Exterior	-	-
			Participaciones y Aportaciones	-	-
Otros Ingresos y Beneficios	(2,799)	(2,551)	Participaciones	-	-
Ingresos Financieros	-	1,408	Aportaciones	-	-
Incremento por Variación de Inventarios	-	-	Convenios	-	-
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	(2,799)	(3,959)	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	-	-
Disminución del Exceso de Provisiones	-	-	Intereses de la Deuda Pública	-	-
Otros Ingresos y Beneficios Varios	-	-	Comisiones de la Deuda Pública	-	-
			Gastos de la Deuda Pública	-	-
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>1,561,420</b>	<b>6,602,725</b>	Costo por Coberturas	-	-
			Apoyos Financieros	-	-
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	44,902	31,382
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	44,902	31,382
			Provisiones	-	-
			Disminución de Inventarios	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro y Obsolescencia	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	-	-
			Otros Gastos	-	-
			Inversión Pública	-	-
			Inversión Pública no Capitalizable	-	-
			<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>6,848,145</b>	<b>5,853,596</b>
			<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>(5,286,725)</b>	<b>749,129</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORO

C.P. AYINSHA SARAI SAJAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZO

C.P. DANIEL ANDRÁDE TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACIÓN



Cuenta Pública 2016  
Estado de Situación Financiera  
Al 30 de junio de 2016 y 2015  
(Pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

CONCEPTO	Año 2016	Año 2015	CONCEPTO	Año 2016	Año 2015
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>Activo Circulante</b>			<b>Pasivo Circulante</b>		
Efectivo y Equivalentes	4,186,982	3,601,703	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	1,178,797	1,448,363
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	1,139,461	2,430,090	Documentos por Pagar a Corto Plazo	44,070	12,645
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Inventarios	1,366,348	1,392,072	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	9,201	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fondos, y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
	-	-	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>6,692,791</b>	<b>7,423,865</b>	<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>1,232,068</b>	<b>1,461,008</b>
<b>Activo No Circulante</b>			<b>Pasivo No Circulante</b>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	2,257,263	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	2,087,075	414,941	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	446,261	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-	-
D depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(393,022)	(323,953)	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	<b>Total del Pasivo</b>	<b>1,232,068</b>	<b>1,461,008</b>
Otros Activos no Circulantes	-	-			
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>2,140,314</b>	<b>2,348,251</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>		
<b>Total del Activo</b>	<b>8,833,105</b>	<b>9,772,116</b>	<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>		
			Aportaciones	2,350,038	2,362,147
			Donaciones de Capital	1,623,152	1,623,152
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	726,886	738,995
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>5,250,999</b>	<b>5,948,961</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	(5,286,725)	749,129
			Resultados de Ejercicios Anteriores	10,537,178	5,199,286
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	546	546
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-
			<b>Total Hacienda Pública/ Patrimonio</b>	<b>7,601,037</b>	<b>8,311,108</b>
			<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio</b>	<b>8,833,105</b>	<b>9,772,116</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORO

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZO

C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACIÓN



Cuenta Pública 2016  
Estado de Cambios en la Situación Financiera  
Del 1 de enero al 30 de junio de 2016 y 2015  
(Pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>	<b>3,642,685</b>	<b>2,703,674</b>	<b>PASIVO</b>	<b>40,626</b>	<b>269,566</b>
Activo Circulante	1,316,353	585,279	Pasivo Circulante	40,626	269,566
Efectivo y Equivalentes	1,290,629	585,279	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	-	269,566
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	-	-	Documentos por Pagar a Corto Plazo	31,425	-
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Inventarios	25,724	-	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	9,201	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
	-	-	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
<b>Activo No Circulante</b>	<b>2,326,332</b>	<b>2,118,395</b>	<b>Pasivo No Circulante</b>	-	-
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	2,257,263	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	-	1,672,134	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	-	446,261	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	69,069	-	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>	<b>5,337,892</b>	<b>6,047,963</b>
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	-	12,109
Otros Activos no Circulantes	-	-	Aportaciones	-	-
	-	-	Donaciones de Capital	-	12,109
	-	-	Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
	-	-	<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>5,337,892</b>	<b>6,035,854</b>
	-	-	Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-	6,035,854
	-	-	Resultados de Ejercicios Anteriores	5,337,892	-
	-	-	Revalúos	-	-
	-	-	Reservas	-	-
	-	-	Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	-	-
	-	-	<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	-	-
	-	-	Resultado por Posición Monetaria	-	-
	-	-	Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ  
C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ  
C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACIÓN



Cuenta Pública 2016  
Estado Analítico del Activo  
Del 1 de enero al 30 de junio de 2016  
(Pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	1	2	3	4 = (1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abonos del Periodo	Saldo Final		
<b>ACTIVO</b>	<b>16,294,152</b>	<b>15,293,725</b>	<b>22,754,772</b>	<b>8,833,105</b>	<b>(7,461,047)</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>13,463,377</b>	<b>15,287,693</b>	<b>22,058,279</b>	<b>6,692,791</b>	<b>(6,770,586)</b>
Efectivo y Equivalentes	5,067,585	12,931,487	13,812,090	4,186,982	(880,603)
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	7,089,976	1,924,548	7,875,063	1,139,461	(5,950,515)
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	23,778	23,778	-	-
Inventarios	1,305,816	407,880	347,348	1,366,348	60,532
Almacenes	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-
<b>Activo No Circulante</b>	<b>2,830,775</b>	<b>6,032</b>	<b>696,493</b>	<b>2,140,314</b>	<b>(690,461)</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	-	-	-
Bienes Muebles	2,732,634	6,032	651,591	2,087,075	(645,559)
Activos Intangibles	446,261	-	-	446,261	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(348,120)	-	44,902	(393,022)	(44,902)
Activos Diferidos	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos no Circulantes	-	-	-	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

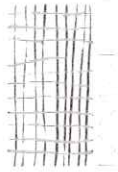
ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZO

C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACIÓN





Cuenta Pública 2016  
Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos  
Del 1 de enero al 30 de junio de 2016  
(Pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Denominación de las Deudas		Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>					
<b>Deuda Interna</b>	<b>Corto Plazo</b>				
	Instituciones de Crédito	Pesos		-	-
		Pesos		-	-
		Pesos		-	-
		Pesos		-	-
		Pesos		-	-
<b>Deuda Externa</b>	Títulos y Valores				
	Arrendamientos Financieros				
	Organismos Financieros Internacionales				
	Deuda Bilateral				
	Títulos y Valores				
	Arrendamientos Financieros				
	<b>Subtotal a Corto Plazo</b>				
	<b>Largo Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>	Instituciones de Crédito	Pesos		-	-
		Pesos		-	-
		Pesos		-	-
		Pesos		-	-
		Pesos		-	-
<b>Deuda Externa</b>	Títulos y Valores				
	Arrendamientos Financieros				
	Organismos Financieros Internacionales				
	Deuda Bilateral				
	Títulos y Valores				
	Arrendamientos Financieros				
	<b>Subtotal a Largo Plazo</b>				
<b>Otros Pasivos</b>				1,461,008	1,232,068
	<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>			<b>1,461,008</b>	<b>1,232,068</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ

C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACION



Cuenta Pública 2016  
Estado de Variación en la Hacienda Pública  
Del 1 de enero al 30 de junio de 2016  
(pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

