

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Dependencia: | Museo Morelense de Arte Popular |
| Departamento: | Coordinación MMAPO |
| Sección: | |
| Número de Oficio: | MMAPO/COOR/010/2017 |
| Expediente: | CUENTA PÚBLICA |

Cuernavaca, Mor; a 15 de Enero del 2017.

C.P. FERNANDO PAZ GONZALEZ
 DIRECTOR GENERAL DE CONTABILIDAD
 DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA DEL
 GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS

ACUSE

De conformidad en lo dispuesto en los Artículos 52, 53 y 54 de la Ley de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, envío de manera impresa en Original, la Cuenta Pública Trimestral correspondiente al Museo Morelense de Arte Popular, correspondiente del 01 de Octubre al 31 de Diciembre del ejercicio 2017, en los formatos proporcionados por la Dirección General de Contabilidad del Gobierno del Estado de Morelos, para la consolidación en la Cuenta Pública de la entidad federativa.

Así mismo le informo que fue enviada vía correo electrónico en formato Excel al correo oficial consolidación.cuentapublica@gmail.com

Sin más por el momento le envío un cordial saludo y me reitero a sus órdenes para cualquier duda o aclaración al respecto.

ATENTAMENTE:



ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
 COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

COORDINACIÓN



MORELOS SECRETARÍA de Cultura

16 ENE 2018
RECIBIDO

HORA: 3:13 FIRMA:

GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS 2012-2018 SECRETARÍA DE HACIENDA

16 ENE 2018

DIRECCIÓN GENERAL DE CONTABILIDAD
RECIBIDO

HORA 15:00 FOLIO 0251

C.c.p. Lic. Jorge Michel Luna. – Secretario de Hacienda del Gobierno del Estado de Morelos. – Para su conocimiento.
 C.c.p. Cristina Josefina Faesler Bremer. – Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos. - Mismo Fin.
 C.c.p. José Guadalupe García Vallierrra. – Director General de Museos y Exposiciones de la Secretaría de Cultura. – Mismo Fin.
 Expediente/ Minutario

15:13 hora
 Gary de la Cruz

16 ENE 2018
RECIBIDO
 DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS
 16 ENE 2018
 HORA: 15:03 FOLIO: 323
 SECRETARÍA DE HACIENDA
RECIBIDO

Calle Hidalgo #239. Col. Centro, Cuernavaca Morelos
 (777) 3 29-22-00

VISIÓN MORELOS

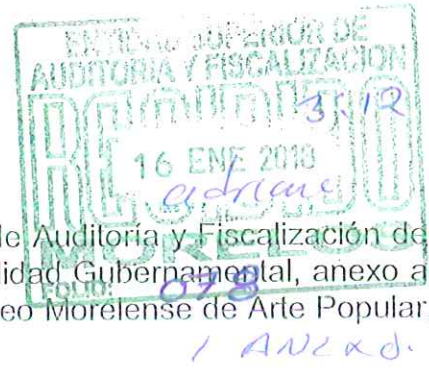
MORELOS



| | |
|---------------|---------------------------------|
| Organismo: | Museo Morelense de Arte Popular |
| Departamento: | Coordinación MMAPO |
| Sección: | |
| Oficio Núm.: | MMAPO/COOR/009/2018 |
| Expediente: | CUENTA PÚBLICA |

Guernavaca, Mor; a 15 de Enero del 2018.

MESA DIRECTIVA DE LA PRESIDENCIA DEL CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS PRESENTE:



En cumplimiento a lo establecido en el Artículo 52 de la Ley de Auditoría y Fiscalización del Estado de Morelos; 52, 53 y 54 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, anexo al presente encontrará la Cuenta Pública correspondiente al Museo Morelense de Arte Popular, del Cuarto Trimestre (Octubre-Diciembre) del ejercicio 2017. *1 ANEXO*

Agradeciendo sus atenciones me despido, no sin antes reiterarles las seguridades de mi más atenta y distinguida consideración.

ATENTAMENTE:

COORDINACIÓN



ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

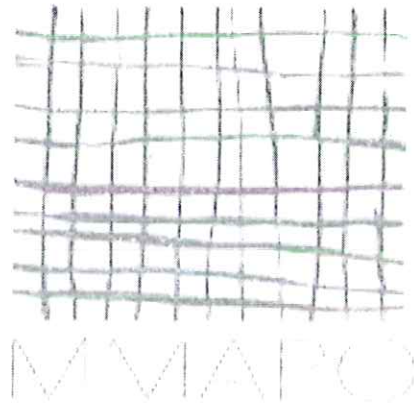


- C.c.p. Lic. José Vicente Loredó Méndez. – Auditor General de la Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización. – Para su conocimiento.
 - C.c.p. Cristina Josefina Faesler Bremer. – Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos. - Mismo Fin.
 - C.c.p. José Guadalupe García Valtierra. – Director General de Museos y Exposiciones de la Secretaría de Cultura. – Igual Finalidad.
 - C.c.p. C.P. Ana Lilia Sánchez Martínez. – Directora de Planeación del MMAPO. – Igual Finalidad.
 - C.c.p. C.P. Ana Elia Navarro Rosales. – Comisaria Pública en el MMAPO. – Igual Finalidad.
- Expediente/Minutario.



Calle Hidalgo #239. Col. Centro, Cuernavaca Morelos (777) 3 29-22-00





Introducción

CUENTA PÚBLICA |
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR | 2017
4to. TRIMESTRE |

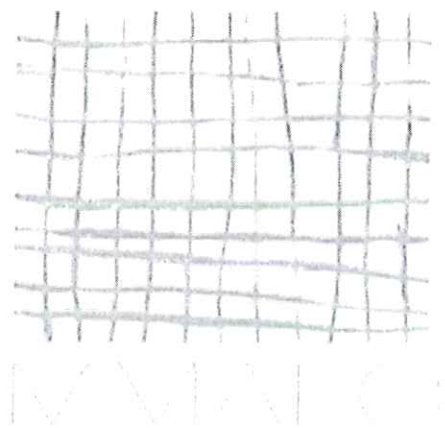
Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc. ; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

- ❖ Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;
- ❖ Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;
- ❖ Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos así como el patrimonio;
- ❖ Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;
- ❖ Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;
- ❖ Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;
- ❖ Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.



Información Contable

CUENTA PÚBLICA | 2017
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |
4to. TRIMESTRE |



| Concepto | 2017 | 2016 | Concepto | 2017 | 2016 |
|--|-------------------|-------------------|--|-------------------|--------------------|
| INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS | | | GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS | | |
| <i>Ingresos de la Gestión</i> | | | <i>Gastos de Funcionamiento</i> | | |
| Impuestos | 852,610 | 737,518 | Servicios Personales | 19,217,665 | 12,342,323 |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | - | - | Materiales y Suministros | 2,309,791 | 2,185,800 |
| Contribuciones de Mejoras | - | - | Servicios Generales | 2,891,068 | 1,171,280 |
| Derechos | - | - | | 14,016,806 | 8,985,243 |
| Productos de Tipo Corriente | - | - | <i>Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i> | | |
| Aprovechamientos de Tipo Corriente | - | - | Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | 1,048,458 | 1,050,591 |
| Ingresos por Venta de Bienes y Servicios | 852,610 | 737,518 | Transferencias al Resto del Sector Público | - | - |
| Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de | - | - | Subsidios y Subvenciones | 539,458 | - |
| Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes | - | - | Ayudas Sociales | 509,000 | 399,000 |
| de Liquidación o Pago | - | - | Pensiones y Jubilaciones | - | - |
| | | | Transf. a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos | - | - |
| <i>Participaciones, Aportaciones, Transferencias,</i> | | | Transferencias a la Seguridad Social | - | - |
| <i>Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i> | | | Donativos | - | 651,591 |
| Participaciones y Aportaciones | 13,161,562 | 10,190,361 | Transferencias al Exterior | - | - |
| Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas | 13,161,562 | 4,993,065 | <i>Participaciones y Aportaciones</i> | | |
| | - | 5,197,296 | Participaciones | - | - |
| | | | Aportaciones | - | - |
| <i>Otros Ingresos y Beneficios</i> | | | Convenios | - | - |
| Ingresos Financieros | 7,534,018 | (3,837) | <i>Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Púb.</i> | | |
| Incremento por Variación de Inventarios | - | - | Intereses de la Deuda Pública | - | - |
| Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o | - | (3,837) | Comisiones de la Deuda Pública | - | - |
| Deterioro u Obsolescencia | - | - | Gastos de la Deuda Pública | - | - |
| Disminución del Exceso de Provisiones | - | - | Costo por Coberturas | - | - |
| Otros Ingresos y Beneficios Varios | 7,534,018 | - | Apoyos Financieros | - | - |
| | | | <i>Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias</i> | | |
| Total de Ingresos y Otros Beneficios | 21,548,190 | 10,924,042 | Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y | 388,335 | 87,451 |
| | | | Amortizaciones | 388,335 | 87,451 |
| | | | Provisiones | - | - |
| | | | Disminución de Inventarios | - | - |
| | | | Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o | - | - |
| | | | Deterioro y Obsolescencia | - | - |
| | | | Aumento por Insuficiencia de Provisiones | - | - |
| | | | Otros Gastos | - | - |
| | | | <i>Inversión Pública</i> | | |
| | | | Inversión Pública no Capitalizable | - | - |
| | | | Total de Gastos y Otras Pérdidas | 20,654,458 | 13,480,365 |
| | | | Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro) | 893,732 | (2,556,323) |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZÓ

