

SECRETARÍA DE CULTURA
SECRETARÍA
MORELOS
 COMISARÍA PÚBLICA

Organismo:	Museo Morelense de Arte Popular
Departamento:	Coordinación
Sección:	
Oficio Núm.:	MMAPO/COOR/189/2017
Expediente:	CUENTA PÚBLICA 2do. TRIM. 2017

"2017 Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Cuernavaca, Morelos 20 de Julio de 2017.

RECEBIDO
 SECRETARÍA DE LA CONTRALORIA DEL ESTADO
 04 AGO 2017
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

MESA DIRECTIVA DE LA PRESIDENCIA DEL CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS
PRESENTE:

RECEBIDO
 SECRETARÍA de Cultura
 03 AGO 2017
 HORA: 13:26
 FIRMA: [Firma]

En cumplimiento a lo establecido en los Artículos 52 de la Ley de Auditoría y Fiscalización del Estado de Morelos; 52, 53 y 54 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, anexo al presente encontrara la Cuenta Pública correspondiente al Museo Morelense de Arte Popular, del Segundo Trimestre (Abril-Junio 2017).

Agradeciendo sus atenciones me despido, no sin antes reiterarles las seguridades de mi consideración atenta y distinguida.

COORDINACIÓN
ATENTAMENTE:



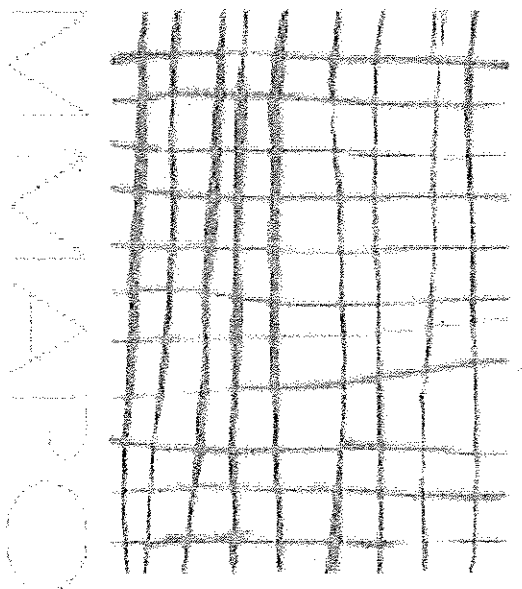
ENRIQUE RODRIGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

RECEBIDO
 SECRETARÍA DE CULTURA
 03 AGO 2017
 HORA: 13:20
 FIRMA: [Firma]

- C.e.p.
- Lic. José Vicente Loredo Méndez.- Auditor General de la Entidad y Jefe del Departamento de Auditoría y Fiscalización.- Para su conocimiento.
 - Cristina Josefina Faesler Brenner.- Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos.- Para su conocimiento.
 - José Guadalupe García Vallera.- Director General de Museos y Exposiciones de la Secretaría de Cultura.- Igual finalidad.
 - Ana Elia Navarro González.- Comisaria Pública en el Museo Morelense de Arte Popular.- Igual finalidad.
- Expediente / Archivo. *Rosales*

Calle Hidalgo #1239, Col. Centro, Cuernavaca, Morelos





Introducción

CUENTA PÚBLICA | 2017
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
2º TRIMESTRE

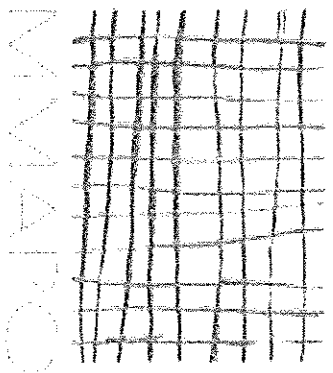
Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc. ; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

- ❖ Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;
- ❖ Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;
- ❖ Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos así como el patrimonio;
- ❖ Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;
- ❖ Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;
- ❖ Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;
- ❖ Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

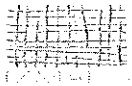
El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.



Información Contable

CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
2º TRIMESTRE

2017



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Estado de Actividades
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 30 de junio de 2017
(PESOS)



Concepto	2017	2016	Concepto	2017	2016
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
<i>Ingresos de la Gestión</i>	438,267	737,518	<i>Gastos de Funcionamiento</i>	5,175,425	12,342,323
Impuestos	-	-	Servicios Personales	1,085,455	2,185,800
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Materiales y Suministros	860,587	1,171,280
Contribuciones de Mejoras	-	-	Servicios Generales	3,229,383	8,985,243
Derechos	-	-			
Productos de Tipo Corriente	-	-	<i>Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	123,866	1,050,591
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	438,267	737,518	Transferencias al Resto del Sector Público	123,866	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de	-	-	Subsidios y Subvenciones	-	-
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes	-	-	Ayudas Sociales	-	399,000
de Liquidación o Pago	-	-	Pensiones y Jubilaciones	-	-
			Transf. a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-
<i>Participaciones, Aportaciones, Transferencias,</i>	6,684,655	10,190,361	Transferencias a la Seguridad Social	-	-
<i>Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>			Donativos	-	651,591
Participaciones y Aportaciones	6,684,655	4,993,065	Transferencias al Exterior	-	-
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	-	5,197,296	<i>Participaciones y Aportaciones</i>	-	-
			Participaciones	-	-
<i>Otros Ingresos y Beneficios</i>	7,412,842	(3,837)	Aportaciones	-	-
Ingresos Financieros	-	-	Convenios	-	-
Incremento por Variación de Inventarios	-	-	<i>Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Púb.</i>	-	-
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o	-	(3,837)	Intereses de la Deuda Pública	-	-
Deterioro u Obsolescencia	-	(3,837)	Comisiones de la Deuda Pública	-	-
Disminución del Exceso de Provisiones	-	-	Gastos de la Deuda Pública	-	-
Otros Ingresos y Beneficios Varios	7,412,842	-	Costo por Coberturas	-	-
			Apoyos Financieros	-	-
Total de Ingresos y Otros Beneficios	14,535,764	10,924,042	<i>Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias</i>	74,868	87,451
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y	74,868	87,451
			Amortizaciones	-	-
			Provisiones	-	-
			Disminución de Inventarios	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o	-	-
			Deterioro y Obsolescencia	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	-	-
			Otros Gastos	-	-
			<i>Inversión Pública</i>	-	-
			Inversión Pública no Capitalizable	-	-
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	5,374,159	13,480,365
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	9,161,605	(2,556,323)

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. Verónica Yamin Rodríguez Uribe
Subdirectora administrativa

REVISÓ

C.P. Ayinsha Sarah Sotolongo Márquez
Directora de Planeación

AUTORIZÓ

C. Enrique Rodríguez Pérez
Coordinador

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 31 de diciembre de 2016 y al 30 de Junio de 2017
(PESOS)



CONCEPTO	30 de junio 2017	31 de diciembre 2016	CONCEPTO	30 de junio 2017	31 de diciembre 2016
ACTIVO			PASIVO		
<i>Activo Circulante</i>			<i>Pasivo Circulante</i>		
Efectivo y Equivalentes	4,880,600	5,711,912	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	2,977,036	2,079,182
Efectivo	19,000	-	Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo	-	122,589
Bancos/Tesorería	4,861,600	5,711,912	Proveedores por Pagar a Corto Plazo	2,797,678	1,803,993
Bancos/Dependencias y Otros	-	-	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	-	-
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	-	-	Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	-	-
Fondos con Afectación Específica	-	-	Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	-	-
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Admón.	-	-	Int., Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Púb. por Pagar a Corto Plazo	-	-
Otros Efectivos y Equivalentes	-	-	Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo	109,978	92,559
			Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	6,513,752	2,990,176	Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	69,380	60,041
Inversiones Financieras de Corto Plazo	955,015	1,020,869			
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo	5,442,686	1,843,650	Documentos por Pagar a Corto Plazo	84,556	-
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	4,033	164	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo	-	-
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo	12,753	17,395	Documentos con Contratistas por Obras Púb. por Pagar a Corto Plazo	-	-
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo	-	-	Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo	84,556	-
Préstamos Otorgados a Corto Plazo	-	-			
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equiv. a Corto Plazo	99,265	108,098	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública Interna	-	-
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	4,242	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública Externa	-	-
Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes y Prest. de Serv. a Corto Plazo	-	4,242	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero	-	-
Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes Inm. y Muebles a Corto Plazo	-	-			
Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes Intangibles a Corto Plazo	-	-	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo	-	-	Títulos y Valores de la Deuda Pública Interna a Corto Plazo	-	-
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo	-	-	Títulos y Valores de la Deuda Pública Externa a Corto Plazo	-	-
Inventarios	1,666,049	1,549,966	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Inventario de Mercancías para Venta	1,666,049	1,549,966	Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	-	-
Inventario de Mercancías Terminadas	-	-	Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	-	-
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración	-	-	Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Inventario de Materias Primas, Mat. y Suministros para Producción	-	-			
Bienes en Tránsito	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a C. P.	-	-
			Fondos en Garantía a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Fondos en Administración a Corto Plazo	-	-
Almacén de Materiales y Suministros de Consumo	-	-	Fondos Contingentes a Corto Plazo	-	-
			Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Est. para Ctas. Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equiv.	-	-	Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo	-	-
Estimación por Deterioro de Inventarios	-	-			
			Provisiones a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo	-	-
Valores en Garantía	-	-	Provisión para Contingencias a Corto Plazo	-	-
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)	-	-	Otras Provisiones a Corto Plazo	-	-
Bienes Deriv. de Embargos, Decom., Aseguramientos y Dación en Pago	-	-			
Adquisición con Fondos de Terceros	-	-	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
			Ingresos por Clasificar	-	-
			Recaudación por Participar	-	-
			Otros Pasivos Circulantes	-	-
Total de Activos Circulantes	13,060,401	10,256,296	Total de Pasivos Circulantes	3,061,592	2,079,182