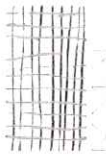
Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
<b>Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores</b>	-	546	-	-	546
<b>Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio</b>	2,362,147	-	-	-	2,362,147
Aportaciones	1,623,152	-	-	-	1,623,152
Donaciones de Capital	738,995	-	-	-	738,995
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	-	-	-	-	-
<b>Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	-	5,199,286	749,129	-	5,948,415
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-	-	749,129	-	749,129
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	5,199,286	-	-	5,199,286
Revalúos	-	-	-	-	-
Reservas	-	-	-	-	-
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2015</b>	2,362,147	5,199,832	749,129	-	8,311,108
<b>Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	(12,109)	-	-	-	(12,109)
Aportaciones	-	-	-	-	-
Donaciones de Capital	(12,109)	-	-	-	(12,109)
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	-	-	-	-	-
<b>Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	-	5,337,892	(5,286,725)	-	51,167
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-	-	(5,286,725)	-	(5,286,725)
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	5,337,892	-	-	5,337,892
Revalúos	-	-	-	-	-
Reservas	-	-	-	-	-
<b>Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2016</b>	2,350,038	10,537,724	(5,286,725)	-	7,601,037

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

FEABORÓ  
C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ

C.P. DANIEL ANDRADA TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACIÓN



Cuenta Pública 2016  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 1 de enero al 30 de junio de 2016 y 2015  
(Pesos)



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Concepto	2016	2015	Concepto	2016	2015
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión</b>			<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>	<b>1,561,420</b>	<b>6,602,725</b>	<b>Origen</b>		
Impuestos	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Bienes Muebles	-	-
Contribuciones de mejoras	-	-	Otros Orígenes de Inversión	-	-
Derechos	-	-			
Productos de Tipo Corriente	-	-			
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-			
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	353,687	329,074	Aplicación		
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Participaciones y Aportaciones	1,210,532	5,000,000	Bienes Muebles	-	-
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	-	1,276,202	Otras Aplicaciones de Inversión	-	-
Otros Orígenes de Operación	(2,799)	(2,551)			
<b>Aplicación</b>	<b>6,848,145</b>	<b>5,853,596</b>	<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>		
Servicios Personales	957,491	981,568	<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
Materiales y Suministros	479,388	340,656	<b>Origen</b>	<b>6,580,445</b>	<b>(457,638)</b>
Servicios Generales	4,714,773	4,274,010	Endeudamiento Neto	-	-
			Interno	-	-
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	651,591	-	Externo	-	-
Transferencias al resto del Sector Público	-	-	Otros Orígenes de Financiamiento	6,580,445	(457,638)
Subsidios y Subvenciones	-	-			
Ayudas Sociales	-	-			
Pensiones y Jubilaciones	-	225,980	Aplicación	2,174,324	(283,980)
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-	Servicios de la Deuda	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	Interno	-	-
Donativos	-	-	Externo	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	Otras Aplicaciones de Financiamiento	2,174,324	(283,980)
Participaciones	-	-	<b>Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	<b>4,406,121</b>	<b>(173,658)</b>
Aportaciones	-	-			
Convenios	-	-	<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	<b>(880,604)</b>	<b>575,471</b>
Otras Aplicaciones de Operación	44,902	31,382			
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Gestión</b>	<b>(5,286,725)</b>	<b>749,129</b>	<b>Efectivo y Equivalente al Efectivo al Inicio del Ejercicio</b>	<b>5,067,586</b>	<b>3,026,232</b>
			<b>Efectivo y Equivalente al Efectivo al Final del Ejercicio</b>	<b>4,186,982</b>	<b>3,601,703</b>

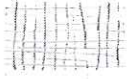
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C. P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ

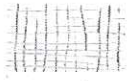
C. P. DANIEL A. TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACIÓN



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### Informe de Pasivos contingentes

El Museo Morelense de Arte Popular a la fecha no cuenta con pasivos contingentes



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS  
AL 30 DE JUNIO 2016

NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1.- Efectivo y Equivalentes

El saldo en este rubro por la cantidad de \$4, 186,982 (Cuatro millones ciento ochenta y seis mil novecientos ochenta y dos pesos 00/100 M.N) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales, fideicomisos y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración, y están integrados como sigue:

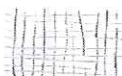
El fondo fijo fue autorizado en la primera sesión ordinaria de la junta directiva del ejercicio 2016, y el fondo revolvente fue autorizado en el presente mes en la junta directiva al encargado de despacho de la Coordinación.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Ma. Esther Noemí Pacheco Aguilar	4,000	Ingresos Propios
Daniel Andrade Torres	15,000	Fondo revolvente
<b>Total</b>	<b>19,000</b>	

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
BANORTE 8001339752	370,948	Ingresos Propios
BANORTE 8001339789	64,443	Recurso Federal Subsidios 2012
BANORTE 8001339734	186,609	Recursos estatales
BANORTE 0232982956	99,743	Zona Maco
BANORTE 0253247445	24,535	Recurso Federal Subsidios 2014
BANORTE 0408885133	638,450	Recurso Federal Subsidios 2015
BANORTE 0427840357	2,783,254	Recursos públicos estatales por la Secretaria de Cultura
<b>Total Bancos</b>	<b>\$ 4,167,982</b>	



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### 2.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir

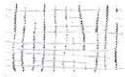
El saldo se integra por la cantidad de \$1, 139,461 (Un millón ciento treinta y nueve mil cuatrocientos sesenta y un pesos 00/100 M.N), la cual refleja las cuentas de inversión que tenemos con recursos federales subsidios 2012 y 2014, las cuentas por cobrar a corto plazo y el subsidio al empleo.

Respecto a inversiones financieras a corto plazo, se cuenta con dos cuentas de inversión, las cuales generan rendimientos y el saldo se conforma como a continuación se detalla:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Contrato. 1003020112	272,216	Cuenta de inversión correspondiente a Subsidios 2012 del recurso proveniente de CONACULTA
Contrato. 502722381	733,128	Cuenta de inversión correspondiente al Subsidios 2014 del recurso proveniente de CONACULTA
<b>Total</b>	<b>\$1,005,344</b>	

### CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Transferencias de recursos estatales	\$1,938	Impuesto sobre nómina correspondiente a la primera quincena de septiembre 2012
Transferencias de recursos estatales	18,243	Servicios generales correspondiente al mes de junio 2016
<b>Total</b>	<b>20,181</b>	
Gobierno del estado de Morelos	5,566	Transferencia semanal de los ingresos propios del 23 al 29 de junio 2016



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### Deudores diversos por Cobrar a corto plazo

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Analia Solomonoff Vásquez	\$602	Saldo de proveedor de subsidios 2015, pendiente reintegro

### Contribuciones por recuperar a corto plazo

Representa las cuentas por cobrar por concepto de la venta de piezas artesanales en la tienda, las cuales se recuperaran en el siguiente mes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cuentas por recuperar	5,070	Gobierno del estado de Morelos, Secretaria de Cultura, 01 marzo
Cuentas por recuperar	650	Gobierno del estado de Morelos, Secretaria de Cultura, 04 abril
Cuentas por recuperar	3,349	Venta al público en general, depositado el primer día hábil de julio
<b>Total</b>	<b>9,069</b>	

Cabe aclarar que la cuenta pendiente de recuperar facturada a nombre de Gobierno del Estado de Morelos, por parte de la Secretaria de Cultura, se expidió para iniciar el trámite administrativo para el pago y a la fecha no ha sido pagada.