ENRIQUE ROSA RUIZ PEREZ
COORDINADOR



| CONCEPTO | 31 de diciembre 2017 | 31 de diciembre 2016 | CONCEPTO | 31 de diciembre 2017 | 31 de diciembre 2016 |
|---|-------------------------|-------------------------|--|-------------------------|-------------------------|
| ACTIVO | | | PASIVO | | |
| Activo Circulante | | | Activo Circulante | | |
| Efectivo y Equivalentes | 4,317,115 | 5,711,912 | Cuentas por Pagar a Corto Plazo | 4,325,392 | 2,079,182 |
| Bancos/Tesorería | 4,317,115 | 5,711,912 | Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo | 91,792 | 122,589 |
| Bancos/Dependencias y Otros | - | - | Proveedores por Pagar a Corto Plazo | 4,033,681 | 1,803,993 |
| Inversiones Temporales (Hasta 3 meses) | - | - | Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Fondos con Afectación Específica | - | - | Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Admón. | - | - | Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Otros Efectivos y Equivalentes | - | - | Int., Comisiones y Otros Costos de la Deuda Púb. por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| | - | - | Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo | 140,101 | 92,559 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 830,084 | 2,990,176 | Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Inversiones Financieras de Corto Plazo | - | 1,020,869 | Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo | 56,813 | 60,041 |
| Cuentas por Cobrar a Corto Plazo | 691,429 | 1,843,650 | Documentos por Pagar a Corto Plazo | 66,249 | - |
| Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo | 9,209 | 164 | Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Ingresos por Recuperar a Corto Plazo | 20,720 | 17,395 | Documentos con Contratistas por Obras Pub. por Pagar a Corto Plazo | - | - |
| Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo | - | - | Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo | 68,249 | - |
| Prestamos Otorgados a Corto Plazo | - | - | Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equiv. a Corto Plazo | 108,726 | 108,098 | Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública Interna | - | - |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | - | - | Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública Externa | - | - |
| Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes y Prest. de Serv. a Corto Plazo | - | - | Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública Externa | - | - |
| Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes Inm. y Muebles a Corto Plazo | - | - | Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero | - | - |
| Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes Intangibles a Corto Plazo | - | - | Títulos y Valores a Corto Plazo | - | - |
| Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo | - | - | Títulos y Valores de la Deuda Pública Interna a Corto Plazo | - | - |
| Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo | - | - | Títulos y Valores de la Deuda Pública Externa a Corto Plazo | - | - |
| Inventarios | 1,701,169 | 1,549,966 | Pasivos Diferidos a Corto Plazo | - | - |
| Inventario de Mercancías para Venta | 1,701,169 | 1,549,966 | Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo | - | - |
| Inventario de Mercancías Terminadas | - | - | Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo | - | - |
| Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración | - | - | Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo | - | - |
| Inventario de Materias Primas, Mat. y Suministros para Producción | - | - | Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a C. P. | - | - |
| Bienes en Tránsito | - | - | Fondos en Garantía a Corto Plazo | - | - |
| Almacenes | - | - | Fondos en Administración a Corto Plazo | - | - |
| Almacén de Materiales y Suministros de Consumo | - | - | Fondos Contingentes a Corto Plazo | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | - | - | Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo | - | - |
| Est. para Ctas. Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equiv. | - | - | Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo | - | - |
| Estimación por Deterioro de Inventarios | - | - | Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo | - | - |
| Otros Activos Circulantes | - | - | Provisiones a Corto Plazo | - | - |
| Valores en Garantía | - | - | Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo | - | - |
| Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos) | - | - | Provisión para Contingencias a Corto Plazo | - | - |
| Bienes Deriv. de Embargos, Decom., Aseguramientos y Dación en Pago | - | - | Otras Provisiones a Corto Plazo | - | - |
| Adquisición con Fondos de Terceros | - | - | Otros Pasivos a Corto Plazo | - | - |
| | - | - | Ingresos por Clasificar | - | - |
| | - | - | Recaudación por Participar | - | - |
| | - | - | Otros Pasivos Circulantes | - | - |
| Total de Activos Circulantes | 6,848,368 | 10,256,296 | Total de Pasivos Circulantes | 4,393,641 | 2,079,182 |



Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 31 de diciembre de 2016 y al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| CONCEPTO | 31 de diciembre 2017 | 31 de diciembre 2016 | CONCEPTO | 31 de diciembre 2017 | 31 de diciembre 2016 |
|--|----------------------|----------------------|---|----------------------|----------------------|
| Activo No Circulante | | | Activo No Circulante | | |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | - | - | Cuentas por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | - | - | Documentos por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Const. en Proceso | - | - | Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Bienes Muebles | 1,698,222 | 2,132,126 | Pasivos Diferidos a Largo Plazo | - | - |
| Activos Intangibles | 597,959 | 512,240 | Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Admón. a L.P. | - | - |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | (570,905) | (435,370) | Provisiones a Largo Plazo | - | - |
| Activos Diferidos | - | - | Total de Pasivos No Circulantes | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | - | - | | | |
| Otros Activos no Circulantes | - | - | Total del Pasivo | 4,393,641 | 2,079,182 |
| Total de Activos No Circulantes | 1,725,276 | 2,208,796 | HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO | | |
| Total del Activo | 8,573,644 | 12,465,092 | Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido | 2,338,498 | 2,404,509 |
| | | | Aportaciones | 1,562,752 | 1,623,152 |
| | | | Donaciones de Capital | 775,746 | 781,357 |
| | | | Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | - | - |
| | | | Hacienda Pública / Patrimonio Generado | 1,841,505 | 7,987,401 |
| | | | Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro) | 893,732 | (2,556,323) |
| | | | Resultados de Ejercicios Anteriores | 946,197 | 10,537,178 |
| | | | Revalúos | - | - |
| | | | Reservas | - | - |
| | | | Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | 1,576 | 546 |
| | | | Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | - | - |
| | | | Resultado por Posición Monetaria | - | - |
| | | | Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | - | - |
| | | | Total Hacienda Pública / Patrimonio | 4,180,003 | 10,385,910 |
| | | | Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio | 8,573,644 | 12,465,092 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORO

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZO
ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
COORDINADOR



Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | Origen | Aplicación | Concepto | Origen | Aplicación |
|---|------------------|----------------|---|------------------|------------------|
| ACTIVO | 4,128,370 | 236,922 | PASIVO | 2,314,459 | 2,314,459 |
| Activo Circulante | 3,559,131 | 151,203 | Pasivo Circulante | 2,314,459 | 2,314,459 |
| Efectivo y Equivalentes | 1,394,797 | - | Cuentas por Pagar a Corto Plazo | 2,246,210 | - |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 2,160,092 | - | Documentos por Pagar a Corto Plazo | 68,249 | - |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | 4,242 | - | Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Inventarios | - | 151,203 | Títulos y Valores a Corto Plazo | - | - |
| Almacenes | - | - | Pasivos Diferidos a Corto Plazo | - | - |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | - | - | Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a C. P. | - | - |
| Otros Activos Circulantes | - | - | Provisiones a Corto Plazo | - | - |
| Activo No Circulante | 569,239 | 85,719 | Otros Pasivos a Corto Plazo | - | - |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | - | - | Pasivo No Circulante | - | - |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | - | - | Cuentas por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso | - | - | Documentos por Pagar a Largo Plazo | - | - |
| Bienes Muebles | 433,904 | - | Deuda Pública a Largo Plazo | - | - |
| Activos Intangibles | - | 85,719 | Pasivos Diferidos a Largo Plazo | - | - |
| Depreciación, Deterioro y Amort. Acumulada de Bienes | 135,335 | - | Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a L. P. | - | - |
| Activos Difendidos | - | - | Provisiones a Largo Plazo | - | - |
| Est. por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | - | - | HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO | 3,451,085 | 9,656,992 |
| Otros Activos no Circulantes | - | - | Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido | - | 66,011 |
| | | | Aportaciones | - | 60,400 |
| | | | Donaciones de Capital | - | 5,611 |
| | | | Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | - | - |
| | | | Hacienda Pública / Patrimonio Generado | 3,451,085 | 9,590,981 |
| | | | Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro) | 3,450,055 | - |
| | | | Resultados de Ejercicios Anteriores | - | 9,590,981 |
| | | | Revalúos | - | - |
| | | | Reservas | - | - |
| | | | Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | 1,030 | - |
| | | | Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | - | - |
| | | | Resultado por Posición Monetaria | - | - |
| | | | Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | - | - |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C. P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR

Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Activo
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | Saldo Inicial 1 | Cargos del Periodo 2 | Abonos del Periodo 3 | Saldo Final 4=(1+2-3) | Variación del Periodo (4-1) |
|---|--------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| ACTIVO | | | | | |
| Activo Circulante | | | | | |
| Efectivo y Equivalentes | 12,465,092 | 35,025,640 | 38,917,088 | 8,573,644 | (3,891,448) |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 10,256,296 | 34,936,726 | 38,344,654 | 6,848,368 | (3,407,928) |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | 5,711,912 | 18,722,536 | 20,117,333 | 4,317,115 | (1,394,797) |
| Inventarios | 2,990,176 | 15,297,514 | 17,457,606 | 830,084 | (2,160,092) |
| Almacenes | 4,242 | 31,917 | 36,159 | - | (4,242) |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | 1,549,966 | 884,759 | 733,556 | 1,701,169 | 151,203 |
| Otros Activos Circulantes | - | - | - | - | - |
| Activo No Circulante | | | | | |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | 2,208,796 | 88,914 | 572,434 | 1,725,276 | (483,520) |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | - | - | - | - | - |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso | - | - | - | - | - |
| Bienes Muebles | 2,132,126 | - | 433,904 | 1,698,222 | (433,904) |
| Activos Intangibles | 512,240 | 85,719 | - | 597,959 | 85,719 |
| Depreciación, Deterioro y Amort. Acumulada de Bienes | (435,570) | 3,195 | 138,530 | (570,905) | (135,335) |
| Activos Diferidos | - | - | - | - | - |
| Est. por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | - | - | - | - | - |
| Otros Activos no Circulantes | - | - | - | - | - |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORO

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZO

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
COORDINADOR



Museo Morelense de Arte Popular
 Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



| Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos | Saldo al 31 de Diciembre de 2016 | Disposiciones del Periodo | Amortizaciones del Periodo | Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes | Saldo Final del Periodo | Pago de Intereses del Periodo | Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo |
|--|----------------------------------|---------------------------|----------------------------|--|-------------------------|-------------------------------|--|
| Deuda Pública | - | - | - | - | - | - | - |
| Corto Plazo | - | - | - | - | - | - | - |
| Instituciones de Crédito | - | - | - | - | - | - | - |
| Títulos y Valores | - | - | - | - | - | - | - |
| Arrendamientos Financieros | - | - | - | - | - | - | - |
| Largo Plazo | - | - | - | - | - | - | - |
| Instituciones de Crédito | - | - | - | - | - | - | - |
| Títulos y Valores | - | - | - | - | - | - | - |
| Arrendamientos Financieros | - | - | - | - | - | - | - |
| Otros Pasivos | 2,079,182 | - | - | - | 4,393,641 | - | - |
| Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos | 2,079,182 | - | - | - | 4,393,641 | - | - |
| Deuda Contingente¹ (Informativo) | - | - | - | - | - | - | - |
| Deuda Contingente 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Deuda Contingente 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| Deuda Contingente xx | - | - | - | - | - | - | - |
| Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero² | - | - | - | - | - | - | - |
| Instrumento Bono Cupón Cero 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Instrumento Bono Cupón Cero 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| Instrumento Bono Cupón Cero 3 | - | - | - | - | - | - | - |

- 1 Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.
- 2 Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

| Obligaciones a Corto Plazo | Monto Contratado | Plazo Pasado | Tasa de Interés | Comisiones y Costos Relacionados | Tasa Efectiva |
|---|------------------|--------------|-----------------|----------------------------------|---------------|
| Obligaciones a Corto Plazo (Informativo) | | | | | |
| Crédito 1 | - | - | - | - | - |
| Crédito 2 | - | - | - | - | - |
| Crédito xx | - | - | - | - | - |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ
 C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ
 ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
 COORDINADOR



Museo Morelense de Arte Popular
 Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos - LDF
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



| Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento | Fecha del Contrato | Fecha de Inicio de operación del proyecto | Fecha de vencimiento | Monto de la inversión pactado | Plazo pactado | Monto promedio mensual del pago de la contraprestación | Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión | Monto pagado de la inversión al 31 de diciembre de 2017 | Monto pagado de la inversión actualizado al 31 de diciembre de 2017 | Saldo pendiente por pagar de la inversión al 31 de diciembre de 2017 |
|---|--------------------|---|----------------------|-------------------------------|---------------|--|---|---|---|--|
| Asociaciones Público Privadas | | | | | | | | | | |
| APP 1 | | | | | | | | | | |
| APP 2 | | | | | | | | | | |
| APP 3 | | | | | | | | | | |
| APP xx | | | | | | | | | | |
| Otros Instrumentos | | | | | | | | | | |
| Otro Instrumentos 1 | | | | | | | | | | |
| Otro Instrumentos 2 | | | | | | | | | | |
| Otro Instrumentos 3 | | | | | | | | | | |
| Otro Instrumentos xx | | | | | | | | | | |
| Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento | | | | | | | | | | |

NO APLICA

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
 DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZO

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
 COORDINADOR



Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido | Hacienda Pública/ Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores | Hacienda Pública/ Patrimonio Generado del Ejercicio | Ajustes por Cambios de Valor | TOTAL |
|---|--|--|---|------------------------------|-------------|
| Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | - | 546 | 1,030 | - | 1,576 |
| Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio | 2,404,509 | - | - | - | 2,404,509 |
| Aportaciones | 1,623,152 | - | - | - | 1,623,152 |
| Donaciones de Capital | 781,357 | - | - | - | 781,357 |
| Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | - | - | - | - | - |
| Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio | - | 10,537,178 | (2,556,323) | - | 7,980,855 |
| Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro) | - | - | (2,556,323) | - | (2,556,323) |
| Resultados de Ejercicios Anteriores | - | 10,537,178 | - | - | 10,537,178 |
| Revalúos | - | - | - | - | - |
| Reservas | - | - | - | - | - |
| Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ej. 2016 | 2,404,509 | 10,537,724 | (2,556,323) | - | 10,385,910 |
| Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio | (66,011) | - | - | - | (66,011) |
| Aportaciones | (60,400) | - | - | - | (60,400) |
| Donaciones de Capital | (5,611) | - | - | - | (5,611) |
| Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio | - | - | - | - | - |
| Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio | - | (9,590,981) | 893,732 | - | (8,697,249) |
| Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro) | - | - | 893,732 | - | 893,732 |
| Resultados de Ejercicios Anteriores | - | (9,590,981) | - | - | (9,590,981) |
| Revalúos | - | - | - | - | - |
| Reservas | - | - | - | - | - |
| Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2017 | 2,338,498 | 946,743 | 894,762 | - | 4,180,003 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
COORDINADOR



Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | 2017 | 2016 | Concepto | 2017 | 2016 |
|---|----------------|--------------------|---|--------------------|------------------|
| Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión | | | Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión | | |
| <i>Origen</i> | | | <i>Origen</i> | | |
| Impuestos | 21,548,190 | 10,924,042 | Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | - | 4,473,388 |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | - | - | Bienes Muebles | - | - |
| Contribuciones de mejoras | - | - | Otros Orígenes de Inversión | - | 4,473,388 |
| Derechos | - | - | <i>Aplicación</i> | | |
| Productos de Tipo Corriente | - | - | Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 2,288,529 | 1,272,739 |
| Aprovechamientos de Tipo Corriente | - | - | Bienes Muebles | - | - |
| Ingresos por Venta de Bienes y Servicios | 852,610 | 737,518 | Otras Aplicaciones de Inversión | 2,288,529 | 1,272,739 |
| Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores | - | - | Flujos Netos de Efectivo por Act. de Inversión | (2,288,529) | 3,200,649 |
| Pendientes de Liquidación o Pago | - | - | Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento | | |
| Participaciones y Aportaciones | 13,161,562 | 4,993,065 | <i>Origen</i> | | |
| Transf., Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas | - | - | Endeudamiento Neto | - | - |
| Otros Orígenes de Operación | 7,534,018 | (3,837) | Interno | - | - |
| <i>Aplicación</i> | | | Externo | - | - |
| Servicios Personales | 20,654,458 | 13,480,365 | Otros Orígenes de Financiamiento | - | - |
| Materiales y Suministros | 2,309,791 | 2,185,800 | <i>Aplicación</i> | | |
| Servicios Generales | 2,891,068 | 1,171,280 | Servicios de la Deuda | - | - |
| Transf. Internas y Asignaciones al Sector Público | - | - | Interno | - | - |
| Transferencias al resto del Sector Público | 539,458 | - | Externo | - | - |
| Subsidios y Subvenciones | - | - | Otras Aplicaciones de Financiamiento | - | - |
| Ayudas Sociales | 509,000 | 399,000 | Flujos Netos de Efectivo por Act. de Financiamiento | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | - | - | <i>Incremental/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</i> | | |
| Transf. a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos | - | - | Efectivo y Equivalente al Efectivo al Inicio del Ejercicio | 5,711,912 | 5,067,586 |
| Transferencias a la Seguridad Social | - | - | Flujos Netos de Efectivo por Act. de Gestión | (1,394,797) | 644,326 |
| Donativos | - | - | Otras Aplicaciones de Operación | - | - |
| Transferencias al Exterior | - | - | Flujos Netos de Efectivo por Act. de Gestión | 4,317,115 | 5,711,912 |
| Participaciones | - | - | | | |
| Aportaciones | - | - | | | |
| Convenios | - | - | | | |
| Otras Aplicaciones de Operación | 388,335 | 87,451 | | | |
| Flujos Netos de Efectivo por Act. de Gestión | 893,732 | (2,556,323) | | | |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C. P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZÓ

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
COORDINADOR



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Informe de pasivos contingentes

El Museo Morelense de Arte Popular a la fecha no cuenta con pasivos contingentes



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE DICIEMBRE 2017

NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1.- Efectivo y equivalentes

El saldo en este rubro por la cantidad de \$4,317,115 (Cuatro millones trescientos diecisiete mil ciento quince pesos 00/100 m.n.) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración.

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

| SUB CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|--------------------|--------------|---|
| BANORTE 8001339752 | 82,525 | Ingresos propios |
| BANORTE 8001339789 | 350,301 | Recurso federal |
| BANORTE 8001339734 | 341,220 | Recursos estatales |
| BANORTE 0232982956 | 99,744 | Zona Maco |
| BANORTE 0253247445 | 61,615 | Recurso federal subsidios 2014 |
| BANORTE 0408885133 | 53,294 | Recurso federal subsidios 2015 |
| BANORTE 0427840357 | 436,432 | Recursos públicos estatales secretaria de cultura |
| BANORTE 0469897940 | 11,401 | Recurso federal subsidios 2016 |
| BANORTE 0312498274 | 2,141,804 | Recurso estatal proyectos 2017 |
| BANORTE 0355009220 | 135,172 | Estímulo a la cultura popular 2017 |
| BANORTE 0355007187 | 603,607 | Mejoramiento a la infraestructura cultural 2017 |
| Total Bancos | \$ 4,317,115 | |



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

2.- Contribuciones por recuperar a corto plazo

Representa las cuentas por cobrar por concepto de la venta de piezas artesanales en la tienda, las cuales se recuperarán en el siguiente mes.

| SUB CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|-----------------------|--------|-----------------------------|
| Cuentas por recuperar | 20,719 | Venta al público en general |
| Total | 20,719 | |

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

| SUB CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|--------------------|---------|------------------------------|
| Subsidio al empleo | 108,726 | Subsidio al empleo acumulado |

3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

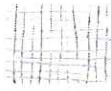
El saldo por \$1,701,169 (Un millón setecientos un mil ciento sesenta y nueve pesos 00/100 m.n.) corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaría de desarrollo Económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

| SUC CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|----------------------------|-------------|--|
| Inventario Directo | 742,851 | Adquisiciones directas |
| Inventario en Consignación | 958,318 | Piezas bajo la modalidad de Consignación |
| Total | \$1,701,169 | |

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la Dirección de Exposiciones, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

4.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de \$1,698,222 (Un millón seiscientos noventa y ocho mil doscientos veintidós pesos 00/100 m.n.) el cual incluye la depreciación acumulada.



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

5.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en la página del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

| SUB CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|---|------------------|--|
| Equipo de cómputo y tecnologías de la información | 190,320 | Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33% anual |
| Muebles de oficina y estantería | 23,433 | Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10% anual |
| Equipo de Generación eléctrica | 245,660 | Corresponde al porcentaje de depreciación del 10% anual |
| Amortización acumulada de activos intangibles | 104,388 | Corresponde al porcentaje de depreciación del 100% anual |
| Cámaras fotográficas | 7,104 | Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33% anual |
| Total | \$570,905 | |

6.- Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por \$4,325,392 (Cuatro millones trescientos veinticinco mil trescientos noventa y dos pesos 00/100 m.n.) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es óptima ya que se cuenta con el recurso para su pago.

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retenciones a personas físicas por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo.



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1.- Ingresos

El saldo está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta, las participaciones estatales por parte del gobierno del estado y los remanentes de recursos de ejercicios anteriores y está integrado como sigue:

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al mes de septiembre, se detalla a continuación:

| SUB CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|---------------------|---------|--|
| venta de artesanías | 851,091 | Venta en tienda MMAPO matriz y sucursal el Amate |
| Donativos Recibidos | 1,518 | Donativos recibidos |
| Total | 852,609 | |

Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas.

| | | |
|--|------------|---|
| Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas | 13,161,562 | Recursos provenientes del gobierno del estado |
|--|------------|---|

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$7,046 (Siete mil cuarenta y seis pesos 00/100 m.n.) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de 2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

La Cuenta de Otros Ingresos y Beneficios Varios representa remanentes de ejercicios anteriores y se integra de la siguiente forma:

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Remanente de recurso estatal 2016 | 1,820,296 |
| Remanente de recurso federal 2012 | 325,452 |
| Remanente de recurso federal 2014 | 733,660 |
| Remanente de recurso federal 2015 | 477,644 |
| Remanente de recurso federal 2016 | 3,576,919 |
| Remanente de ingresos propios | 479,964 |
| Total | 7,413,936 |



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

2.- Gastos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo provenientes de recursos estatales para pago de gasto corriente, y los gastos provenientes de los recursos del CONACULTA de los proyectos asignados por parte de la Secretaria de Cultura provenientes de Subsidios, así como recursos públicos estatales de la secretaria de Cultura de acuerdo al convenio de colaboración celebrado, el presupuesto fue autorizado por la Junta Directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra por importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado de ejercicios anteriores y la adquisición de activos.