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 31 de diciembre de 2016 y al 30 de junio de 2017
(PESOS)



CONCEPTO	30 de junio 2017	31 de diciembre 2016	CONCEPTO	30 de junio 2017	31 de diciembre 2016
Activo No Circulante			Pasivo No Circulante		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Const. en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	1,951,222	2,132,126	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	512,240	512,240	Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Admón. a L.P.	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(510,438)	(435,570)	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	Total de Pasivos No Circulantes	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-			
Otros Activos no Circulantes	-	-	Total del Pasivo	3,061,592	2,079,182
Total de Activos No Circulantes	1,953,024	2,208,796	HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO		
			Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	2,342,398	2,404,509
Total del Activo	15,013,425	12,465,092	Aportaciones	1,562,752	1,623,152
			Donaciones de Capital	779,646	781,357
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Hacienda Pública / Patrimonio Generado	9,609,435	7,981,401
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	9,161,605	(2,556,323)
			Resultados de Ejercicios Anteriores	446,254	10,537,178
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	1,576	546
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-
			Total Hacienda Pública / Patrimonio	11,951,833	10,385,910
			Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio	15,013,425	12,465,092

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

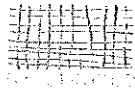
C.P. Verónica Vazmi Rodríguez Uribe
Subdirectora administrativa

REVISÓ

C.P. Aylsha Saral Salazar Marquez
Directora de planeación

AUTORIZÓ

C. Enrique Rodríguez Parás
Coordinador



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado de Cambios en la Situación Financiera
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (PESOS)



Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO	1,091,326	3,639,659	PASIVO	982,410	-
<i>Activo Circulante</i>	<i>835,554</i>	<i>3,639,659</i>	<i>Pasivo Circulante</i>	<i>982,410</i>	<i>-</i>
Efectivo y Equivalentes	831,312	-	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	897,854	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	-	3,523,576	Documentos por Pagar a Corto Plazo	84,556	-
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	4,242	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Inventarios	-	116,083	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a C. P.	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
			Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
<i>Activo No Circulante</i>	<i>255,772</i>	<i>-</i>	<i>Pasivo No Circulante</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	180,904	-	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	-	-	Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a L. P.	-	-
Depreciación, Deterioro y Amort. Acumulada de Bienes	74,868	-	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-			
Est. por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO	11,718,958	10,153,035
Otros Activos no Circulantes	-	-	<i>Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido</i>	<i>-</i>	<i>62,111</i>
			Aportaciones	-	60,400
			Donaciones de Capital	-	1,711
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			<i>Hacienda Pública / Patrimonio Generado</i>	<i>11,718,958</i>	<i>10,090,924</i>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	11,717,928	-
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-	10,090,924
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	1,030	-
			<i>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

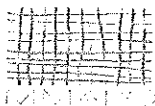
C.P. Verónica Yazmín Rodríguez Uribe
 Subdirectora Administrativa

REVISÓ

C.P. Ayínsha Sarsí Salazar Márquez
 Directora de Planeación

AUTORIZÓ

C. Enrique Rodríguez Pérez
 Coordinador



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Estado Analítico del Activo
Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
(PESOS)



Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Período 2	Abonos del Período 3	Saldo Final 4 = (1 + 2 - 3)	Variación del Período (4 - 1)
ACTIVO	12,465,092	13,380,609	10,832,276	15,013,425	2,548,333
<i>Activo Circulante</i>	<i>10,256,296</i>	<i>13,377,414</i>	<i>10,573,309</i>	<i>13,060,401</i>	<i>2,804,105</i>
Efectivo y Equivalentes	5,711,912	5,317,678	6,148,990	4,880,600	(831,312)
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	2,990,176	7,546,790	4,023,214	6,513,752	3,523,576
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	4,242	28,475	32,717	-	(4,242)
Inventarios	1,549,966	484,471	368,388	1,666,049	116,083
Almacenes	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-
<i>Activo No Circulante</i>	<i>2,208,796</i>	<i>3,195</i>	<i>258,967</i>	<i>1,953,024</i>	<i>(255,772)</i>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso	-	-	-	-	-
Bienes Muebles	2,132,126	-	180,904	1,951,222	(180,904)
Activos Intangibles	512,240	-	-	512,240	-
Depreciación, Deterioro y Amort. Acumulada de Bienes	(435,570)	3,195	78,063	(510,438)	(74,868)
Activos Diferidos	-	-	-	-	-
Est. por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos no Circulantes	-	-	-	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

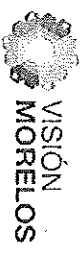
C.P. Verónica Yazajón Rodríguez Uribe
Subdirectora Administrativa

REVISÓ

C.P. Aylín Sara Salazar Marquez
Directora de planeación

AUTORIZÓ

C. Enrique Rodríguez Perez
Coordinador



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (PESOS)

Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de Diciembre de 2016	Disposiciones del Período	Amortizaciones del Período	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes	Saldo Final del Período	Pago de Intereses del Período	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Período
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-	-
Corto Plazo	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
Largo Plazo	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
Otros Pasivos	2,079,182	-	-	-	3,061,592	-	-
Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos	2,079,182	-	-	-	3,061,592	-	-
Deuda Contingente¹ (Informativo)	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 1	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 2	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente xx	-	-	-	-	-	-	-
Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero²	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 1	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 2	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 3	-	-	-	-	-	-	-

1 Se refiere a cualquier financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fiducionarios, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

2 Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)	Monto Contratado	Plazo Pactado	Tasa de Interés	Comisiones y Costos Relacionados	Tasa Efectiva
Credito 1	-	-	-	-	-
Credito 2	-	-	-	-	-
Credito xx	-	-	-	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

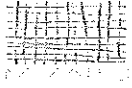
 C.P. Veronica Yazmin Rodríguez Uribe
 Subdirectora administrativa

REVISÓ

 C.P. Aynisha Sara Salazar Marquez
 Directora de planeación

AUTORIZÓ

 C. Enrique Rodríguez Pérez
 Coordinador



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos - LDF
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (PESOS)



Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento	Fecha del Contrato	Fecha de inicio de operación del proyecto	Fecha de vencimiento	Monto de la Inversión pactado	Plazo pactado	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión	Monto pagado de la inversión al 30 de junio de 2017	Monto pagado de la inversión actualizado al 30 de junio de 2017	Saldo pendiente por pagar de la Inversión al 30 de junio de 2017
Asociaciones Público Privadas			
APP 1			
APP 2			
APP 3			
APP xx			
Otros Instrumentos			
Otro Instrumentos 1			
Otro Instrumentos 2			
Otro Instrumentos 3			
Otro Instrumentos xx			
Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento			

NO APLICA

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

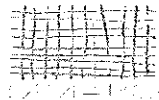
C.P. Verónica Yazmín Rodríguez Uribe
 Subdirectora administrativa

REVISÓ

C.P. Aylinha Sarai Salazar Marquez
 Directora de planeación

AUTORIZÓ

C. Enrique Rodríguez Refez
 Coordinador



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
(PESOS)



Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	-	546	1,030	-	1,576
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	2,404,509	-	-	-	2,404,509
Aportaciones	1,623,152	-	-	-	1,623,152
Donaciones de Capital	781,357	-	-	-	781,357
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-	-	-	-
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	-	10,537,178	(2,556,323)	-	7,980,855
Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-	-	(2,556,323)	-	(2,556,323)
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	10,537,178	-	-	10,537,178
Revalúos	-	-	-	-	-
Reservas	-	-	-	-	-
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ej. 2016	2,404,509	10,537,724	(2,556,323)	-	10,385,910
Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	(62,111)	-	-	-	(62,111)
Aportaciones	(60,400)	-	-	-	(60,400)
Donaciones de Capital	(1,711)	-	-	-	(1,711)
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-	-	-	-
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	-	(10,090,924)	9,161,605	-	(929,319)
Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-	-	9,161,605	-	9,161,605
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	(10,090,924)	-	-	(10,090,924)
Revalúos	-	-	-	-	-
Reservas	-	-	-	-	-
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2017	2,342,398	446,800	9,162,635	-	11,951,833

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

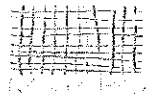
C.P. Verónica Yazmin Rodríguez Uribe
Subdirectora administrativa

REVISÓ

C.P. Ayinsha Sara Salazar Marquez
Directora de planeación

AUTORIZÓ

C. Enrique Rodríguez Pérez
Coordinador



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 30 de junio de 2017
(PESOS)