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	98,698	Subsidio al empleo acumulado

### 3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por \$1, 366, 348 (Un millón trescientos sesenta y seis mil trescientos cuarenta y ocho pesos 00/100 M.N) corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaria de desarrollo



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

SUC CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario Directo	690,231	Adquisiciones directas
Inventario en Consignación	676,117	Piezas bajo la modalidad de Consignación
<b>Total</b>	<b>\$1,366,348</b>	

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la dirección de exposiciones, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

#### 4.- Inversiones Financieras (SE CONSIDERAN EL RUBRO DE DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES)

#### 5.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

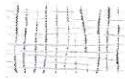
El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de \$2, 140,314 (Dos millones ciento cuarenta mil trescientos catorce pesos 00/100 M.N) el cual incluye la depreciación acumulada, y se integra de la siguiente manera:

SUB CUENTA	MONTO
Mobiliario y equipo de administración	604,114
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	53,563
Equipo de transporte	747,100
Maquinaria, otros equipos y herramienta	670,698
Activos intangibles	446,261
Bienes artísticos, culturales y científicos	11,600
<b>Total</b>	<b>\$2,533,336</b>

#### 6.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en la página del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).





## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Equipo de cómputo y tecnologías de la información	172,689	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33%
Muebles de oficina y estantería	23,168	Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10%
Equipo de Generación eléctrica	175,995	Corresponde al porcentaje de depreciación del 10%
Amortización acumulada de activos intangibles	21,170	Licencias con vigencia de un año
<b>Total</b>	<b>\$393,022</b>	

### 7.- Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por \$1,232,068 (Un millón doscientos treinta y dos mil sesenta y ocho pesos 00/100 M.N) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es buena ya que se cuenta con el recurso para su pago, a continuación se detallan:

#### Proveedores por pagar a corto plazo

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Deudas por adquisición de bienes y contratación de servicios por pagar a CP	429,738	Proveedor por la prestación de servicios
Proveedores consignación artesanías	676,117	Proveedores en consignación
Proveedores directos artesanías	4,588	Adquisición de artesanía por compra directa
<b>Total</b>	<b>\$1,110,443</b>	



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

**Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo**, representa el saldo por concepto de retenciones a personas físicas por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo, así como el impuesto sobre nómina del mes junio, el cual será pagado en el siguiente mes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Retención ISR honorarios	59,932	Retención de 10% de ISR
Impuesto sobre nominas	2,514	Impuesto sobre nómina del mes de junio 2016
<b>Total</b>	<b>\$62,446</b>	

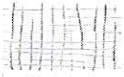
El saldo en acreedores diversos representa el importe por recuperar por concepto de gastos erogados en el mes, así como el fondo revolvete para los gastos menores autorizados por junta directiva.

**Documentos por pagar a corto plazo** representa los rendimientos ganados en las cuentas de inversión

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Rendimientos ganados	11,690	Subsidios 2012
Rendimientos ganados	941	Subsidios 2013
Rendimientos ganados	26,377	Subsidios 2014
Rendimientos ganados	5,062	Subsidios 2015
<b>Total</b>	<b>\$44,070</b>	

### PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO

El saldo por \$9,201 (Nueve mil doscientos un pesos 00/100 M.N) está conformado por los importes cobrados por adelantado por concepto de venta de piezas en el nuevo punto de venta "El Amate" el cual tuvo su inauguración en el mes de mayo de la presenta anualidad, este está ubicado en el parque ecológico Barranca de Chapultepec, y las piezas por las cuales se cobró el anticipo se encuentran pendientes de ingresar al Sistema de Administración Empresarial (SAE).



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

#### 1.- Ingresos y otros beneficios

El saldo por \$1, 561,420 (Un millón quinientos sesenta y un mil cuatrocientos veinte pesos 00/100 M.N) está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta y las participaciones estatales por parte del gobierno del estado. Y se integra como sigue:

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al mes de junio, se detalla a continuación:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
venta de artesanías	353,687	Venta en tienda MMAPO Cuernavaca

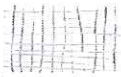
Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas

Transferencias estatales	1,210,532	Recursos provenientes del gobierno del estado
--------------------------	-----------	-----------------------------------------------

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$ 2,799 (Dos mil setecientos noventa y nueve pesos 00/100 M.N) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de 2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

#### 2.- Gatos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo provenientes de recursos estatales para pago de gasto corriente, y los gastos provenientes de los recursos del CONACULTA de los proyectos asignados por parte de la secretaria de cultura provenientes de Subsidios 2014 y 2015, así como recursos públicos estatales de la secretaria, de acuerdo al convenio de colaboración celebrado, el presupuesto fue autorizado por la junta directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes. Se desglosan en como sigue:



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

CAPITULO	CUENTA	MONTO
1000	Servicios personales	957,491
2000	Materiales y suministros	479,388
3000	Servicios generales	4,714,773
4000	Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	651,591
	Otros gastos y perdidas extraordinarias	44,902
	<b>Total</b>	<b>6,848,145</b>

Las transferencias entre partidas y capítulos, son enviadas a la secretaria de hacienda para su autorización, según lo establecido por el decreto de austeridad del gobierno del estado, las ampliaciones presupuestales son autorizadas por la junta directiva del organismo.

El estado de actividades presenta un **desahorro** por **\$5, 286,725** (Cinco millones doscientos ochenta y seis mil setecientos veinticinco pesos 00/100 MN), toda vez que los ingresos en su mayoría se recaudaron en el ejercicio anterior, y los gastos se están ejerciendo en el presente ejercicio.

### III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra por la cantidad de **\$7,601,037** (Siete millones seiscientos un mil treinta y siete pesos 00/100 M.N) el cual se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado del ejercicio y la adquisición de activos.

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en si a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Secretaria de desarrollo económico	589,639	Donación por parte de la Secretaria
Fondo solidario	25,295	Donación del fondo solidario
Adquisición de mercancía	106,943	Artesanía adquirida por el organismo para su venta directa
Donación de artesanos	5,009	Noé León Ocampo
<b>Total</b>	<b>\$726,886</b>	



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

La cuenta de rectificaciones de resultados de ejercicios anteriores en atención al acuerdo por el que se reforma y adiciona al Manual de Contabilidad Gubernamental publicado en el diario oficial de la Federación de fecha 22 de diciembre del 2014, aprobado por el CONAC, con fundamento en los artículos 6, 7 y 9 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, el saldo de esta cuenta representa el importe correspondiente a la corrección de las omisiones, inexactitudes e imprecisiones de registros en los estados financieros de los entes públicos, o bien por los registros contables extemporáneos, por correcciones por errores aritméticos, por errores en la aplicación de políticas contables, así como la inadvertencia o mala interpretación de hechos; se desglosa como sigue y corresponde al reintegro de recursos.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cambios en políticas contables	-998	Reintegro del recurso observado por el órgano interno de control
Cambio por modificación de proyectos	452	Reintegro por la modificación de los proyectos correspondientes a subsidios 2012
<b>Total</b>	<b>546</b>	

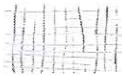
IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

	2016	2015
Efectivo en Bancos -Tesorería	0.00	0.00
Efectivo en Bancos- Dependencias	4,186,982	3,601,703
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con afectación específica	0.00	0.00
Depósitos de fondos de terceros y otros	0.00	0.00
<b>Total de Efectivo y Equivalentes</b>	<b>4,186,982</b>	<b>3,601,703</b>