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en si a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.

| SUB CUENTA | MONTO | DESCRIPCION |
|------------------------------------|---------|--|
| Secretaria de desarrollo económico | 589,384 | Donación por parte de la Secretaria |
| Fondo solidario | 25,021 | Donación del fondo solidario |
| Adquisición de mercancía | 62,310 | Artesanía adquirida por el organismo para su venta directa |
| Donación de artesanos | 53,920 | Noé León Ocampo |

Se agregó en el mes de junio 2016 la cuenta de donación de artesanos, debido a que nos fue entregadas piezas artesanales por parte de un artesano del estado de Morelos, la cual se formalizo mediante la celebración de un contrato de donación.

La cuenta de rectificaciones de resultados de ejercicios anteriores en atención al acuerdo por el que se reforma y adiciona al Manual de Contabilidad Gubernamental publicado en el diario oficial de la Federación de fecha 22 de diciembre del 2014, aprobado por el CONAC, con fundamento en los artículos 6, 7 y 9 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, el saldo de esta cuenta representa el importe correspondiente a la corrección de las omisiones, inexactitudes e imprecisiones de registros en los estados financieros de los entes públicos, o bien por los registros contables extemporáneos, por correcciones por errores aritméticos, por errores en la aplicación de políticas contables, así como la inadvertencia o mala interpretación de hechos.



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

| | 2017 | 2016 |
|---|-----------|-----------|
| Efectivo en Bancos -Tesorería | 0.00 | 0.00 |
| Efectivo en Bancos- Dependencias | 4,317,115 | 5,711,912 |
| Inversiones temporales (hasta 3 meses) | 0.00 | 0.00 |
| Fondos con afectación específica | 0.00 | 0.00 |
| Depósitos de fondos de terceros y otros | 0.00 | 0.00 |
| Total de Efectivo y Equivalentes | 4,317,115 | 5,711,912 |

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

| | 2017 | 2016 |
|--|---------|---------|
| Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios | 362,129 | 348,119 |
| <i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo</i> | 0.00 | 0.00 |
| Depreciación | 466,517 | 395,584 |
| Amortización | 104,388 | 39,986 |
| Incrementos en las provisiones | 0.00 | 0.00 |
| Incremento en inversiones producido por revaluación | 0.00 | 0.00 |
| Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo | 0.00 | 0.00 |
| Incremento en cuentas por cobrar | 0.00 | 0.00 |
| Partidas extraordinarias | 0.00 | 0.00 |



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

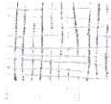
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables

Hoja : 1

Fecha : 11/01/2018

01 ENE 2017 AI 31 DIC 2017

| Concepto | |
|--|----------------------|
| Ingresos Presupuestarios | 21,551,749.71 |
| Más Ingresos Contables no Presupuestarios | -7,532,050.18 |
| Incremento por Variación de Inventarios | |
| Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia | 7,046.29 |
| Disminución del Exceso de Provisiones | |
| Otros Ingresos y Beneficios Varios | -7,539,096.47 |
| Otros Ingresos Contables no Presupuestarios | |
| Menos Ingresos Presupuestarios no Contables | |
| Productos de Capital | |
| Aprovechamientos Capital | |
| Ingresos Derivados de Financiamientos | |
| Otros Ingresos Presupuestarios no Contables | |
| Ingresos Contables | 14,019,699.53 |



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y Contables

Hoja : 1

Fecha : 11/01/2018

01 ENE 2017 Al 31 DIC 2017

| Concepto | |
|---|----------------------|
| Total de Egresos Presupuestarios | 20,262,968.34 |
| Menos Egresos Presupuestarios no Contables | 616,081.01 |
| Mobiliario y Equipo de Administración | 443,222.67 |
| Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo | 80,875.20 |
| Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | |
| Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | |
| Vehículos y Equipos de Transporte | |
| Equipo de Defensa y Seguridad | |
| Maquinaria, otros Equipos y Herramientas | 6,264.00 |
| Activos Biológicos | |
| Bienes Inmuebles | |
| Activos Intangibles | 85,719.14 |
| Obra Pública en Bienes Propios | |
| Acciones y Participaciones de Capital | |
| Compra de Títulos y Valores | |
| Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | |
| Provisiones para Contingencias y otras Erogaciones Especiales | |
| Amortización de la Deuda Pública | |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS) | |
| Otros Egresos Presupuestales No Contables | |
| Más Gastos Contables no Presupuestarios | 388,335.22 |
| Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones | 135,335.22 |
| Provisiones | |
| Disminución de Inventarios | |
| Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia | |
| Aumento por Insuficiencia de Provisiones | |
| Otros Gastos | 253,000.00 |
| Otros Gastos Contables no Presupuestales | |
| Total de Gasto Contable | 20,035,222.55 |



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

2.- Panorama económico y financiero

El Producto Interno Bruto (PIB) de Morelos en 2015 representó el 1.2% y ocupó el lugar 27, con respecto al total nacional y en comparación con el año anterior tuvo una variación en valores constantes de 2.37%.

Entre las principales actividades se encuentran: comercio (17.6%); construcción (6.6%); fabricación de maquinaria y equipo (9.2%); servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (16.8%); transportes, correos y almacenamiento (5.6%). Juntas representan el 55.8% del PIB estatal.

El indicador trimestral de la actividad económica estatal (ITAE), ofrece un panorama de la situación y evolución económica del estado en el corto plazo. Para el primer trimestre de 2016, Morelos registró un incremento a tasa anual en total de su actividad económica de 2.6% con respecto al mismo periodo del año anterior.

Por grupo de actividad económica las actividades primarias, secundarias y terciarias registraron una variación anual de 31.6%, 4.4% y 1.1 respectivamente. Siendo las actividades secundarias las que más influyeron en el comportamiento positivo de la entidad.

Según cifras de INEGI, al mes de enero de 2017, la Ciudad de Cuernavaca registro una tasa de inflación anual de 5.08%, por encima de la inflación nacional (4.72%).

De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, esta entidad federativa cuenta con 101,792 Unidades Económicas, lo que representa el 2.0% del total en nuestro país.

Al Cuarto Trimestre de 2016, la Población Económicamente Activa (PEA) ascendió a 819,646 personas, lo que representó el 55.9% de la población en edad de trabajar.

Del total del PEA, el 97.7% está ocupada y el 2.3% esta desocupada. Así mismo al desagregar este indicador, se observa que Morelos ocupa el 7º. lugar para apertura de una empresa, el 25º respecto de la obtención de permisos de construcción, el 19º en registro de propiedades y el 29º en cumplimiento de contratos.

Fuente: http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/236848/morelos_2017_02.pdf

3.- Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "tierra y libertad" número 4929 el decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" número 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto número mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

4.- Organización y objeto social

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 4. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y exposiciones de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Ejercicio fiscal

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

Régimen jurídico

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos.
Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos.
Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos.
Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos.
Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios.
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018.
Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia.
Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos.
Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.
Ley general de contabilidad gubernamental.
Ley de impuesto sobre la renta.
Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria.
Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos.
Código fiscal de la federación.
Ley de disciplina financiera de las entidades federativas y los municipios.

Consideraciones fiscales

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del Título III de la Ley del Impuesto Sobre la Renta.

5.- Bases de preparación de los Estados Financieros.

Los estados financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la Ley General de Contabilidad Gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

6.- Políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los Estados Financieros al 31 de Diciembre 2017, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), y el plan de cuentas (publicado el 22/12/2014).