Concepto	2017	2016	Concepto	2017	2016
Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión			Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
<i>Origen</i>	14,535,764	10,924,042	<i>Origen</i>	(3,379,645)	4,473,388
Impuestos	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Bienes Muebles	-	-
Contribuciones de mejoras	-	-	Otros Orígenes de Inversión	(3,379,645)	4,473,388
Derechos	-	-	<i>Aplicación</i>	6,613,272	1,272,739
Productos de Tipo Corriente	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Bienes Muebles	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	438,267	737,518	Otras Aplicaciones de Inversión	6,613,272	1,272,739
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	Flujos Netos de Efectivo por Act. de Inversión	(9,992,917)	3,200,649
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	-	-	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Participaciones y Aportaciones	6,684,655	4,993,065	<i>Origen</i>	-	-
Transf., Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	-	5,197,296	Endeudamiento Neto	-	-
Otros Orígenes de Operación	7,412,842	(3,837)	Interno	-	-
<i>Aplicación</i>	5,374,159	13,480,365	Externo	-	-
Servicios Personales	1,085,455	2,185,800	Otros Orígenes de Financiamiento	-	-
Materiales y Suministros	860,587	1,171,280	<i>Aplicación</i>	-	-
Servicios Generales	3,229,383	8,985,243	Servicios de la Deuda	-	-
Transf. Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	Interno	-	-
Transferencias al resto del Sector Público	123,866	-	Externo	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	Otras Aplicaciones de Financiamiento	-	-
Ayudas Sociales	-	399,000	Flujos Netos de Efectivo por Act. de Financiamiento	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	<i>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</i>	<i>(831,312)</i>	<i>644,326</i>
Transf. a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Inicio del Ejercicio	5,711,912	5,067,586
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Final del Ejercicio	4,880,600	5,711,912
Donativos	-	651,591			
Transferencias al Exterior	-	-			
Participaciones	-	-			
Aportaciones	-	-			
Convenios	-	-			
Otras Aplicaciones de Operación	74,868	87,451			
Flujos Netos de Efectivo por Act. de Gestión	9,161,605	(2,556,323)			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. Verónica Yazmín Rodríguez Uribe
Subdirectora Administrativa

REVISÓ

C.P. Ayinsha Saral Palazar Marquez
Directora de planeación

AUTORIZÓ

C. Enrique Rodríguez Pérez
Coordinador



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Informe de pasivos contingentes

El Museo Morelense de Arte Popular a la fecha no cuenta con pasivos contingentes



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 30 DE JUNIO DE 2017

NOTAS DE DESGLOSE

1) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1.- Efectivo y Equivalentes

El saldo en este rubro por la cantidad de \$4,880,600 (Cuatro Millones Ochocientos Ochenta Mil Seiscientos Pesos 00/100 M.N) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración, y están integrados como sigue:

El fondo fijo fue autorizado en la primera sesión extraordinaria de la junta directiva del ejercicio 2017.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Ángel López Corral	4,000	Ingresos Propios
Enrique Rodríguez Pérez	15,000	Fondo revolvente
Total	19,000	

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
BANORTE 8001339752	177,761	Ingresos Propios
BANORTE 8001339789	64,443	Recurso Federal Subsidios 2012
BANORTE 8001339734	149,118	Recursos estatales
BANORTE 0232982956	99,744	Zona Maco
BANORTE 0253247445	25,747	Recurso Federal Subsidios 2014
BANORTE 0408885133	382,774	Recurso Federal Subsidios 2015
BANORTE 0427840357	1,679,537	Recursos públicos estatales por la Secretaría de Cultura
BANORTE 0469897940	2,282,476	Recurso Federal Subsidios 2016
Total Bancos	\$ 4,861,600	



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

2.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir

El saldo se integra por la cantidad de \$6,513,752 (Seis Millones Quinientos Trece Mil Setecientos Cincuenta y Dos Pesos 00/100 M.N.), la cual refleja las cuentas de inversión que tenemos con recursos federales subsidios 2012 y 2014, las cuentas por cobrar a corto plazo y el subsidio al empleo.

Respecto a inversiones financieras a corto plazo, se cuenta con dos cuentas de inversión, las cuales generan rendimientos y el saldo se conforma como a continuación se detalla:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Contrato. 1003020112	282,971	Cuenta de inversión correspondiente a Subsidios 2012 del recurso proveniente de CONACULTA
Contrato. 502722381	672,044	Cuenta de inversión correspondiente al Subsidios 2014 del recurso proveniente de CONACULTA
Total	\$955,015	

CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Transferencias de recursos estatales	\$1,434,163	Ampliación presupuestos para regulación de ISR de los trabajadores
Transferencias de recursos estatales	1,938	Transferencia para impuesto sobre nominas
Gobierno del Estado de Morelos	1,000,000	Programa Centro Cultura el Amate
Gobierno del Estado de Morelos	400,000	Formación Educativa y Exposición en Municipios
Gobierno del Estado de Morelos	1,500,000	Estímulo a la Creación Plástica
Gobierno del Estado de Morelos	1,100,000	Juan Soriano
Gobierno del Estado de Morelos	6,585	Transferencia de Ingresos Propios

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Total	\$5,442,686	
-------	-------------	--

Deudores diversos por Cobrar a corto plazo

El saldo por \$4,033.33 (Cuatro Mil Treinta y Tres Pesos 00/100 M.N) representa el importe total de recursos a comprobar, este importe será reintegrado en el mes siguiente.

Contribuciones por recuperar a corto plazo

Representa las cuentas por cobrar por concepto de la venta de piezas artesanales en la tienda, las cuales se recuperarán en el siguiente mes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cuentas por recuperar	47	Venta al público en general del día 30 de junio de 2017
Cuentas por recuperar	2,680	Venta al Gobierno del Estado de Morelos
Cuentas por recuperar	8,600	Venta al Gobierno del Estado de Morelos
Cuentas por recuperar	944	Venta al Gobierno del Estado de Morelos
Cuentas por recuperar	481	Venta al Gobierno del Estado de Morelos
Total	12,752	

Cabe aclarar, que las cuentas pendientes de recuperar facturadas al Gobierno del Estado de Morelos, por parte de la Secretaría de Cultura, se expidieron para iniciar el trámite administrativo, por lo tanto, están pendientes de cobro.

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	99,265	Subsidio al empleo acumulado

3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por \$1,666,049 (Un Millón Seiscientos Sesenta y Seis Mil Cuarenta y Nueve Pesos 00/100 M.N) corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaría de desarrollo Económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

La modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

SUC CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario Directo	747,835	Adquisiciones directas
Inventario en Consignación	918,214	Piezas bajo la modalidad de Consignación
Total	\$1,666,049	

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la dirección de exposiciones, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

4.- Inversiones Financieras (SE CONSIDERAN EL RUBRO DE DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES)

5.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de \$1,953,024 (Un Millón Novecientos Cincuenta y Tres Mil Doscientos Veinticuatro Pesos 00/100 M.N) el cual incluye la depreciación acumulada, y se integra de la siguiente manera:

SUB CUENTA	MONTO	MONTO
Mobiliario y equipo de administración		502,820
Mobiliario y equipo educacional y recreativo		27,438
Equipo de transporte		747,100
Maquinaria, otros equipos y herramienta		662,264
Activos intangibles		512,240
Colecciones, obras de arte y objetos valiosos		11,600
Total		\$2,463,462

6.- Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en la página del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Equipo de cómputo y tecnologías de la información	182,982	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33% anual

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Muebles de oficina y estantería	23,310	Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10% anual
Equipo de Generación eléctrica	223,661	Corresponde al porcentaje de depreciación del 10% anual
Amortización acumulada de activos intangibles	74,875	Corresponde al porcentaje de depreciación del 100% anual
Cámaras fotográficas	5,610	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33% anual
Total	\$510,438	

7.- Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por \$3,061,592 (Tres Millones Sesenta y Un Mil Quinientos Noventa y Dos Pesos 00/100 M.N) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es buena ya que se cuenta con el recurso para su pago, a continuación se detallan:

Proveedores por pagar a corto plazo

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Deudas por adquisición de bienes y contratación de servicios por pagar a CP	1,864,874	Proveedor por la prestación de servicios
Proveedores artesanaías consignación	919,926	Proveedores en consignación
Proveedores artesanaías directos	12,878	Adquisición de artesanía por compra directa
Total	\$2,797,678	

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retenciones a personas físicas por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo, así como el impuesto sobre nómina, el cual será pagado en el siguiente mes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Retención ISR honorarios	105,726	Retención de 10% de ISR
Retención ISR honorarios	762	Retención de 10% de ISR

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

asimilables a salarios		
Impuesto sobre nominas	3,489	Impuesto sobre nómina del mes de junio 2017
Total	\$109,978	

Otras cuentas por pagar a corto plazo

Representa el saldo del servidor público a cargo del fondo revolvente por la provisión de gastos operativos del organismo los cuales se reintegran el mes siguiente.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Enrique Rodríguez Pérez	13,700	Reposición de fondo revolvente y gastos erogados del mes de junio 2017
Gobierno del Estado de Morelos	55,680	Deposito duplicado Factura 2021
Total	\$69,380	

Documentos por pagar a corto plazo representa los rendimientos ganados en las cuentas de inversión de los recursos federales de acuerdo a los convenios de colaboración con la secretaría de cultura.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Rendimientos ganados		Subsidios 2012
Rendimientos ganados	22,445	Subsidios 2013
Rendimientos ganados	941	Subsidios 2014
Rendimientos ganados	55,302	Subsidios 2015
Total	\$84,556	

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1.- Ingresos y otros beneficios

El saldo por \$14, 535,764 (Catorce Millones Quinientos Treinta y Cinco Mil Setecientos Sesenta y Cuatro Pesos 00/100 M.N) está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta y las participaciones estatales por parte del gobierno del estado. Y está integrado como sigue:

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al mes de enero, se detalla a continuación:



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
venta de artesanías	429,259	Venta en tienda MMAPO matriz
venta de artesanías	7,490	"El Amate" en Parque ecológico Chapultepec
Donativos Recibidos	1,518	Donativos recibidos
Total	438,267	

Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas.