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

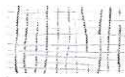
	2016	2015
<b>Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios</b>	<b>44,902</b>	<b>17,134</b>
<i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo</i>	0.00	0.00
Depreciación	23,732	31,382
Amortización	21,170	0.00
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

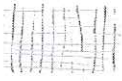
V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

Nombre del Ente Público		
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 30 de junio de 2016		
(Cifras en pesos)		
1. Ingresos Presupuestarios		1,561,420
2. Más ingresos contables no presupuestarios		2,799
	Incremento por variación de inventarios	-
	Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	2,799
	Disminución del exceso de provisiones	-
	Otros ingresos y beneficios varios	-
Otros ingresos contables no presupuestarios		-
3. Menos ingresos presupuestarios no contables		-
	Productos de capital	-
	Aprovechamientos capital	-
	Ingresos derivados de financiamientos	-
Otros Ingresos presupuestarios no contables		-
4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)		1,564,219



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Nombre del Ente Público		
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 30 de junio de 2016		
(Cifras en pesos)		
<b>1. Total de egresos (presupuestarios)</b>		<b>6,208,579</b>
<b>2. Menos egresos presupuestarios no contables</b>		<b>6,032</b>
Mobiliario y equipo de administración	6,032	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	-	
Vehículos y equipo de transporte	-	
Equipo de defensa y seguridad	-	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	-	
Activos biológicos	-	
Bienes inmuebles	-	
Activos intangibles	-	
Obra pública en bienes propios	-	
Acciones y participaciones de capital	-	
Compra de títulos y valores	-	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	-	
Amortización de la deuda pública	-	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	-	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	-	
<b>3. Más Gasto Contables No Presupuestales</b>		<b>44,902</b>
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	44,902	
Provisiones	-	
Disminución de inventarios	-	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	-	
Otros Gastos	-	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	651,591	
<b>4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)</b>	<b>6,247,449</b>	

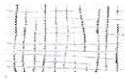


MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

<b>8</b>	<b>CUENTAS DE ORDEN PRESUPUESTARIAS</b>	
<b>8.1</b>	<b>LEY DE INGRESOS</b>	
8.1.1.1	Ley de Ingresos Estimada	8,423,000
8.1.2.1	Ley de Ingresos por Ejecutar	1,896,798
8.1.3.1	Modificaciones a la ley de ingresos estimada	76,523
8.1.4.1	Ley de Ingresos Devengada	54,966
8.1.5.1	Ley de Ingresos Recaudada	6,547,758
<b>8.2</b>	<b>PRESUPUESTO DE EGRESOS</b>	
8.2.1.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	12,874,628
8.2.2.1	Presupuesto de Egresos por Ejercer	7,128,937
8.2.3.1	Modificaciones al presupuesto de egresos aprobado	76,523
8.2.6.1	Presupuesto de Egresos Ejercido	598,198
8.2.7.1	Presupuesto de Egresos Pagado	5,224,016





MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

### 1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

### 2.- Panorama económico y financiero

El Producto Interno Bruto (PIB) de Morelos en 2013<sup>P/</sup> representó el 1.2% con respecto al total nacional y en comparación con el año anterior tuvo un incremento del 1.3%.

El indicador trimestral de la actividad económica estatal (ITAEE), ofrece un panorama de la situación y evolución económica del estado en el corto plazo. Para el primer trimestre de 2015, Morelos registró un incremento en su índice de actividad económica de 1.9% con respecto al mismo periodo del año anterior.

Por grupo de actividad económica, las actividades primarias, secundarias y terciarias aumentaron 34.9, 1.7 y 0.8% respectivamente.

Según cifras del INEGI, al mes de agosto de 2015, la ciudad de Cuernavaca registró una tasa de inflación anual de 2.12%, por debajo de la inflación nacional (2.59%).

De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, esta entidad federativa cuenta con 94,628 Unidades Económicas, lo que representa el 2.1% del total en nuestro país.

Al segundo trimestre de 2015, la Población Económicamente Activa (PEA) ascendió a 812,055 personas, lo que representó el 56.8% de la población en edad de trabajar. Del total de la PEA, el 96.8% está ocupada y el 3.2% desocupada.

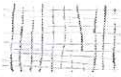
Entre las principales actividades se encuentran: comercio (16.9%); servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (16.4%); fabricación de maquinaria y equipo (9.6%); y, construcción (7.4%). Juntas representan el 50.3% del PIB estatal.

Fuente: <http://www.economia.gob.mx/delegaciones-de-la-se/estatales/morelos#>

### 3.- Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial “tierra y libertad” numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" número 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

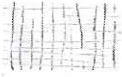
En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

### **4.- Organización y objeto social**

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

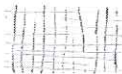
De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

De conformidad con lo estipulado en su **Artículo 4.** Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y exposiciones de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzarse, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

### Ejercicio fiscal

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

### Régimen jurídico

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos  
Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos  
Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos  
Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos  
Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos  
Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos  
Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.  
Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios  
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018  
Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.  
Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia  
Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos  
Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.  
Ley general de contabilidad gubernamental  
Ley de impuesto sobre la renta  
Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria  
Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos  
Código fiscal de la federación

### Consideraciones fiscales

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto sobre la renta.



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### 5.- Bases de preparación de los estados financieros.

Los estados financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la ley general de contabilidad gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

### 6.- Políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los estados financieros al 30 de junio, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.


La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), y el plan de cuentas (publicado el 22/12/2014).

Nota. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

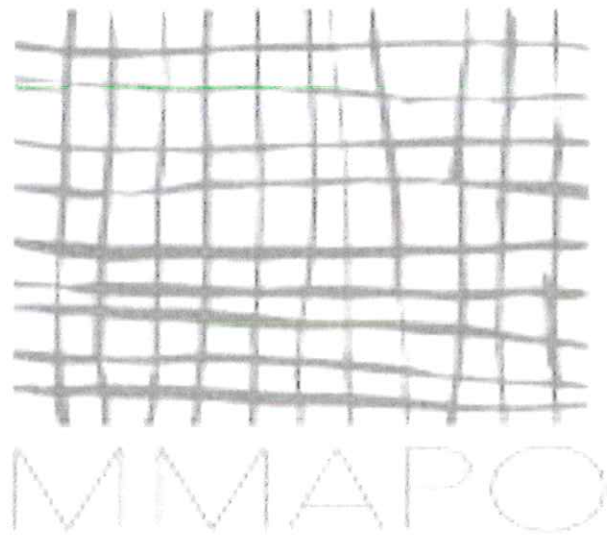
“Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor”.

ELABORÓ

  
C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

AUTORIZÓ

  
C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
ENCARGADO DE DESPACHO  
DE LA COORDINACION

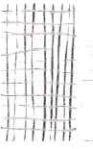


# Información

---

# Presupuestaria

CUENTA PÚBLICA | 2016  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
2º TRIMESTRE



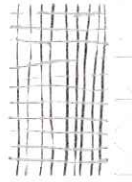
Cuenta Pública 2016  
**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**  
 Estado Analítico de Ingresos  
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2016



Rubro de Ingresos	Ingreso					Diferencia (6 = 5 - 1)
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3 = 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	275,000	75,888	350,888	350,888	341,819	66,819
Participaciones y Aportaciones	1,210,532	-	1,210,532	1,210,532	1,192,288	(18,244)
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	-	-	-	-	-	-
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>1,485,532</b>	<b>75,888</b>	<b>1,561,420</b>	<b>1,561,420</b>	<b>1,534,107</b>	<b>48,575</b>
				Ingresos excedentes <sup>1</sup>		

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia (6 = 5 - 1)
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3 = 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
Ingresos del Gobierno	1,210,532	-	1,210,532	1,210,532	1,192,288	(18,244)
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	1,210,532	-	1,210,532	1,210,532	1,192,288	(18,244)
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	-	-	-	-	-	-
Ingresos de Organismos y Empresas	275,000	75,888	350,888	350,888	341,819	66,819
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	275,000	75,888	350,888	350,888	341,819	66,819
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	-	-	-	-	-	-
Ingresos derivados de financiamiento	-	-	-	-	-	-
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>1,485,532</b>	<b>75,888</b>	<b>1,561,420</b>	<b>1,561,420</b>	<b>1,534,107</b>	<b>48,575</b>
				Ingresos excedentes <sup>1</sup>		

<sup>1</sup> Los ingresos excedentes se presentan para efectos de cumplimiento de la Ley General de Contabilidad Gubernamental y el importe reflejado debe ser siempre mayor a cero

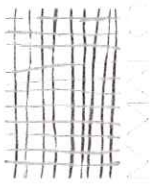


**Cuenta Pública 2016**  
**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos**  
**Clasificación Administrativa**  
**Del 1 de enero al 30 de junio de 2016**



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Secretaría Ejecutiva de la Gobernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Información y Comunicación	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraest. y Fid. No Emp. y No Fin.	10,625,189	-	10,701,077	6,208,579	5,848,388	4,492,498
Fideicomisos Emp. No Fin. con Part. Est. May.	-	75,888	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>10,625,189</b>	<b>75,888</b>	<b>10,701,077</b>	<b>6,208,579</b>	<b>5,848,388</b>	<b>4,492,498</b>

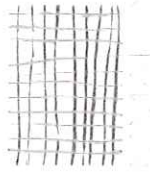




Cuenta Pública 2016  
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)  
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2016



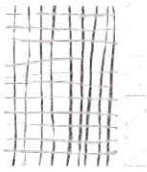
Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3 - 4)
Gasto Corriente	10,120,019	75,888	10,195,907	6,202,547	5,842,356	3,993,360
Gasto de Capital	505,170	-	505,170	6,032	6,032	499,138
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>10,625,189</b>	<b>75,888</b>	<b>10,701,077</b>	<b>6,208,579</b>	<b>5,848,388</b>	<b>4,492,498</b>



Cuenta Pública 2016  
**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2016



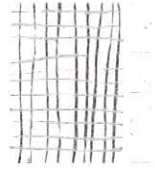
Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = (3 - 4)
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	
<b>Servicios Personales</b>						
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	1,142,348	(69,000)	1,073,348	1,008,387	996,663	64,961
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	932,407	(1,602)	930,805	859,635	859,635	71,170
Remuneraciones Adicionales y Especiales	-	-	-	-	-	-
Seguridad Social	12,917	1,602	14,519	1,602	1,602	12,917
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	128,024	-	128,024	147,150	135,426	(19,126)
Previsiones	-	-	-	-	-	-
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	69,000	(69,000)	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
<b>Materiales y Suministros</b>						
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	840,240	69,651	909,891	479,387	463,568	430,504
Alimentos y Utensilios	138,892	2,306	141,198	47,002	36,792	94,196
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	47,544	84,646	132,190	1,044	771	131,146
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	402,872	18,575	421,447	359,813	354,717	61,634
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	230,932	(107,691)	123,241	69,713	69,473	53,528
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	-	-	-	-	-	-
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	20,000	-	20,000	-	-	20,000
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	70,000	70,000	-	-	70,000
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	-	-	-	-	-	-
	-	1,815	1,815	1,815	1,815	-
<b>Servicios Generales</b>						
Servicios Básicos	8,137,431	69,205	8,206,636	4,714,773	4,382,125	3,491,863
Servicios de Arrendamiento	15,300	1,047	16,347	16,347	11,176	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	-	344,752	344,752	344,752	54,752	-
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	4,204,413	429,073	4,633,486	2,700,392	2,671,391	1,933,094
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	1,281,829	(768,384)	513,445	462,568	458,747	50,877
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	1,277,944	501,838	1,779,782	599,414	599,414	1,180,368
Servicios de Traslado y Viáticos	-	186,430	186,430	186,430	186,430	-
Servicios Oficiales	131,280	(73,871)	57,409	7,409	5,268	50,000
Otros Servicios Generales	1,091,760	(575,680)	516,080	253,965	253,966	262,115
	134,905	24,000	158,905	143,496	140,981	15,409



Cuenta Pública 2016  
**MUSEO MORENSE DE ARTE POPULAR**  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2016



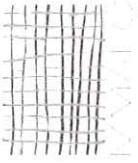
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
<b>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</b>						
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
<b>Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles</b>	505,170	6,032	511,202	6,032	6,032	505,170
Mobiliario y Equipo de Administración	-	6,032	6,032	6,032	6,032	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	505,170	-	505,170	-	-	505,170
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
<b>Inversión Pública</b>						
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
<b>Inversiones Financieras y Otras Provisiones</b>						
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-



Cuenta Pública 2016  
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2016



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
<b>Participaciones y Aportaciones</b>						
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
<b>Deuda Pública</b>						
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>10,625,189</b>	<b>75,888</b>	<b>10,701,077</b>	<b>6,208,579</b>	<b>5,848,388</b>	<b>4,492,498</b>



Cuenta Pública 2016  
**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación Funcional (Finalidad y Función)  
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2016



Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = ( 3 - 4 )
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = ( 1 + 2 )	Devengado 4	Pagado 5	
<b>Gobierno</b>						
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
<b>Desarrollo Social</b>	10,625,189	75,888	10,701,077	6,208,579	5,848,388	4,492,498
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	10,625,189	75,888	10,701,077	6,208,579	5,848,388	4,492,498
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
<b>Desarrollo Económico</b>	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
<b>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</b>	-	-	-	-	-	-
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>10,625,189</b>	<b>75,888</b>	<b>10,701,077</b>	<b>6,208,579</b>	<b>5,848,388</b>	<b>4,492,498</b>



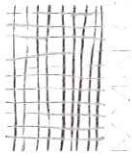




# Información Programática

CUENTA PÚBLICA | 2016  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
2º TRIMESTRE

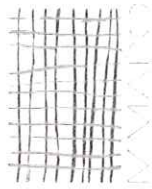




Cuenta Pública 2016  
**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**  
 Gasto por Categoría Programática  
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2016



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	
<b>Programas</b>						6 = (3 - 4)
<b>Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios</b>	-	-	-	-	-	-
Sujetos a Reglas de Operación	-	-	-	-	-	-
Otros Subsidios	-	-	-	-	-	-
<b>Desempeño de las Funciones</b>	10,625,189	75,888	10,701,077	6,208,579	5,848,388	4,492,498
Prestación de Servicios Públicos	-	-	-	-	-	-
Provisión de Bienes Públicos	-	-	-	-	-	-
Planeación, seguimiento y evaluación de políticas públicas	-	-	-	-	-	-
Promoción y fomento	10,625,189	75,888	10,701,077	6,208,579	5,848,388	4,492,498
Regulación y supervisión	-	-	-	-	-	-
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)	-	-	-	-	-	-
Específicos	-	-	-	-	-	-
Proyectos de Inversión	-	-	-	-	-	-
<b>Administrativos y de Apoyo</b>	-	-	-	-	-	-
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional	-	-	-	-	-	-
Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión	-	-	-	-	-	-
Operaciones ajenas	-	-	-	-	-	-
<b>Compromisos</b>	-	-	-	-	-	-
Obligaciones de cumplimiento de resolución jurisdiccional	-	-	-	-	-	-
Desastres Naturales	-	-	-	-	-	-
<b>Obligaciones</b>	-	-	-	-	-	-
Pensiones y jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a la seguridad social	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de estabilización	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de inversión y reestructura de pensiones	-	-	-	-	-	-
<b>Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)</b>	-	-	-	-	-	-
Gasto Federalizado	-	-	-	-	-	-
Participaciones a entidades federativas y municipios	-	-	-	-	-	-
Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca	-	-	-	-	-	-
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	10,625,189	75,888	10,701,077	6,208,579	5,848,388	4,492,498