Otros ingresos y beneficios varios

Remanente de ejercicios anteriores	325,452	Remanente de recurso federal ejercicio 2012
Remanente de ejercicios anteriores	733,660	Remanente de recurso federal ejercicio 2014
Remanente de ejercicios anteriores	477,644	Remanente de recurso federal ejercicio 2015
Remanente de ejercicios anteriores	3,576,920	Remanente de recurso federal ejercicio 2016
Remanente de ejercicios anteriores	1,820,296	Remanente de recurso estatal ejercicio 2016
Remanente de ejercicios anteriores	479,965	Remanente de recurso propio ejercicio 2016
Total	7,413,937	

En el mes de abril se realizó la ampliación presupuestal de los remanentes de ejercicios anteriores

Transferencias estatales	2,659,710	Recursos provenientes del gobierno del estado
Recursos públicos estatales transferidos por la Secretaría de Cultura	4,000,000	Proyectos con recurso estatal
Total	6,684,655	

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$ 1,095 (Mil Noventa y Cinco Pesos 00/100 M.N) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

2.- Gatos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo provenientes de recursos estatales para pago de gasto corriente, y los gastos provenientes de los recursos del CONACULTA de los proyectos asignados por parte de la secretaria de cultura provenientes de Subsidios, así como recursos públicos estatales de la secretaria de Cultura de acuerdo al convenio de colaboración celebrado, el presupuesto fue autorizado por la junta directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes. Se desglosa por capítulo de la siguiente manera:

CAPITULO	CUENTA	MONTO
1000	Servicios personales	1,085,455
2000	Materiales y suministros	860,587
3000	Servicios generales	3,229,383
	Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	123,866
	Otros gastos y pérdidas extraordinarias	74,868
	Total	5,374,159

Las transferencias entre partidas y capítulos, son enviadas a la secretaria de hacienda para su autorización, según lo establecido por el decreto de austeridad del gobierno del estado, las ampliaciones presupuestales son autorizadas por la junta directiva del organismo.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra por la cantidad de \$11,951,833 (Once Millones Novecientos Cincuenta y Un Mil Ochocientos Treinta y Tres Pesos 00/100 M.N) el cual se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado de ejercicios anteriores y la adquisición de activos.

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en si a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Secretaría de desarrollo económico	589,384	Donación por parte de la Secretaría
Fondo solidario	25,021	Donación del fondo solidario
Adquisición de mercancía	106,813	Artesanía adquirida por el organismo para su venta directa
Donación de artesanos	58,428	Noé León Ocampo
Total	\$779,640	

Se agregó en el mes de junio 2016 la cuenta de donación de artesanos, debido a que nos fue entregadas piezas artesanales por parte de un artesano del estado de Morelos, la cual se formalizo mediante la celebración de un contrato de donación.

La cuenta de rectificaciones de resultados de ejercicios anteriores en atención al acuerdo por el que se reforma y adiciona al Manual de Contabilidad Gubernamental publicado en el diario oficial de la Federación de fecha 22 de diciembre del 2014, aprobado por el CONAC, con fundamento en los artículos 6, 7 y 9 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, el saldo de esta cuenta representa el importe correspondiente a la corrección de las omisiones, inexactitudes e imprecisiones de registros en los estados financieros de los entes públicos, o bien por los registros contables extemporáneos, por correcciones por errores aritméticos, por errores en la aplicación de políticas contables, así como la inadvertencia o mala interpretación de hechos; se desglosa como sigue y corresponde al reintegro de recursos.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cambios en políticas contables	1,868	Reintegro del recurso observado por el órgano interno de control
Cambios por errores contables	292	Reintegro por la modificación de los proyectos correspondientes a subsidios 2012
Total	1,576	

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

	2017	2016
Efectivo en Bancos - Tesorería	0.00	0.00
Efectivo en Bancos- Dependencias	4,880,600	5,711,912
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con afectación específica	0.00	0.00
Depósitos de fondos de terceros y otros	0.00	0.00
Total de Efectivo y Equivalentes	5,837,618	5,711,912



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

	2017	2016
Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios	510,838	435,570
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo	0.00	0.00
Depreciación	435,563	395,584
Amortización	74,875	39,986
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR	
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables	
Correspondiente del 1 de enero al 30 de junio de 2017	
(Cifras en pesos)	
1. Ingresos Presupuestarios	14,535,864

2. Mas ingresos contables no presupuestarios		-	7,412,842
Incremento por variación de inventarios			1,095.00
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia		-	7,413,937
Disminución del exceso de provisiones			-
Otros ingresos y beneficios varios			-
Otros ingresos contables no presupuestarios			-

3. Menos ingresos presupuestarios no contables			-
Productos de capital			-
Aprovechamientos capital			-
Ingresos derivados de financiamientos			-
Otros Ingresos presupuestarios no contabl			-

4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)	7,123,022
--	------------------

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables
 Correspondiente del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (Cifras en Pesos)

1. Total de egresos (Presupuestarios)		5,299,291
2. Menos egresos presupuestarios no contables		
Mobiliario y equipo de administración	88,788	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	35,078	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	-	
Vehículos y equipo de transporte	-	
Equipo de defensa y seguridad	-	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	-	
Activos biológicos	-	
Bienes inmuebles	-	
Activos intangibles	-	
Obra pública en bienes propios	-	
Acciones y participaciones de capital	-	
Compra de títulos y valores	-	
Inversiones en fiducicomisos, mandatos y otros análogos	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	-	
Amortización de la deuda pública	-	
Adendos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFPAS)	-	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	-	
3. Más Gasto Contables No Presupuestales		74,868
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	74,868	
Provisiones	-	
Disminución de inventarios	-	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	-	
Otros Gastos	-	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	-	
4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)		5,250,292



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

2.- Panorama económico y financiero

El Producto Interno Bruto (PIB) de Morelos en 2015 representó el 1.2% y ocupó el lugar 27, con respecto al total nacional y en comparación con el año anterior tuvo una variación en valores constantes de 2.37%

Entre las principales actividades se encuentran: comercio (17.6%); construcción (6.6%); fabricación de maquinaria y equipo (9.2%); servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (16.8%); transportes, correos y almacenamiento (5.6%). Juntas representan el 55.8% del PIB estatal

El indicador trimestral de la actividad económica estatal (ITAAEE), ofrece un panorama de la situación y evolución económica del estado en el corto plazo. Para el tercer trimestre de 2016, Morelos registró un crecimiento a tasa anual en total de su actividad económica de 2.6% con respecto al mismo periodo del año anterior

Por grupo de actividad económica las actividades primarias, secundarias y terciarias registraron una variación anual de 31.6%, 4.4%, y 1.1 respectivamente. Siendo las actividades secundarias las que más influyeron en el comportamiento positivo de la entidad.

Según cifras del INEGI, al mes de enero de 2017, la ciudad de Cuernavaca registró una tasa de inflación anual de 5.08%, por encima de la inflación nacional (4.72%).

De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, esta entidad federativa cuenta con 101, 792 Unidades Económicas, lo que representa el 2.0% del total en nuestro país.

Al cuarto trimestre de 2016, la Población Económicamente Activa (PEA) ascendió a 819,646 personas, lo que representó el 55.9% de la población en edad de trabajar.

Del total de la PEA, el 97.7% está ocupada y el 2.3% desocupada

Asimismo, al desagregar este indicador, se observa que Morelos ocupa el 7° lugar para apertura de una empresa, el 25° respecto a la obtención de permisos de construcción, el 19° en registro de propiedades y el 29° en cumplimiento de contratos.

De acuerdo al Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), el Índice de Competitividad Estatal 2016 (ICE), mide la capacidad que tiene cada estado para poder elevar su



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

competitividad, con la finalidad de atraer inversionistas y retener su talento. Los datos son publicados en el 2016 pero se refieren a 2014.

El ICE contiene diez subíndices los cuales son: Derecho, Ambiente, Sociedad, Político, Gobiernos, Factores, Economía, Precursores, Relaciones e Innovación.

http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/data/file/236848/morelos_2017_02.pdf

3. - Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "tierra y libertad" numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual se le atribuyen sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" numero 5048 Aalcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1 ° de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

4.- Organización y objeto social

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 4. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y exposiciones de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzarse, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

Ejercicio fiscal

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

Régimen jurídico

- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos
- Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos
- Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos
- Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos
- Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos
- Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos
- Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
- Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios
- Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018
- Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
- Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia
- Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos
- Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.
- Ley general de contabilidad gubernamental
- Ley de impuesto sobre la renta
- Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria
- Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos
- Código fiscal de la federación
- Ley de disciplina financiera de las entidades federativas y los municipios



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Consideraciones fiscales

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto sobre la renta.

5.- Bases de preparación de los estados financieros.

Los Estados Financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la Ley General de Contabilidad Gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

6.- Políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los Estados Financieros al 30 de junio 2017, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), y el plan de cuentas (publicado el 22/12/2014).

Nota 1. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

ELABORO

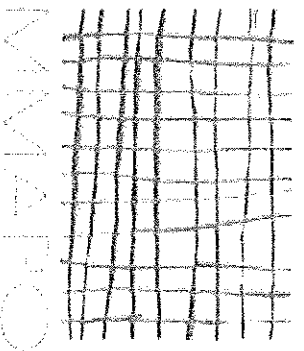
C.P. VERONICA YAZMIN RODRIGUEZ URIBE
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISO

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ
DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZO

C. ENRIQUE RODRIGUEZ PERZ
COORDINADOR



Información Presupuestaria

CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
2o TRIMESTRE

2017

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Balance Presupuestario - LDF
Del 1 de enero al 30 de Junio de 2017
(PESOS)



Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A. Ingresos Totales (A = A1 + A2 + A3)	1,525,491	14,535,864	9,089,430
A1. Ingresos de Libre Disposición	1,525,491	14,535,864	9,089,430
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
A3. Financiamiento Neto	-	-	-
B. Egresos Presupuestarios (B = B1 + B2)	1,525,491	5,299,291	3,833,228
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	1,525,491	2,726,845	2,428,517
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	-	2,572,446	1,404,711
C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)	-	-	-
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	-	-	-
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	-	-	-
I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)	-	9,236,573	5,256,202
II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)	-	9,236,573	5,256,202
III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C)	-	9,236,573	5,256,202

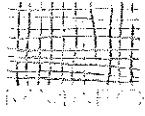
Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1 + E2)	-	-	-
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado	-	-	-
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado	-	-	-
IV. Balance Primario (IV = III + E)	-	9,236,573	5,256,202

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
F. Financiamiento (F = F1 + F2)	-	-	-
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	-	-	-
A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)	-	-	-

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	1,525,491	14,535,864	9,089,430
A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)	-	-	-
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	1,525,491	2,726,845	2,428,517
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	-	-	-
V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1)	-	11,809,019	6,660,913
VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)	-	11,809,019	6,660,913

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	-	2,572,446	1,404,711
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	-	-	-
VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2)	-	(2,572,446)	(1,404,711)
VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)	-	(2,572,446)	(1,404,711)

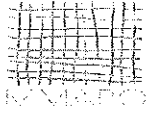
Concepto	Estimado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Ingreso		Devengado	Recaudado	Diferencia
			Modificado				
Ingresos de Libre Disposición							
<i>Impuestos</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Cuotas Y Aportaciones de Seguridad Social</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Contribuciones de Mejoras</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Derechos:</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Productos</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Aprovechamientos</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios</i>	275,000	162,272	437,272	437,272	437,272	429,001	150,001
<i>Participaciones</i>	-	-	-	-	-	-	-
Fondo General de Participaciones	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Fomento Municipal	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Fiscalización y Recaudación	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Extracción de Hidrocarburos	-	-	-	-	-	-	-
Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios	-	-	-	-	-	-	-
0.13% de la Recaudación Federal Participable	-	-	-	-	-	-	-
3.17% Sobre Extracción de Petróleo	-	-	-	-	-	-	-
Gasolinas y Diesel	-	-	-	-	-	-	-
Fondo del Impuesto Sobre la Renta	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Ent. Fed.	-	-	-	-	-	-	-
Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal	-	-	-	-	-	-	-
Tenencia o Uso de Vehículos	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación ISAN	-	-	-	-	-	-	-
Impuesto Sobre Automóviles Nuevos	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación de Repesos-Intermedios	-	-	-	-	-	-	-
Otros Incentivos Económicos	-	-	-	-	-	-	-
<i>Transferencias</i>	1,250,491	8,848,100	10,098,591	10,098,592	8,664,429	7,413,938	
<i>Convenios</i>	-	-	-	-	-	-	-
Otros Convenios y Subsidios	-	-	-	-	-	-	-
<i>Otros Ingresos de Libre Disposición</i>	-	4,000,000	4,000,000	4,000,000	4,000,000	-	
Participaciones en Ingresos Locales	-	4,000,000	4,000,000	4,000,000	4,000,000	-	
Otros Ingresos de Libre Disposición	-	-	-	-	-	-	-
Total de Ingresos de Libre Disposición	1,525,491	13,010,372	14,535,863	14,535,864	9,089,430	7,563,939	
Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición							
Transferencias Federales Etiquetadas							
<i>Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aport. para la Nómina Educativa y Gro. Op.	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aport. para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del D.F.	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones Múltiples	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aport. para la Educación Tec. y de Adultos	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y el Distrito Federal	-	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas	-	-	-	-	-	-	-
<i>Convenios</i>	-	-	-	-	-	-	-
Convenios de Protección Social en Salud	-	-	-	-	-	-	-
Convenios de Descentralización	-	-	-	-	-	-	-
Convenios de Reasignación	-	-	-	-	-	-	-
Otros Convenios y Subsidios	-	-	-	-	-	-	-
<i>Fondos Distintos de Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-	-
Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos	-	-	-	-	-	-	-
Fondo Minero	-	-	-	-	-	-	-
<i>Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Otras Transferencias Federales Etiquetadas</i>	-	-	-	-	-	-	-
Total de Transferencias Federales Etiquetadas							
Ingresos Derivados de Financiamientos							
Ingresos Derivados de Financiamientos							
Total de Ingresos	1,525,491	13,010,372	14,535,863	14,535,864	9,089,430	7,563,939	
Datos Informativos							
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-	-	-	-	-
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-	-	-	-	-
3. Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-	-



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (PESOS)



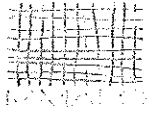
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	1,525,491	7,896,696	9,422,187	2,726,845	2,428,517	6,695,342
<i>Servicios Personales</i>	<i>1,073,348</i>	<i>1,511,838</i>	<i>2,585,186</i>	<i>1,085,455</i>	<i>1,085,455</i>	<i>1,499,731</i>
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	932,407	1,284,760	2,217,167	765,597	765,597	1,451,570
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	25,125	25,125	25,095	25,095	30
Remuneraciones Adicionales y Especiales	12,917	34,278	47,195	34,278	34,278	12,917
Seguridad Social	128,024	(12,100)	115,924	80,723	80,723	35,201
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Previsiones	-	179,775	179,775	179,762	179,762	13
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
<i>Materiales y Suministros</i>	<i>288,964</i>	<i>686,636</i>	<i>975,600</i>	<i>571,454</i>	<i>556,800</i>	<i>404,146</i>
Materiales de Admón., Emisión de Doctos. y Art. Oficiales	59,714	95,366	155,080	98,271	95,713	56,809
Alimentos y Utensilios	3,000	84,965	87,965	36,791	36,688	51,174
Materias Primas y Materiales de Prod. y Comercialización	206,250	335,894	542,144	359,786	353,440	182,358
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	-	148,218	148,218	48,052	45,905	100,166
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	-	13,060	13,060	3,060	3,060	10,000
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	20,000	3,191	23,191	20,330	20,330	2,861
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Art. Deportivos	-	3,400	3,400	3,400	-	-
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	-	2,542	2,542	1,764	1,664	778
<i>Servicios Generales</i>	<i>163,179</i>	<i>5,698,222</i>	<i>5,861,401</i>	<i>1,069,936</i>	<i>786,262</i>	<i>4,791,465</i>
Servicios Básicos	13,500	3,912	17,412	10,528	9,860	6,884
Servicios de Arrendamiento	-	403,680	403,680	403,680	403,680	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Serv.	44,264	2,888,620	2,932,884	540,605	270,925	2,392,279
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	32,750	182,421	215,171	36,559	36,559	178,612
Servicios de Instalación, Reparación, Mantto. y Conservación	41,760	(9,070)	32,690	8,851	8,851	23,839
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-
Servicios de Traslado y Viáticos	6,000	38,961	44,961	23,447	18,832	21,514
Servicios Oficiales	-	968,698	968,698	24,154	18,996	944,544
Otros Servicios Generales	24,905	1,221,000	1,245,905	22,112	18,559	1,223,793
<i>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (PESOS)



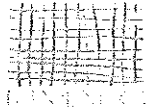
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo de Administración	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	-	-	-	-	-	-
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
Inversión Pública	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
Inversiones Financieras y Otras Provisiones	-	-	-	-	-	-
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Esp.	-	-	-	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (PESOS)



Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
Gasto Etiquetado	-	5,113,676	5,113,676	2,572,446	1,404,711	2,541,230
<i>Servicios Personales</i>	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	-	-	-	-	-	-
Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Previsiones	-	-	-	-	-	-
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
<i>Materiales y Suministros</i>	-	492,647	492,647	289,134	212,087	203,513
Materiales de Admón., Emisión de Doctos. y Art. Oficiales	-	155,600	155,600	152,100	82,100	3,500
Alimentos y Utensilios	-	55,000	55,000	55,000	55,000	-
Materias Primas y Materiales de Prod. y Comercialización	-	-	-	-	-	-
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	-	282,047	282,047	82,034	74,987	200,013
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	-	-	-	-	-	-
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Art. Deportivos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	-	-	-	-	-	-
<i>Servicios Generales</i>	-	4,122,906	4,122,906	2,159,446	1,103,836	1,963,460
Servicios Básicos	-	-	-	-	-	-
Servicios de Arrendamiento	-	18,560	18,560	18,560	18,560	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Serv.	-	3,201,831	3,201,831	1,868,144	816,316	1,333,687
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	-	85,001	85,001	85,001	85,001	-
Servicios de Instalación, Reparación, Mantto. y Conservación	-	607,943	607,943	-	-	607,943
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-
Servicios de Traslado y Viáticos	-	144,571	144,571	123,697	119,915	20,874
Servicios Oficiales	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	65,000	65,000	64,044	64,044	956
<i>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	-	-	-	-	-	-
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
<i>Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles</i>	-	498,123	498,123	123,866	88,788	374,257



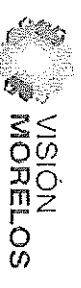
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (PESOS)



Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
Mobiliario y Equipo de Administración	-	88,788	88,788	88,788	88,788	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	-	409,335	409,335	35,078	-	374,257
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
Inversión Pública	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
Inversiones Financieras y Otras Provisiones	-	-	-	-	-	-
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
Total de Egresos	1,525,491	13,010,372	14,535,863	5,299,291	3,833,228	9,236,572