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
Cuenta Pública 2016  
Indicadores de Postura Fiscal  
Del 1 de enero al 30 de junio de 2016



Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>	<b>1,485,532</b>	<b>1,561,420</b>	<b>1,534,107</b>
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>1</sup>	1,210,532	1,210,532	1,192,288
2. Ingresos del Sector Paraestatal <sup>1</sup>	275,000	350,888	341,819
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>	<b>10,625,189</b>	<b>6,208,579</b>	<b>5,848,388</b>
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>2</sup>	-	-	-
4. Egresos del Sector Paraestatal <sup>2</sup>	10,625,189	6,208,579	5,848,388
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	<b>(9,139,657)</b>	<b>(4,647,159)</b>	<b>(4,314,281)</b>

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)</b>	<b>(9,139,657)</b>	<b>(4,647,159)</b>	<b>(4,314,281)</b>
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>V. Balance Primario ( Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>	<b>(9,139,657)</b>	<b>(4,647,159)</b>	<b>(4,314,281)</b>

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>B. Amortización de la deuda</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<sup>1</sup> Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

<sup>2</sup> Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

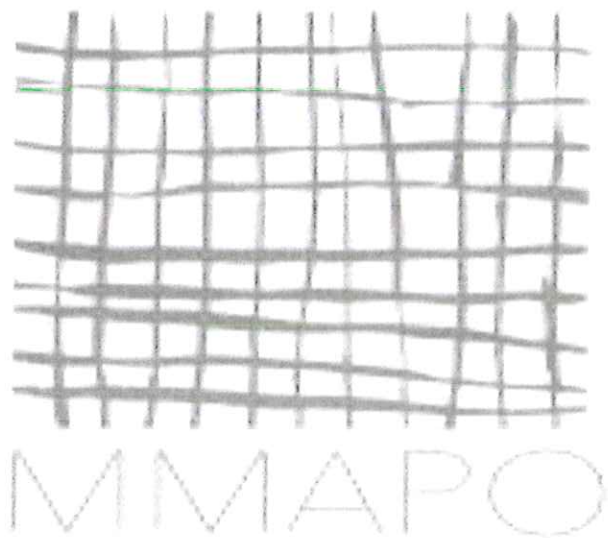
<sup>3</sup> Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

Programas y Proyectos de Inversión

1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el sector artesanal Morelense
2. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco subsidios 2012
3. Equipamiento del museo del agrarismo ex hacienda Chinameca subsidios 2012
4. Archivo histórico del estado de Morelos subsidios 2013
5. Exposiciones subsidios 2014
6. Fortalecimiento de la infraestructura cultural subsidios 2014
7. Concurso de arte popular subsidios 2015
8. Segundo encuentro nacional de cartonería subsidios 2015
9. Tercer encuentro nacional de cerería por subsidios 2015
10. Enlace educativo y exposiciones en municipios subsidios 2015
11. Estímulo a la creación plástica por subsidios 2015
12. Programa fomento a los museos por subsidios 2015
13. Exposiciones
14. Iluminación para el evento “Reto al Tepozteco”
15. Mantenimiento menor y adecuación en Museos
16. “Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén”

Indicadores de Resultados

- 1.- Número de acciones de difusión del arte popular realizadas a través del Museo Morelense de Arte Popular
- 2.- Sistemas instalados de iluminación en el Museo Mariano Matamoros de Jantetelco
- 3.- Sistemas instalados de iluminación y energización de las explanadas y plazas internas de del Museo del Agrarismo
- 4.- Diseño de antologías, compilación de artículos, impresión presentación y distribución
- 5.- Exposiciones realizadas y producción de editoriales desarrollados
- 6.- Guiones museológicos y museográficos, espacios museológicos y equipamiento tecnológicos adecuados
- 7.- Elaboración de catálogo
- 8.- segundo encuentro Nacional de cartonería realizado
- 9.- tercer encuentro Nacional de cerería realizado
- 10.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 11.- Proyectos de investigación y desarrollo curatorial
- 12.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 13.- Exposiciones realizadas en el Estado de Morelos
- 14.- Proyecto Iluminación del evento Reto al Tepozteco
- 15.- Mantenimiento menor y adecuación en Museos
- 16.- Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén



---

# Anexos

---

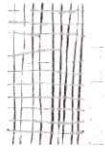
CUENTA PÚBLICA | 2016  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |  
2º TRIMESTRE



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2016  
(Pesos)  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



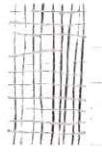
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5971001	WINDOWS SERVER 2008	12,698
5971002	SISTEMA SCODAP VERS 2012	382,200
5971003	ASPEL SAE	10,270
5971004	DERECHOS TIMBRES PARA CFD ASPEL SAE	870
5971005	LICENCIAS INFORMÁTICAS E INTELECTUALES (ASPEL SAE)	3,393
5971006	Sistema Auditor 13. Movil	5,510
5971007	LICENCIA DE USO EJECUTABLE PARA SISTEMA SCODAP VERS. 2016	31,320
5411002	UNIDAD NUEVA MARCA FORD VERSION RANGER CRW CAB XL AC MODELO 2012 CVE VEHICULAR 1490302. REPUVE 2FPD2A4J MOTOR HECHO EN ARGENTINA CON NUMERO DE SERIE 8AFERSAD9C6486277 COLOR BLANCO OXFORD BC	253,000
5411003	UNIDAD NUEVA MARCA FORD F 450 XL REG. CHAS CAB	494,100
5231001	CAMARA (1) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANÍA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	6,839
5231002	CAMARA (2) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANÍA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	6,839
5231003	CAMARA (1) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCION 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350	4,436
5231004	CAMARA (2) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCION 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350(2)	4,436
5151001	MOUSE MARCA MICROSOFT	
5151002	NO BREAK APC BACK UPS RS 1300VA 120V 8 OUTLET 18 MIN	
5151003	SERVIDOR INTEL CON FUENTE DE PODER 750 WATSS SERVERBOARD INTEL S5500BC PARA XEON SERIE E5500 PROCESADOR INTEL XEON QUAD CORE HT E5607 2.26 GHZ 8M DISCO DURO DE 500 GB UNIDAD OPTICA DVD-RW MEMORIA DE 16 GB DDR3	28,636
5151004	TECLADO MICROSOFT UNIVERSAL MODELO 1406	6,043
5151005	COMPUTADORA (1) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151006	COMPUTADORA (2) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151007	COMPUTADORA(3) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151008	COMPUTADORA (4) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151009	COMPUTADORA(5) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151010	COMPUTADORA (6) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151011	MOUSE (1)	
5151012	MOUSE (2) GATEWAY 173619	
5151013	MOUSE (3) HP R 41126	
5151014	MOUSE (4)	
5151015	MOUSE (5) HP R41126	
5151016	MOUSE (6) HP R41125	
5151017	MONITOR (1) HP 5585040	
5151018	MONITOR (2) HP NO. 515887-01	
5151019	MONITOR (3) HP NO. 515887-004	
5151020	MONITOR (4) HP NO.515887-05	
5151021	MONITOR (5) HP NO. 515887-06	
5151022	TECLADO HP E164844 (1)	
5151023	TECLADO HP (2)	
5151024	TECLADO HP E164844 (3)	
5151025	TECLADO HP NO. 53774561-03 (4)	
5151026	TECLADO HP (5)	