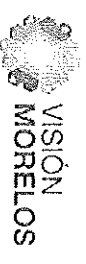


MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
(PESOS)

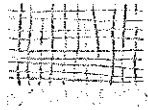


Concepto	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Egresos Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
Gasto No Etiquetado	1,525,491	7,896,696	9,422,187	2,726,846	2,428,518	6,695,341
Secretaría Ejecutiva de la Gobernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	1,525,491	7,896,696	9,422,187	2,726,846	2,428,518	6,695,341
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tec.	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Información y Comunicación	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	-	-	-	-	-	-
Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Gasto Etiquetado	-	5,113,676	5,113,676	2,572,445	1,404,710	2,541,231
Secretaría Ejecutiva de la Gobernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	5,113,676	5,113,676	2,572,445	1,404,710	2,541,231
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tec.	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Información y Comunicación	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	-	-	-	-	-	-
Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	1,525,491	13,010,372	14,535,863	5,299,291	3,833,228	9,236,572

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (PESOS)



Concepto	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Egresos			Pagado	Subejercicio
			Modificado	Devengado			
Gasto No Etiquetado	1,525,491	7,896,696	9,422,187	2,726,846	2,428,518	6,695,341	
Gobierno							
Legislación							
Justicia							
Coordinación de la Política de Gobierno							
Relaciones Exteriores							
Asuntos Financieros y Hacendarios							
Seguridad Nacional							
Asuntos de Orden Púb. y de Seguridad Interior							
Otros Servicios Generales							
Desarrollo Social	1,525,491	7,896,696	9,422,187	2,726,846	2,428,518	6,695,341	
Protección Ambiental							
Vivienda y Servicios a la Comunidad							
Salud							
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Soc.	1,525,491	7,896,696	9,422,187	2,726,846	2,428,518	6,695,341	
Educación							
Protección Social							
Otros Asuntos Sociales							
Desarrollo Económico							
Asuntos Económicos, Comerciales y Lab. en Gral.							
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza							
Combustibles y Energía							
Minería, Manufacturas y Construcción							
Transporte							
Comunicaciones							
Turismo							
Ciencia, Tecnología e Innovación							
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos							
Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores							
Trans. de la Deuda Púb. / Costo Fin. de la Deuda							
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre							
Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno							
Saneariamiento del Sistema Financiero							
Aududos de Ejercicios Fiscales Anteriores							
Gasto Etiquetado		5,113,676	5,113,676	2,572,445	1,404,710	2,541,231	
Gobierno							
Legislación							
Justicia							
Coordinación de la Política de Gobierno							
Relaciones Exteriores							
Asuntos Financieros y Hacendarios							
Seguridad Nacional							
Asuntos de Orden Púb. y de Seguridad Interior							
Otros Servicios Generales							
Desarrollo Social		5,113,676	5,113,676	2,572,445	1,404,710	2,541,231	
Protección Ambiental							
Vivienda y Servicios a la Comunidad							
Salud							
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Soc.		5,113,676	5,113,676	2,572,445	1,404,710	2,541,231	
Educación							
Protección Social							
Otros Asuntos Sociales							
Desarrollo Económico							
Asuntos Económicos, Comerciales y Lab. en Gral.							
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza							
Combustibles y Energía							
Minería, Manufacturas y Construcción							
Transporte							
Comunicaciones							
Turismo							
Ciencia, Tecnología e Innovación							
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos							
Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores							
Trans. de la Deuda Púb. / Costo Fin. de la Deuda							
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre							
Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno							
Saneariamiento del Sistema Financiero							
Aududos de Ejercicios Fiscales Anteriores							
Total del Egresos	1,525,491	13,010,372	14,535,863	5,299,291	3,833,228	9,236,572	



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación de Servicios Personales por Categoría
 Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
 (PESOS)



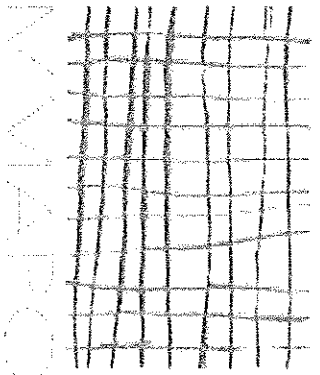
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	1,073,348	1,511,838	2,585,186	1,085,455	1,085,455	1,499,731
<i>Personal Administrativo y de Servicio Público</i>	<i>1,073,348</i>	<i>1,511,838</i>	<i>2,585,186</i>	<i>1,085,455</i>	<i>1,085,455</i>	<i>1,499,731</i>
<i>Magisterio</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Servicios de Salud</i>	-	-	-	-	-	-
Personal Administrativo	-	-	-	-	-	-
Personal Médico, Paramédico y afín	-	-	-	-	-	-
<i>Seguridad Pública</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas</i>	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 1	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 2	-	-	-	-	-	-
<i>Sentencias Laborales Definitivas</i>	-	-	-	-	-	-
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
<i>Personal Administrativo y de Servicio Público</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Magisterio</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Servicios de Salud</i>	-	-	-	-	-	-
Personal Administrativo	-	-	-	-	-	-
Personal Médico, Paramédico y afín	-	-	-	-	-	-
<i>Seguridad Pública</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas</i>	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 1	-	-	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 2	-	-	-	-	-	-
<i>Sentencias Laborales Definitivas</i>	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto en Servicios Personales	1,073,348	1,511,838	2,585,186	1,085,455	1,085,455	1,499,731



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)
Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
(PESOS)



Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = (3 - 4)
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	
Gasto Corriente	1,525,491	12,512,249	14,037,740	5,175,425	3,744,440	8,862,315
Gasto de Capital	-	498,123	498,123	123,866	88,788	374,257
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	1,525,491	13,010,372	14,535,863	5,299,291	3,833,228	9,236,572



Información Programática

CUENTA PÚBLICA |
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |
2º TRIMESTRE | **2017**

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Gasto por Categoría Programática
Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
(PESOS)



Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
	1	2	3 = (1 - 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Programas						
<i>Subsidios: Sector Social y Privado o Ent. Federativas y Municipios</i>	-	-	-	-	-	-
Sujetos a Reglas de Operación	-	-	-	-	-	-
Otros Subsidios	-	-	-	-	-	-
<i>Desempeño de las Funciones</i>	1,525,491	13,010,372	14,535,863	5,299,291	3,833,228	9,236,572
Prestación de Servicios Públicos	-	-	-	-	-	-
Provisión de Bienes Públicos	-	-	-	-	-	-
Planeación, Seguimiento y Evaluación de Políticas Públicas	-	-	-	-	-	-
Promoción y Fomento	1,525,491	13,010,372	14,535,863	5,299,291	3,833,228	9,236,572
Regulación y Supervisión	-	-	-	-	-	-
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)	-	-	-	-	-	-
Específicos	-	-	-	-	-	-
Proyectos de Inversión	-	-	-	-	-	-
<i>Administrativos y de Apoyo</i>	-	-	-	-	-	-
Apoyo al Proceso Presupuestario y para Mejorar la Eficiencia Institucional	-	-	-	-	-	-
Apoyo a la Función Pública y al Mejoramiento de la Gestión	-	-	-	-	-	-
Operaciones Ajenas	-	-	-	-	-	-
<i>Compromisos</i>	-	-	-	-	-	-
Obligaciones de Cumplimiento de Resolución Jurisdiccional	-	-	-	-	-	-
Desastres Naturales	-	-	-	-	-	-
<i>Obligaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a Fondos de Estabilización	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a Fondos de Inversión y Reestructura de Pensiones	-	-	-	-	-	-
<i>Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)</i>	-	-	-	-	-	-
Gasto Federalizado	-	-	-	-	-	-
<i>Participaciones a Entidades Federativas y Municipios</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Adeudos de ejercicios fiscales anteriores</i>	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	1,525,491	13,010,372	14,535,863	5,299,291	3,833,228	9,236,572



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Indicadores de Postura Fiscal
Del 1 de enero al 30 de junio de 2017
(PESOS)



Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)	1,525,491	14,535,864	9,089,430
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa 1	275,000	4,437,272	425,001
2. Ingresos del Sector Paraestatal 1	1,250,491	10,098,592	8,664,429
II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)	1,525,491	5,299,291	3,833,228
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa 2	1,525,491	5,299,291	3,833,228
4. Egresos del Sector Paraestatal 2	-	-	-
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)	-	9,236,573	5,256,202

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)	-	9,236,573	5,256,202
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda	-	-	-
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)	-	9,236,573	5,256,202

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
A. Financiamiento	-	-	-
B. Amortización de la deuda	-	-	-
C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)	-	-	-

1 Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos.

2 Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos.

3 Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados.

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

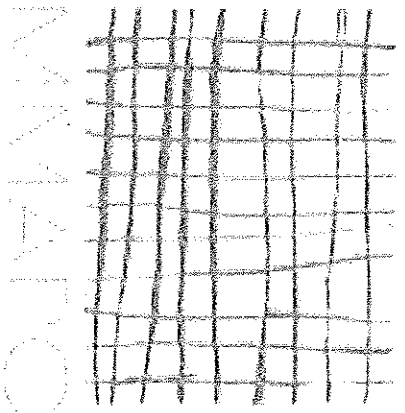
Programas y Proyectos de Inversión

1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el sector artesanal Morelense
2. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco subsidios 2012
3. Equipamiento del museo del agrarismo ex hacienda Chinameca subsidios 2012
4. Archivo histórico del estado de Morelos subsidios 2013
5. Exposiciones subsidios 2014
6. Fortalecimiento de la infraestructura cultural subsidios 2014
7. Concurso de arte popular subsidios 2015
8. Segundo encuentro nacional de cartonería subsidios 2015
9. Tercer encuentro nacional de cerería por subsidios 2015
10. Enlace educativo y exposiciones en municipios subsidios 2015
11. Estímulo a la creación plástica por subsidios 2015
12. Programa fomento a los museos por subsidios 2015
13. Exposiciones
14. Iluminación para el evento “Reto al Tepozteco”
15. Mantenimiento menor y adecuación en Museos
16. “Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén”
17. Exposición la vuelta a la Bici
18. Formación educativa y exposiciones en municipios
19. Estímulo a la cultura popular
20. Fomento a los museos
21. Estímulo a la creación plástica
22. Actividades artísticas para la celebración popular decembrina
23. Juan Soriano
24. Auditorio Teopanzolco

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

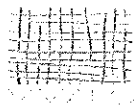
Indicadores de Resultados

- 1.- Número de acciones de difusión del arte popular realizadas a través del Museo Morelense de Arte Popular
- 2.- Sistemas instalados de iluminación en el Museo Mariano Matamoros de Jantetelco
- 3.- Sistemas instalados de iluminación y energización de las explanadas y plazas internas de del Museo del Agrarismo
- 4.- Diseño de antologías, compilación de artículos, impresión presentación y distribución
- 5.- Exposiciones realizadas y producción de editoriales desarrollados
- 6.- Guiones museológicos y museográficos, espacios museológicos y equipamiento tecnológicos adecuados
- 7.- Elaboración de catálogo
- 8.- segundo encuentro Nacional de cartonería realizado
- 9.- tercer encuentro Nacional de cerería realizado
- 10.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 11.- Proyectos de investigación y desarrollo curatorial
- 12.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 13.- Exposiciones realizadas en el Estado de Morelos
- 14.- Proyecto Iluminación del evento Reto al Tepozteco
- 15.- Mantenimiento menor y adecuación en Museos
- 16.- Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén
- 17.- Fletes y maniobras para la exposición la vuelta a la bici
- 18.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 19.- XVI Edición del Concurso de Arte Popular Morelense
- 20.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 21.- Proyectos de investigación y curaduría
- 22.- Actividades populares para la celebración popular decembrina
- 23.- Exposiciones realizadas
- 24.- Exposiciones realizadas



Anexos

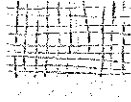
CUENTA PÚBLICA |
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |
2o TRIMESTRE | 2017



MUSEO MORENSE DE ARTE POPULAR
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



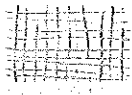
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111001	ANAQUEL (1) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111002	ANAQUEL (2) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (2)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111003	ANAQUEL (3) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (3)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111004	ANAQUEL (4) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (4)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111005	ANAQUEL (5) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (5)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111006	ANAQUEL (6) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (6)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111007	ANAQUEL (7) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (7) CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111008	ANAQUEL (1) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111009	ANAQUEL (2) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111010	ANAQUEL (3) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111011	ANAQUEL (4) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111012	ANAQUEL (5) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111013	ANAQUEL (6) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111014	ANAQUEL (7) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111015	ANAQUEL (8) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111016	ANAQUEL (9) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111017	ANAQUEL (10) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111018	ANAQUEL (11)ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111019	ANAQUEL (12) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111020	ANAQUEL (13)ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOZ CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111021	ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, FABRICADA EL PANEL SOLIDO DE 28MM TERMINANDO EN LAMINADO PLÁSTICO COLOR WENGUE (CHOCOLATE) CON CANTOS EN PVC	3,368
5111022	ARCHIVERO (1) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG.	15,955
5111023	ARCHIVERO (2) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG	15,955
5111024	BANCO (1) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111025	BANCO (2) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111026	BANCO (3) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111027	BANCO (4) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111028	BANCO (5) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



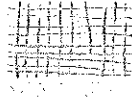
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111029	BANCO (6) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111030	BANCO (7) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111031	BANCO (8) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111032	BANCO (9) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111033	BANCO (10) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111034	BANCO (11) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111035	BANCO(12) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111036	BANCO (13) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111037	BANCO (14) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111038	BANCO (15) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111039	BANCO (16) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111040	BANCO (17) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111041	BANCO (18) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111042	BANCO (19) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111043	BANCO (20) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111044	BANCO (21) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111045	BANCO (22) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111046	BANCO (23) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111047	BANCO (24) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111048	ESCRITORIO SECRETARIAL MATALICO DE 120X75 CMS. CON 1 PEDESTAL DE UN CAJÓN PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PANEL SÓLIDO DE 28 MM ACAB	2,637
5111049	GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIO PINTURA EPOXICA CAL.22,4 ENTREPAÑOS, PUERTAS CON CERRADURA, MIDE 180X90X45 CMS	3,464
5111050	SILLA (1) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111051	SILLA (2) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (2) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111052	SILLA (3) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (3) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111053	SILLA (4) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (4) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111054	SILLA (5) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (5) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111057	SILLA DE VISITA SIN BRAZO, DISEÑO ERGONOMICO, ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETEÑIDO, LIGAMENTO TAFETÁN EN DOBLE	468
5111058	SILLA SECRETARIAL - SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111059	SILLA-MESAIDEAL (1) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111060	SILLA-MESAIDEAL (2) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111061	SILLA-MESAIDEAL (3) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111062	SILLA-MESAIDEAL (4) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111063	SILLA-MESAIDEAL (5) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111064	SILLA-MESAIDEAL (6) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



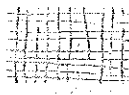
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111090	SILLA-MESAIDEAL (32) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111091	SILLA-MESAIDEAL (33) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111092	SILLA-MESAIDEAL (34) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111093	SILLA-MESAIDEAL (35) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111094	SILLA-MESAIDEAL (36) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111095	SILLA-MESAIDEAL (37) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111096	SILLA-MESAIDEAL (38) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111097	SILLA-MESAIDEAL (39) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111098	SILLA-MESAIDEAL (40) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111099	SILLA-MESAIDEAL (41) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111100	SILLA-MESAIDEAL (42) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111101	SILLA-MESAIDEAL (43) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111102	SILLA-MESAIDEAL (44) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111103	SILLA-MESAIDEAL (45) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111104	SILLA-MESAIDEAL (46) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111105	SILLA-MESAIDEAL (47) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111106	SILLA-MESAIDEAL (48) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111107	SILLA-MESAIDEAL (49) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111108	SILLA-MESAIDEAL (50) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111110	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (2) CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	1,364
5111111	ARCHIVERO (1) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5111112	ARCHIVERO (2) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5111113	ARCHIVERO QUATTRA	2,442
5131001	TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORAS	5,568
5131002	MULITA DE CORPUS 1.5 M. DE ALTO POR 1.2 M. DE LARGO	6,032
5151001	MOUSE MARCA MICROSOFT	
5151002	NO BREAK APC BACK UPS RS 1300VA 120V 8 OUTLET 18 MIN	
5151003	SERVIDOR INTEL CON FUENTE DE PODER 750 WATSS SERVERBOARD INTEL S5500BC PARA XEON SERIE E5500 PRECESADOR INTEL XEON QUAD CORE HT E5607 2.26 GHZ 8M DISCO DURO DE 500 GB UNIDAD OPTICA DVD-RW MEMORIA DE 16 GB DDR3	28,636



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



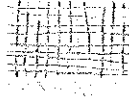
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5151004	TECLADO MICROSOFT UNIVERSAL MODELO 1406	6,043
5151006	COMPUTADORA (2) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151007	COMPUTADORA(3) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151008	COMPUTADORA (4) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151009	COMPUTADORA(5) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151010	COMPUTADORA (6) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151011	MOUSE (1)	
5151012	MOUSE (2) GATEWAY 173619	
5151013	MOUSE (3) HP R 41126	
5151015	MOUSE (5) HP R41126	
5151016	MOUSE (6) HP R41125	
5151017	MONITOR (1) HP 5585040	
5151019	MONITOR (3) HP NO. 515887-004	
5151020	MONITOR (4) HP NO.515887-05	
5151021	MONITOR (5) HP NO. 515887-06	
5151022	TECLADO HP E164844 (1)	
5151024	TECLADO HP E164844 (3)	
5151025	TECLADO HP NO. 53774561-03 (4)	
5151026	TECLADO HP (5)	
5151027	TECLADO HP NO. 53774561--01 (6)	
5151028	TECLADO HP NO. 53774561-02 (7)	
5151030	IMPRESORA VELOCIDAD DE IMPRESIÓN EN NEGRO (NORMAL,CARTA)HASTA 30 PPM CALIDAD DE IMOPRESIÓN EN NEGRO (ÓPTIMA) HASTA 600X600 DPI TECNOLOGÍA DE IMPRESIÓN LÁSER MARCA H.P P2035 SERIE CNB9K35848	5,234
5151033	NO BREACK (3)TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108	1,647
5151034	NO BREACK (4) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108	1,647
5151035	NO BREACK (5) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108	1,647
5151036	NO BREACK (6)TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108	1,647
5151037	NO BREACK (7)TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREACK B-SMART 1108	1,647
5151038	MONITOR 01805585040	
5151039	MOUSE (7) S/N 01713619	
5151040	COMPUTADORA MARCA GATEWAY	
5151041	MONITOR DE 18.5 PULGADAS MARCA LG	
5151043	DISCO DURO TOSHIBA 2 TB BASICS HDT8320XK3CA NEGRO	2,799
5151044	COMPUTADORA ALL IN ONE DELL INSPIRON 20-352	9,999
5151045	LAPTOP DELL INSPIRON I5567 C17-8GB	17,499
5151046	DISCO DURO EXTERNO HD710 1TB NEGRO	1,666
5151047	IMPRESORA LASER SL-M2020W SAMSUNG VELOCIDAD 400 MHZ, MEMORIA STANDARD 64 MB, USB WIFI SERIE 074HB8GH7B016N	1,673
5151060	DISCO DURO CANVIO BASICS 3 TB TOSHIBA	3,199