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2016  
(Pesos)  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5151027	TECLADO HP NO. 53774561--01 (6)	
5151028	TECLADO HP NO. 53774561-02 (7)	
5151029	COMPUTADORA PORTATIL LAPTOP--LAPTOP PROCESADOR AMD TURION/INTEL CORE I5430M/I1 ULTRA DUAL CORE M600 (2.4 GHZ, 2MB, 2MB L2 CACHE 3.6GT/S) CHIPSET AMD/INT EL M880G MEMORIA RAM 4069 MB TIPO DDR2 A 800MHZ, EN 2 SODIUM MARCA DELL. MODELO STUDIO 15 DE 15.6"	21,558
5151030	IMPRESORA VELOCIDAD DE IMPRESION EN NEGRO (NORMAL,CARTA)HASTA 30 PPM CALIDAD DE IMOPRESION EN NEGRO (OPTIMA) HASTA 600X600 DPI TECNOLOGIA DE IMPRESION LASER MARCA H.P P2035 SERIE CNB9K33848	5,234
5151031	NO BREAK (1) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151032	NO BREAK (2) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151033	NO BREAK (3)TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151034	NO BREAK (4) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151035	NO BREAK (5) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151036	NO BREAK (6)TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151037	NO BREAK (7)TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULACION NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151038	MONITOR 01805585040	
5151039	MOUSE (7) S/N 01713619	
5151040	COMPUTADORA MARCA GATEWAY	
5151041	MONITOR DE 18.5 PULGADAS MARCA LG	
5151042	REGULADOR ELECTRONICO DE VOLTAJE	
5151060	DISCO DURO CANVIO BASICS 3 TB TOSHIBA	
5211042	VIDEO PROYECTOR MARCA EPSON	
5651001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE KIT DE VIDEO PORTERO	3,199
5651002	TELEFONO (1) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	7,198
5651003	TELEFONO (2) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	38,941
5651004	TELEFONO (3) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651005	TELEFONO (4) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651006	TELEFONO (5) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651007	TELEFONO (6) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651008	TELEFONO (7) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651009	FAX TERMICO DISEÑO COMPACTO, CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, FACIL FUNCIONAMIENTO DE COPIADORA-ALTA VOZ, MONITOR, PARA MARCAR. PANASONIC MODELLO KX-FT9311LA	2,100
5651010	PANTALLA (1) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651011	PANTALLA (2) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651012	PANTALLA (3) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651013	PANTALLA (4)LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651014	PANTALLA (5)LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651015	REPRODUCTOR (1) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WMA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963

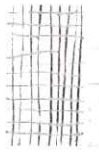


Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2016  
(Pesos)  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5651016	REPRODUCTOR (2) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DDMI PUERTO USB HOST JPEG VCD VNA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963
5211001	VIDEO PROYECTOR RESOLUCION DE SALIDA SVGA AL MENOS, INTENSIDAD LUMINOSA DE 2200 LÚMENES ENTRADAS DE VIDEO YGA Y DVI SPEAKER GARANTIA: TRES AÑOS EN PARTES Y MAN	7,505
5671001	COMPRESORA 5 CABALLOS (MARCA MICELS), PISTOLA DE AIRE (MARCA TRUPER), AEROGRAFO (MARCA TRUPER), REGULADOR DE AIRE TIPO AUTOMOTRIZ DE TRIPLE ALINEACIÓN ENTRE LA VIELA Y CIGÜENAL,FABRICADO EN HIERRO FUNDIDO	25,508
5671002	PLANTA DE SOLDAR.SODADURA DE ELECTRODO REVISTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNIA Y CORRIENTE DIRECTA, INCLUYE CABLES CON TENAZAPARA TIERRA,PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA,SERIE H-08-129754	17,765
5671003	TALADRO DE BANCO(MARCA TRUPER) DE 5 VELOCIDADES,MESA CON AJUSTE DE ELEVACION E INCLINACION, CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA.BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE, POTENCIA 1/3 HP	2,668
5671004	GATO HIDRAULICO MARCA MICELS (3 TONELADAS TRANSPALETA), FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO, SISTEMA TANDEM	8,461
5671005	PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP MONTADO SOBRE CUIJES DE LARGA VIDA, ENGRANES CORTADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR PARA UNA OPERACION SUAVE VELOCIDAD SIN CARGAO-1000/0-3000RPM ROSCA DE EJE 5/8" TRABA DE EJE MANGO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUERCA DE RESPALDO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA, MARCA URREA MODELO LP807A SERIE 6073165070	4,396
5671006	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP, VOLTAJE DE 60 HZ, VELOCIDAD 3500RPM, DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGS, SISTEMA DE AJUSTE DE PROFUNDIDAD DE CORTE, SEGURO DE FLECHA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO ,MANGO DE FACIL TRANSPORTACION, INTERRUPTOR CON BOTON DE TRABAJO CONTINUO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA BOSCH MODELO GC200 SERIE 0601B170G0	2,419
5671007	TALADRO (1) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671008	TALADRO (2) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671009	LIADORA DE BANDA Y DISCO 6" X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1 HP, 120V MONOFASICO,DIMENSIONES DE LA BANDA DE LLAJA 150X120MM, DIMENCION DE LA MESA 70X38X43 CM, VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M/SEG. INCLINACION DE LÑA MESA 0° 45" 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA SILVER LINE	4,161
5671010	LIADORA DE DISCO POTENCIA ABSORIDA(W) : 570, R.P.M. EN VACÍO:4.500, DIÁMETRO EXTERIOR DISCO (MM): 180, ROSCA DEL HUSILLO:M14, PESO NETO (KG): 2.7, LONGITUD DEL CABLE (M):2.5, EQUIPO BÁSICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA, 1 LLAVE DE PIVOTES,PLATO DE CARTUCHO, LLAJA DE PAPEL 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO 92:185B N° SERIE 203990E	2,721
5671011	TORNO MARCA SHIMPO MOD. RK,TORNO ALFARERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACION DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL O MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FUJAR LUZ SERIE 63001133	38,048
5671012	FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELÉCTRICO, DIMENSIONES DEL HIOGAR 1.000X 1.000 MM, EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE, TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS, POTENCIA ELECTRO-VENTILADOR 0.25 CV,TENSION ELÉCTRICA ALTERNA MONOFÁSICA/TRIFÁSICA A 22/380 V, 50 HZ, CAMPANA PARA CANALIZACIÓN DE GASES Y HUMOS, DIMENSIONES EXTERIORES : 2.285 X 1.000 X 1.000 MM.PESOS 150 KILOS 1 AÑO Y MEDIO DE GARATIA , DISEÑO FE-1000, MOTOR SIEMENS1/2 HP, SERIE MOTOR E-10	37,187
5621001	TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAMILIAS: BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES 1 AÑO Y MEDIO DE G.	3,828
5621002	EQUIPO DE AXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXCORTE Y SODADURA AUTOGENA BOTTELLAS B11 DE 2.3 M3 DE OXIGENO Y 1.6 M3 DE ACETILENO VALVULAS ANTIRETORNO, REGULAR	17,614
5111001	ANAQUEL (1) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111002	ANAQUEL (2) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (2)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111003	ANAQUEL (3) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (3)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111004	ANAQUEL (4) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (4)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625





Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2016  
(Pesos)  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111005	ANAQUEL (5) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (5) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111006	ANAQUEL (6) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (6) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111007	ANAQUEL (7) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (7) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111008	ANAQUEL (1) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111009	ANAQUEL (2) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111010	ANAQUEL (3) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111011	ANAQUEL (4) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111012	ANAQUEL (5) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111013	ANAQUEL (6) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111014	ANAQUEL (7) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111015	ANAQUEL (8) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111016	ANAQUEL (9) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111017	ANAQUEL (10) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111018	ANAQUEL (11) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111019	ANAQUEL (12) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111020	ANAQUEL (13) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZO CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111021	ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, FABRICADA EL PANEL SOLIDO DE 28MM TERMINANDO EN LAMINADO PLASTICO COLOR WENGUE (CHOCOLATE) CON CANTOS EN PVC	3,368
5111022	ARCHIVERO (1) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG.	15,955
5111023	ARCHIVERO (2) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG	15,955
5111024	BANCO (1) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111025	BANCO (2) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111026	BANCO (3) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111027	BANCO (4) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111028	BANCO (5) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111029	BANCO (6) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111030	BANCO (7) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111031	BANCO (8) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111032	BANCO (9) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111033	BANCO (10) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111034	BANCO (11) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111035	BANCO (12) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111036	BANCO (13) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2016  
(Pesos)  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111037	BANCO (14) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111038	BANCO (15) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111039	BANCO (16) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111040	BANCO (17) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111041	BANCO (18) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111042	BANCO (19) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111043	BANCO (20) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111044	BANCO (21) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111045	BANCO (22) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111046	BANCO (23) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111047	BANCO (24) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111048	ESCRITORIO SECRETARIAL METALICO DE 120X75 CMS. CON 1 PEDESTAL DE UN CAJON PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PANEL SÓLIDO DE 28 MM. ACAB	2,637
5111049	GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIO PINTURA EPOXICA CAL.22,4 ENTREPAÑOS, PUERTAS CON CERRADURA, MIDE 180X90X45 CMS	3,464
5111050	SILLA (1) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111051	SILLA (2) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (2) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111052	SILLA (3) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (3) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111053	SILLA (4) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (4) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111054	SILLA (5) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (5) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111055	SILLA (6) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (6) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111056	SILLA APILABLE DE VISITA SIN BRAZOS, DISEÑO ERGONOMICO, ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETENIDO , LIGAMENTO TAFETÁN	468
5111057	SILLA DE VISITA SIN BRAZO, DISEÑO ERGONOMICO, ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETENIDO, LIGAMENTO TAFETÁN EN DOBLE	468
5111058	SILLA SECRETARIAL - SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111059	SILLA-MESAIDEAL (1) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111060	SILLA-MESAIDEAL (2) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111061	SILLA-MESAIDEAL (3) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111062	SILLA-MESAIDEAL (4) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111063	SILLA-MESAIDEAL (5) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111064	SILLA-MESAIDEAL (6) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111065	SILLA-MESAIDEAL (7) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111066	SILLA-MESAIDEAL (8) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111067	SILLA-MESAIDEAL (9) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132

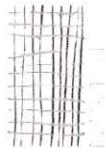




Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2016  
(Pesos)  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Codigo	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111093	SILLA-MESAIDEAL (35) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111094	SILLA-MESAIDEAL (36) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111095	SILLA-MESAIDEAL (37) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111096	SILLA-MESAIDEAL (38) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111097	SILLA-MESAIDEAL (39) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111098	SILLA-MESAIDEAL (40) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111099	SILLA-MESAIDEAL(41) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111100	SILLA-MESAIDEAL (42) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111101	SILLA-MESAIDEAL (43) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111102	SILLA-MESAIDEAL (44) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111103	SILLA-MESAIDEAL (45) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111104	SILLA-MESAIDEAL (46) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111105	SILLA-MESAIDEAL (47) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111106	SILLA-MESAIDEAL (48) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111107	SILLA-MESAIDEAL (49) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111108	SILLA-MESAIDEAL (50) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111109	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (1) CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	1,364
5111110	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (2) CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	1,364
5111111	ARCHIVERO (1) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5111112	ARCHIVERO (2) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5191001	ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA. SUMINISTRA AGUA CALIENTE PARA 30 TAZAS DE CAFE POR HORA Y TODA EL AGUA NECESARIA. FABRICADO EN LAMINA COLD ROLLED CON ESMALTE GRIS HORNEADO, EL DEPOSITO DE AGUA ESTA FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE FRENTE Y CUBIERTAS EN ABS ANTIFLAMA Y PROTECCION ULTRAVIOLETA VALVULA DE NYLOS CON PALANCA PARA QUE AL APRETARLA SALGA EL AGUA MEDIDAS DE 32CMS ANCHO X 323CMS DE FONDO X 97CMS DE ALTO GARANTIA DE UN AÑO MARCA OASIS BSA MODELO 504004C	5,391
5191002	ENGARGOLADORA, MEDIDA PIEZA, CAPACIDAD DE ENCUADERNADO HASTA 15 HOJAS POR PASADA, ARILLO PLASTICO, CAPACIDAD DE PERFORADO, ENGARGOLA HASTA 380 HOJAS, ALIMENTACION MANUAL, PORTATIL N/A, GARANTIA UN AÑO MARCA KOMBO MODELO 500	5,473
5191003	GILLOTINA BASE DE MADERAN CUCHILLAS DE ACERO INNOXIDABLE AUTOAFILIAIBLES BARRA DE SEGURIDAD CUADRÍCULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTIMETROS Y EN PULGADAS CORTA HASTA 15 HOJAS DE PAPEL BOND EN UNA SOLA PASADA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA INGEN TO RIFHAN MODELO TY703-WD	1,055



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2016  
(Pesos)  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5191004	SUMADORA (1) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ2650T-WE	659
5191005	SUMADORA (2) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ2650T-WE	659
5191006	SUMADORA (3) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ2650T-WE	659
5191007	SUMADORA (4) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ2650T-WE	659
5191008	SUMADORA (5) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ2650T-WE	659
5191009	SUMADORA (6) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FRZ2650T-WE	659
5191010	CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, 20.1 LITROS DE CAPACIDAD, PAREDES ACERO CALIBRE 9, PUERTA DE ACERO CALIBRE 5, ANCHO 35 CM EXT./34.3CM, INT FONDO 27.5 CM EXT./24.1, GARANTIA DE UN AÑO MARCA SANTUL CLASICA MODELO 8200	3,480
5191011	PIZARRON (1) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191012	PIZARRON (2) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191013	PIZARRON (3) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO (3)	730
5191014	PIZARRON (4) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5131001	TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORAS	5,568
5131002	MULITA DE CORPUS 1.5 M. DE ALTO POR 1.2 M. DE LARGO	6,032
5661001	PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA	439,988





Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

NO APLICA

---



Informe de pasivos contingentes

NO APLICA

---