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



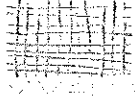
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5191001	ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA. SUMINISTRA AGUA CALIENTE PARA 30 TAZAS DE CAFÉ POR HORA Y TODA EL AGUA NECESARIA. FABRICADO EN LAMINA COLD ROLLED CON ESMALTE GRIS HORNEADO,EL DEPOSITO DE AGUA ESTA FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE FRENTES Y CUBIERTAS EN ABS ANTIFLAMA Y PROTECCION ULTRAVIOLETA VALVULA DE NYLOS CON PALANCA PARA QUE AL APRETARLA SALGA EL AGUA MEDIDAS DE 32CMS ANCHO X 323CMS DE FONDO X 97CMS DE ALTO GARANTIA DE UN AÑO MARCA OASIS BSA MODELO 504004C	5,391
5191002	ENGARGOLADORA, MEDIDA PIEZA, CAPACIDAD DE ENCUADERNADO HASTA 15 HOJAS POR PASADA, ARILLO PLASTICO, CAPACIDAD DE PERFORADO,ENGARGOLA HASTA 380 HOJAS, ALIMENTACIÓN MANUAL, PORTATIL N/A, GARANTIA UN AÑO MARCA KOMBO MODELO 500	5,473
5191003	GILLOTINA BASE DE MADERAN CUCHILLAS DE ACERO INNOXIDABLE AUTOAFILIABLES BARRA DE SEGURIDAD CUADRÍCULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTIMETROS Y EN PULGADAS CORTA HASTA 15 HOJAS DE PAPEL BOND EN UNA SOLA PASADA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA INGENTO RIHAN MODELO TY703-WD	1,055
5191004	SUMADORA (1) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191005	SUMADORA (2) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191006	SUMADORA (3) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191007	SUMADORA (4) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191008	SUMADORA (5) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191009	SUMADORA (6) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191010	CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, 20.1 LITROS DE CAPACIDAD, PAREDES ACERO CALIBRE 9 , PUERTA DE ACERO CALIBRE 5, ANCHO 35 CM EXT/34.3CM. INT FONDO 27.5 CM EXT./24.1, GARANTIA DE UN AÑO MARCA SANTUL CLASICA MODELO 8200	3,480
5191011	PIZARRON (1) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191012	PIZARRON (2) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191013	PIZARRON (3) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO (3)	730
5191014	PIZARRON (4) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5211042	VIDEO PROYECTOR MARCA EPSON	7,198
5231002	CAMARA (2) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL ZCH PESO 280 GRAMOS GARANÍA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	6,839
5231003	CAMARA (1) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350	4,436
5231005	CAMARA FOTOGRAFICA REFLEX CANON EOS REBEL T6-EF-S 18-55 DC III KIT COLOR SERIE (91) 1159C005(92)AA(21)072070089886(21)4477035946	8,965
5411002	UNIDAD NUEVA MARCA FORD VERSION RANGER CRW CAB XL AC MODELO 2012 CVE VEHICULAR 1490302 REPUVE 2FPD2A4J MOTOR HECHO EN ARGENTINA CON NUMERO DE SERIE 8AFER5AD9C6486277 COLOR BLANCO OXFORD BC	253,000



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5411003	UNIDAD NUEVA MARCA FORD F 450 XL REG. CHAS CAB	494,100
5621001	TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAMILIAS: BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES 1 AÑO Y MEDIO DE G.	3,828
5621002	EQUIPO DE AXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SODADURA AUTOGENA BOTELLAS B11 DE 2.3 M3 DE OXIGENO Y 1.6 M3 DE ACETILENO VALVULAS ANTIRETORNO, REGULAR	17,614
5651001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE KIT DE VIDEO PORTERO	38,941
5651002	TELEFONO (1) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651003	TELEFONO (2) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651004	TELEFONO (3) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651005	TELEFONO (4) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651006	TELEFONO (5) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651007	TELEFONO (6) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651008	TELEFONO (7) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651009	FAX TERMICO DISEÑO COMPACTO, CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, FACIL FUNCIONAMIENTO DE COPIADORA. ALTAVOZ, MONITOR, PARA MARCAR. PANASONIC MODELO KX-FT9311LA	2,100
5651010	PANTALLA (1) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651011	PANTALLA (2) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651012	PANTALLA (3) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651013	PANTALLA (4) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651014	PANTALLA (5) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651015	REPRODUCTOR (1) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DDMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WMA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963
5651016	REPRODUCTOR (2) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DDMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WMA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963
5661001	PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA	439,988
5671001	COMPRESORA 5 CABALLOS (MARCA MIICELS), PISTOLA DE AIRE (MARCA TRUPER), AEROGRAFO (MARCA TRUPER), REGULADOR DE AIRE TIPO AUTOMOTRIZ DE TRIPLE ALINEACIÓN ENTRE LA VIELA Y CIGÜEÑAL, FABRICADO EN HIERRO FUNDIDO	25,508
5671002	PLANTA DE SOLDAR_SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNIA Y CORRIENTE DIRECTA, INCLUYE CABLES CON TENAZAPARA TIERRA, PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA, SERIE H-08-129754	17,765
5671003	TALADRO DE BANCO (MARCA TRUPER) DE 5 VELOCIDADES, MESA CON AJUSTE DE ELEVACIÓN E INCLINACION, CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA, BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE, POTENCIA 1/3 HP	2,668
5671004	GATO HIDRAULICO MARCA MIICELS (3 TONELADAS TRANSPALETA), FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO, SISTEMA TANDEM	8,461
5671005	PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP MONTADO SOBRE CIJINES DE LARGA VIDA, ENGRANES CORTADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR PARA UNA OPERACIÓN SUAVE VELOCIDAD SIN CARGA 0-1000/0-3000RPM ROSCA DE EJE 5/8" TRABA DE EJE MANGO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUERCA DE RESPALDO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA, MARCA URREA MODELO LP807A SERIE 6073165070	4,396
5671006	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP, VOLTAJE DE 60 HZ, VELOCIDAD 3500RPM, DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGS, SISTEMA DE AJUSTE DE PROFUNDIDAD DE CORTE, SEGURO DE FLECAHA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO, MANGO DE FACIL TRANSPORTACION, INTERRUPTOR CON BOTON DE TRABAJO CONTINUO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA BOSCH MODELO GC200 SERIE 0601B170GO	2,419
5671007	TALADRO (1) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCIÓN DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5671008	TALADRO (2) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCIÓN DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671009	LIJADORA DE BANDA Y DISCO 6" X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1 HP, 120V MONOFASICO,DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIJA 150X120MM, DIMENCION DE LA MESA 70X38X43 CM, VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M7SEG. INCLINACIÓN DE LA MESA 0° 45° 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA SILVER LINE	4,161
5671010	LIJADORA DE DISCO POTENCIA ABSORIBIDA(W) : 570, R.P.M. EN VACÍO:4.500, DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM): 180, ROSCA DEL HUSILLO:M14, PESO NETO (KG): 2,7, LONGITUD DEL CABLE (M):2,5, EQUIPO BÁSICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA, 1 LLAVE DE PIVOTES,PLATO DE CARTUCHO, LIJA DE PAPEL 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO 9218SB N° SERIE 203990E	2,721
5671011	TORNO MARCA SHIMPO MOD. RK,TORNO ALFARERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACIÓN DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL O MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FIJAR LUZ SERIE 63001133	38,048
5671012	FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELÉCTRICO, DIMENSIONES DEL HIOGAR 1.000X X 1.000 MM, EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE, TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS, POTENCIA ELECTRO-VENTILADOR 0.25 CV,TENSIÓN ELÉCTRICA ALTERNA MONOFÁSICA/TRIFACICA A 22/380 V, 50 HZ, CAMPANA PARA CANALIZACIÓN DE GASES Y HUMOS, DIMENSIONES EXTERIORES : 2.285 X 1.000 X 1.000 MM.PESOS 150 KILOS 1 AÑO Y MEDIO DE GARATIA , DISEÑO FE-1000, MOTOR SIEMENS 1/2 HP, SERIE MOTOR E-10	37,187
5971001	WINDOWS SERVER 2008	12,698
5971002	SISTEMA SCODAP VERS 2012	382,200
5971003	ASPEL SAE	10,270
5971004	DERECHOS TIMBRES PARA CFD ASPEL SAE	870
5971005	LICENCIAS INFORMATICAS E INTELECTUALES (ASPEL SAE)	3,393
5971006	SISTEMA AUDITOOL 13 MOVIL	5,510
5971007	LICENCIA DE USO EJECUTABLE PARA SISTEMA SCODAP VERS. 2016	31,320
5971008	SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL SAE 6.0	18,941
5971009	SOFTWARE ACTUALIZACION DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP AÑO 2017	46,400
5971010	ESET NOD32 ANTIVIRUS 3 LICENCIAS V10 2017	639

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

NO APLICA

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Informe de pasivos contingentes

NO APLICA