Nota 1. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

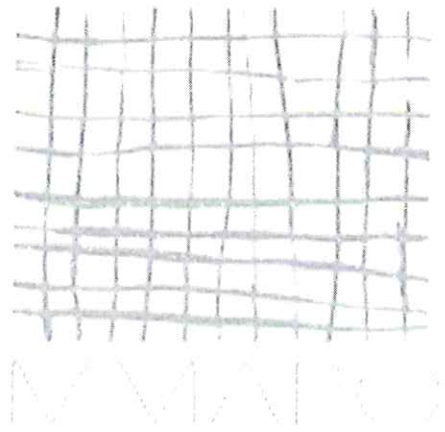
“Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor”.

ELABORO

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZO

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE
DE ARTE POPULAR



Información Presupuestaria

CUENTA PÚBLICA | 2017
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |
4to. TRIMESTRE |



Museo Morelense de Arte Popular
Balance Presupuestario - LDF
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | Estimado / Aprobado | Devengado | Recaudado / Pagado |
|---|---------------------|------------|--------------------|
| A. Ingresos Totales (A = A1 + A2 + A3) | | | |
| A1. Ingresos de Libre Disposición | 3,410,000 | 21,551,748 | 19,716,771 |
| A2. Transferencias Federales Etiquetadas | 3,410,000 | 21,551,748 | 19,716,771 |
| A3. Financiamiento Neto | - | - | - |
| B. Egresos Presupuestarios (B = B1 + B2) | | | |
| B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | 3,410,000 | 20,262,955 | 17,105,936 |
| B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | - | - | - |
| C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2) | | | |
| C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo | - | - | - |
| C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo | - | - | - |
| I. Balance Presupuestario (I = A - B + C) | - | 1,288,793 | 2,610,835 |
| II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3) | - | 1,288,793 | 2,610,835 |
| III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C) | - | 1,288,793 | 2,610,835 |

| Concepto | Aprobado | Devengado | Pagado |
|--|----------|-----------|-----------|
| E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1 + E2) | | | |
| E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado | - | - | - |
| E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado | - | - | - |
| IV. Balance Primario (IV = III + E) | - | 1,288,793 | 2,610,835 |

| Concepto | Estimado / Aprobado | Devengado | Recaudado / Pagado |
|---|---------------------|-----------|--------------------|
| F. Financiamiento (F = F1 + F2) | | | |
| F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición | - | - | - |
| F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas | - | - | - |
| G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2) | | | |
| G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado | - | - | - |
| G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado | - | - | - |
| A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G) | - | - | - |

| Concepto | Estimado / Aprobado | Devengado | Recaudado / Pagado |
|---|---------------------|------------|--------------------|
| A1. Ingresos de Libre Disposición | | | |
| A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1) | 3,410,000 | 21,551,748 | 19,716,771 |
| F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición | - | - | - |
| G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado | - | - | - |
| B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | | | |
| B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | 3,410,000 | 20,262,955 | 17,105,936 |
| C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo | | | |
| C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo | - | - | - |
| V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1) | - | 1,288,793 | 2,610,835 |
| VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1) | - | 1,288,793 | 2,610,835 |

| Concepto | Estimado / Aprobado | Devengado | Recaudado / Pagado |
|---|---------------------|-----------|--------------------|
| A2. Transferencias Federales Etiquetadas | | | |
| A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2) | - | - | - |
| F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas | - | - | - |
| G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado | - | - | - |
| B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | | | |
| B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | - | - | - |
| C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo | | | |
| C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo | - | - | - |
| VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2) | - | - | - |
| VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2) | - | - | - |



Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico de Ingresos Detallado - LDF
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | Ingreso | | | | | Diferencia |
|---|------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | Estimado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Recaudado | |
| Ingresos de Libre Disposición | | | | | | |
| <i>Impuestos</i> | - | - | - | - | - | - |
| <i>Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social</i> | - | - | - | - | - | - |
| <i>Contribuciones de Mejoras</i> | - | - | - | - | - | - |
| <i>Derechos</i> | - | - | - | - | - | - |
| <i>Productos</i> | - | - | - | - | - | - |
| <i>Aprovechamientos</i> | - | - | - | - | - | - |
| <i>Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios</i> | 550,000 | 184,518 | 734,518 | 849,123 | 823,309 | 273,309 |
| <i>Participaciones</i> | - | - | - | - | - | - |
| Fondo General de Participaciones | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Fomento Municipal | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Fiscalización y Recaudación | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Compensación | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Extracción de Hidrocarburos | - | - | - | - | - | - |
| Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios | - | - | - | - | - | - |
| 0.136% de la Recaudación Federal Participable | - | - | - | - | - | - |
| 3.17% Sobre Extracción de Petróleo | - | - | - | - | - | - |
| Gasolinas y Diésel | - | - | - | - | - | - |
| Fondo del Impuesto Sobre la Renta | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Ent. Fed. | - | - | - | - | - | - |
| <i>Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal</i> | - | - | - | - | - | - |
| Tenencia o Uso de Vehículos | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Compensación ISAN | - | - | - | - | - | - |
| Impuesto Sobre Automóviles Nuevos | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios | - | - | - | - | - | - |
| Otros Incentivos Económicos | - | - | - | - | - | - |
| <i>Transferencias</i> | 2,860,000 | 20,961,222 | 23,821,222 | 20,702,625 | 18,893,462 | 16,033,462 |
| <i>Convenios</i> | - | - | - | - | - | - |
| Otros Convenios y Subsidios | - | - | - | - | - | - |
| <i>Otros Ingresos de Libre Disposición</i> | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones en Ingresos Locales | - | - | - | - | - | - |
| Otros Ingresos de Libre Disposición | - | - | - | - | - | - |
| Total de Ingresos de Libre Disposición | 3,410,000 | 21,145,740 | 24,555,740 | 21,551,748 | 19,716,771 | 16,306,771 |
| Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición | | | | | | |
| Transferencias Federales Etiquetadas | | | | | | |
| <i>Aportaciones</i> | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aport. para la Nómina Educativa y Gto. Op. | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aport. para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del D.F. | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones Múltiples | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aport. para la Educación Tec. y de Adultos | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y el Distrito Federal | - | - | - | - | - | - |
| Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas | - | - | - | - | - | - |
| <i>Convenios</i> | - | - | - | - | - | - |
| Convenios de Protección Social en Salud | - | - | - | - | - | - |
| Convenios de Descentralización | - | - | - | - | - | - |
| Convenios de Reasignación | - | - | - | - | - | - |
| Otros Convenios y Subsidios | - | - | - | - | - | - |
| <i>Fondos Distintos de Aportaciones</i> | - | - | - | - | - | - |
| Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos | - | - | - | - | - | - |
| Fondo Minero | - | - | - | - | - | - |
| <i>Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones</i> | - | - | - | - | - | - |
| <i>Otras Transferencias Federales Etiquetadas</i> | - | - | - | - | - | - |
| Total de Transferencias Federales Etiquetadas | | | | | | |
| Ingresos Derivados de Financiamientos | | | | | | |
| <i>Ingresos Derivados de Financiamientos</i> | - | - | - | - | - | - |
| Total de Ingresos | 3,410,000 | 21,145,740 | 24,555,740 | 21,551,748 | 19,716,771 | 16,306,771 |
| Datos Informativos | | | | | | |
| 1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición | - | - | - | - | - | - |
| 2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas | - | - | - | - | - | - |
| 3. Ingresos Derivados de Financiamientos | - | - | - | - | - | - |



Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LOF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio |
|---|------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | Aprobado | Ampliaciones / (Reducciones) | Modificado | Pagado | Pagado | |
| Gasto No Etiquetado | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |
| Servicios Personales | 2,508,589 | 1,439,835 | 3,948,424 | 2,220,913 | 2,129,122 | 1,727,511 |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente | 1,864,817 | 1,284,757 | 3,149,574 | 1,528,677 | 1,528,677 | 1,620,897 |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio | - | 25,125 | 25,125 | 25,094 | 25,094 | 31 |
| Remuneraciones Adicionales y Especiales | 403,833 | 11,278 | 415,111 | 327,960 | 236,169 | 87,151 |
| Seguridad Social | 239,939 | (61,100) | 178,839 | 159,420 | 159,420 | 19,419 |
| Otras Prestaciones Sociales y Económicas | - | - | - | - | - | - |
| Previsiones | - | 179,775 | 179,775 | 179,762 | 179,762 | 13 |
| Pago de Estímulos a Servidores Públicos | - | - | - | - | - | - |
| Materiales y Suministros | 573,494 | 2,404,554 | 2,978,048 | 2,891,064 | 1,640,123 | 86,984 |
| Materiales de Admón., Emisión de Doctos. y Art. Oficiales | 114,714 | 261,703 | 376,417 | 374,678 | 354,659 | 1,739 |
| Alimentos y Utensilios | 6,000 | 306,257 | 312,257 | 311,399 | 269,134 | 658 |
| Materias Primas y Materiales de Prod. y Comercialización | 412,500 | 275,893 | 688,393 | 608,835 | 600,077 | 79,558 |
| Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación | - | 1,564,790 | 1,564,790 | 1,564,774 | 385,775 | 16 |
| Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio | - | 3,464 | 3,464 | 3,464 | 3,059 | - |
| Combustibles, Lubrificantes y Aditivos | 40,280 | (15,106) | 25,174 | 21,130 | 21,130 | 4,044 |
| Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Art. Deportivos | - | 3,400 | 3,400 | 3,400 | 3,400 | - |
| Materiales y Suministros Para Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores | - | 4,153 | 4,153 | 3,384 | 2,889 | 769 |
| Servicios Generales | 327,917 | 13,966,265 | 14,294,182 | 14,016,802 | 12,361,130 | 277,380 |
| Servicios Básicos | 27,000 | (7,283) | 19,717 | 19,717 | 19,522 | - |
| Servicios de Arrendamiento | - | 422,241 | 422,241 | 422,240 | 422,240 | 1 |
| Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Serv. | 88,528 | 6,589,870 | 6,678,398 | 6,426,372 | 5,932,453 | 252,026 |
| Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales | 65,500 | 196,672 | 262,172 | 254,397 | 254,397 | 7,775 |
| Servicios de Instalación, Reparación, Mantto. y Conservación | 83,520 | 803,487 | 887,007 | 884,515 | 534,515 | 2,492 |
| Servicios de Comunicación Social y Publicidad | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Traslado y Viáticos | 12,000 | 698,242 | 710,242 | 708,367 | 621,265 | 1,875 |
| Servicios Oficiales | - | 5,200,263 | 5,200,263 | 5,200,208 | 4,475,816 | 55 |
| Otros Servicios Generales | 51,369 | 62,773 | 114,142 | 100,986 | 100,922 | 13,156 |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas | - | 518,096 | 518,096 | 518,096 | 509,000 | - |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias al Resto del Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Subsidios y Subvenciones | - | - | - | - | - | - |
| Ayudas Sociales | - | 509,000 | 509,000 | 509,000 | 509,000 | - |
| Pensiones y Jubilaciones | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias a la Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Donativos | - | 9,096 | 9,096 | 9,096 | - | - |
| Transferencias al Exterior | - | - | - | - | - | - |
| Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles | - | 741,289 | 741,289 | 616,080 | 466,561 | 125,209 |
| Mobiliario y Equipo de Administración | - | 443,222 | 443,222 | 443,222 | 379,422 | - |
| Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo | - | 80,925 | 80,925 | 80,875 | 80,875 | 50 |
| Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | - | - | - | - | - | - |
| Vehículos y Equipo de Transporte | - | 125,159 | 125,159 | - | - | 125,159 |
| Equipo de Defensa y Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | - | 6,264 | 6,264 | 6,264 | 6,264 | - |
| Activos Biológicos | - | - | - | - | - | - |
| Bienes Inmuebles | - | - | - | - | - | - |
| Activos Intangibles | - | 85,719 | 85,719 | 85,719 | - | - |
| Inversión Pública | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes de Dominio Público | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes Propios | - | - | - | - | - | - |
| Proyectos Productivos y Acciones de Fomento | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones Financieras y Otras Provisiones | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas | - | - | - | - | - | - |
| Acciones y Participaciones de Capital | - | - | - | - | - | - |
| Compra de Títulos y Valores | - | - | - | - | - | - |
| Concesión de Préstamos | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo) | - | - | - | - | - | - |
| Otras Inversiones Financieras | - | - | - | - | - | - |
| Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones y Aportaciones | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones | - | - | - | - | - | - |
| Convenios | - | - | - | - | - | - |
| Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Amortización de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Intereses de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Comisiones de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Gastos de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Costo por Coberturas | - | - | - | - | - | - |
| Apoyos Financieros | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas) | - | - | - | - | - | - |



Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio |
|---|------------------|------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | Aprobado | Ampliaciones / (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | |
| Gasto Etiquetado | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Personales | - | - | - | - | - | - |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente | - | - | - | - | - | - |
| Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio | - | - | - | - | - | - |
| Remuneraciones Adicionales y Especiales | - | - | - | - | - | - |
| Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Otras Prestaciones Sociales y Económicas | - | - | - | - | - | - |
| Previsiones | - | - | - | - | - | - |
| Pago de Estímulos a Servidores Públicos | - | - | - | - | - | - |
| Materiales y Suministros | - | - | - | - | - | - |
| Materiales de Admón., Emisión de Doctos. y Art. Oficiales | - | - | - | - | - | - |
| Alimentos y Utensilios | - | - | - | - | - | - |
| Materias Primas y Materiales de Prod. y Comercialización | - | - | - | - | - | - |
| Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación | - | - | - | - | - | - |
| Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio | - | - | - | - | - | - |
| Combustibles, Lubricantes y Aditivos | - | - | - | - | - | - |
| Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Art. Deportivos | - | - | - | - | - | - |
| Materiales y Suministros Para Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Generales | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Básicos | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Arrendamiento | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Serv. | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Instalación, Reparación, Mantto. y Conservación | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Comunicación Social y Publicidad | - | - | - | - | - | - |
| Servicios de Traslado y Viáticos | - | - | - | - | - | - |
| Servicios Oficiales | - | - | - | - | - | - |
| Otros Servicios Generales | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias al Resto del Sector Público | - | - | - | - | - | - |
| Subsidios y Subvenciones | - | - | - | - | - | - |
| Ayudas Sociales | - | - | - | - | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias a la Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Donativos | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias al Exterior | - | - | - | - | - | - |
| Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles | - | - | - | - | - | - |
| Mobiliario y Equipo de Administración | - | - | - | - | - | - |
| Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo | - | - | - | - | - | - |
| Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | - | - | - | - | - | - |
| Vehículos y Equipo de Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Equipo de Defensa y Seguridad | - | - | - | - | - | - |
| Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | - | - | - | - | - | - |
| Activos Biológicos | - | - | - | - | - | - |
| Bienes Inmuebles | - | - | - | - | - | - |
| Activos Intangibles | - | - | - | - | - | - |
| Inversión Pública | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes de Dominio Público | - | - | - | - | - | - |
| Obra Pública en Bienes Propios | - | - | - | - | - | - |
| Proyectos Productivos y Acciones de Fomento | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones Financieras y Otras Provisiones | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas | - | - | - | - | - | - |
| Acciones y Participaciones de Capital | - | - | - | - | - | - |
| Compra de Títulos y Valores | - | - | - | - | - | - |
| Concesión de Préstamos | - | - | - | - | - | - |
| Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | - | - | - | - | - | - |
| Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo) | - | - | - | - | - | - |
| Otras Inversiones Financieras | - | - | - | - | - | - |
| Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones y Aportaciones | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones | - | - | - | - | - | - |
| Convenios | - | - | - | - | - | - |
| Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Amortización de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Intereses de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Comisiones de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Gastos de la Deuda Pública | - | - | - | - | - | - |
| Costo por Coberturas | - | - | - | - | - | - |
| Apoyos Financieros | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas) | - | - | - | - | - | - |
| Total de Egresos | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |



Museo Morelense de Arte Popular
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación Administrativa
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



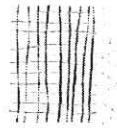
| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio |
|--|------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | |
| Gasto No Etiquetado | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |
| Secretaría Ejecutiva de la Gubernatura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Hacienda | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Economía | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Agropecuario | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Obras Públicas | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Educación | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Salud | - | - | - | - | - | - |
| Fiscalía General del Estado | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Administración | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de la Contraloría | - | - | - | - | - | - |
| Comisión Estatal de Seguridad Pública | - | - | - | - | - | - |
| Consejería Jurídica | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Social | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría del Trabajo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Cultura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Sustentable | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Innovación, Ciencia y Tec. | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Movilidad y Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Gastos Institucionales | - | - | - | - | - | - |
| Poder Legislativo | - | - | - | - | - | - |
| Poder Judicial | - | - | - | - | - | - |
| Organismos Autónomos | - | - | - | - | - | - |
| Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |
| Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria | - | - | - | - | - | - |
| Poder Ejecutivo de los Municipios | - | - | - | - | - | - |
| Gasto Etiquetado | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría Ejecutiva de la Gubernatura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Hacienda | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Economía | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Agropecuario | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Obras Públicas | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Educación | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Salud | - | - | - | - | - | - |
| Fiscalía General del Estado | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Administración | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de la Contraloría | - | - | - | - | - | - |
| Comisión Estatal de Seguridad Pública | - | - | - | - | - | - |
| Consejería Jurídica | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Social | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría del Trabajo | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Cultura | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Desarrollo Sustentable | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Innovación, Ciencia y Tec. | - | - | - | - | - | - |
| Secretaría de Movilidad y Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Gastos Institucionales | - | - | - | - | - | - |
| Poder Legislativo | - | - | - | - | - | - |
| Poder Judicial | - | - | - | - | - | - |
| Organismos Autónomos | - | - | - | - | - | - |
| Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros | - | - | - | - | - | - |
| Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria | - | - | - | - | - | - |
| Poder Ejecutivo de los Municipios | - | - | - | - | - | - |
| Total del Gasto | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |



Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



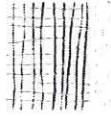
| Concepto | Egresos | | | | | Subtotal |
|---|------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | |
| Gasto No Etiquetado | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |
| <i>Gobierno</i> | | | | | | |
| Legislación | - | - | - | - | - | - |
| Justicia | - | - | - | - | - | - |
| Coordinación de la Política de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Relaciones Exteriores | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos Financieros y Hacendarios | - | - | - | - | - | - |
| Seguridad Nacional | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior | - | - | - | - | - | - |
| Otros Servicios Generales | - | - | - | - | - | - |
| <i>Desarrollo Social</i> | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |
| Protección Ambiental | - | - | - | - | - | - |
| Vivienda y Servicios a la Comunidad | - | - | - | - | - | - |
| Salud | - | - | - | - | - | - |
| Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |
| Educación | - | - | - | - | - | - |
| Protección Social | - | - | - | - | - | - |
| Otros Asuntos Sociales | - | - | - | - | - | - |
| <i>Desarrollo Económico</i> | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en Gral. | - | - | - | - | - | - |
| Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza | - | - | - | - | - | - |
| Combustibles y Energía | - | - | - | - | - | - |
| Minería, Manufacturas y Construcción | - | - | - | - | - | - |
| Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Comunicaciones | - | - | - | - | - | - |
| Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Ciencia, Tecnología e Innovación | - | - | - | - | - | - |
| Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos | - | - | - | - | - | - |
| <i>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</i> | - | - | - | - | - | - |
| Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Saneamiento del Sistema Financiero | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores | - | - | - | - | - | - |
| Gasto Etiquetado | | | | | | |
| <i>Gobierno</i> | | | | | | |
| Legislación | - | - | - | - | - | - |
| Justicia | - | - | - | - | - | - |
| Coordinación de la Política de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Relaciones Exteriores | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos Financieros y Hacendarios | - | - | - | - | - | - |
| Seguridad Nacional | - | - | - | - | - | - |
| Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior | - | - | - | - | - | - |
| Otros Servicios Generales | - | - | - | - | - | - |
| <i>Desarrollo Social</i> | | | | | | |
| Protección Ambiental | - | - | - | - | - | - |
| Vivienda y Servicios a la Comunidad | - | - | - | - | - | - |
| Salud | - | - | - | - | - | - |
| Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | - | - | - | - | - | - |
| Educación | - | - | - | - | - | - |
| Protección Social | - | - | - | - | - | - |
| Otros Asuntos Sociales | - | - | - | - | - | - |
| <i>Desarrollo Económico</i> | | | | | | |
| Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en Gral. | - | - | - | - | - | - |
| Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza | - | - | - | - | - | - |
| Combustibles y Energía | - | - | - | - | - | - |
| Minería, Manufacturas y Construcción | - | - | - | - | - | - |
| Transporte | - | - | - | - | - | - |
| Comunicaciones | - | - | - | - | - | - |
| Turismo | - | - | - | - | - | - |
| Ciencia, Tecnología e Innovación | - | - | - | - | - | - |
| Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos | - | - | - | - | - | - |
| <i>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</i> | | | | | | |
| Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda | - | - | - | - | - | - |
| Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno | - | - | - | - | - | - |
| Saneamiento del Sistema Financiero | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores | - | - | - | - | - | - |
| Total del Egresos | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |



Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación de Servicios Personales por Categoría
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | Egresos | | | | Subejercicio |
|---|-----------|--------------------------------|------------|-----------|--------------|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | |
| Gasto No Etiquetado | 2,508,589 | 1,439,835 | 3,948,424 | 2,220,913 | 1,727,511 |
| Personal Administrativo y de Servicio Público | 2,508,589 | 1,439,835 | 3,948,424 | 2,220,913 | 1,727,511 |
| Magisterio | - | - | - | - | - |
| Servicios de Salud | - | - | - | - | - |
| Personal Administrativo | - | - | - | - | - |
| Personal Médico, Paramédico y afín | - | - | - | - | - |
| Seguridad Pública | - | - | - | - | - |
| Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas | - | - | - | - | - |
| Nombre del Programa o Ley 1 | - | - | - | - | - |
| Nombre del Programa o Ley 2 | - | - | - | - | - |
| Sentencias Laborales Definitivas | - | - | - | - | - |
| Gasto Etiquetado | - | - | - | - | - |
| Personal Administrativo y de Servicio Público | - | - | - | - | - |
| Magisterio | - | - | - | - | - |
| Servicios de Salud | - | - | - | - | - |
| Personal Administrativo | - | - | - | - | - |
| Personal Médico, Paramédico y afín | - | - | - | - | - |
| Seguridad Pública | - | - | - | - | - |
| Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas | - | - | - | - | - |
| Nombre del Programa o Ley 1 | - | - | - | - | - |
| Nombre del Programa o Ley 2 | - | - | - | - | - |
| Sentencias Laborales Definitivas | - | - | - | - | - |
| Total del Gasto en Servicios Personales | 2,508,589 | 1,439,835 | 3,948,424 | 2,220,913 | 1,727,511 |



Museo Morelense de Arte Popular
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
 Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio 6 = (3 - 4) |
|---|------------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|
| | Aprobado 1 | Ampliaciones/ (Reducciones) 2 | Modificado 3 = (1 + 2) | Devengado 4 | Pagado 5 | |
| Gasto Corriente | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |
| Gasto de Capital | - | - | - | - | - | - |
| Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos | - | - | - | - | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | - | - | - | - | - | - |
| Participaciones | - | - | - | - | - | - |
| Total del Gasto | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |



Información Programática

CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR | 2017
4to. TRIMESTRE



Museo Morelense de Arte Popular
Gasto por Categoría Programática
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



| Concepto | Egresos | | | | | |
|--|------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | Subejercicio |
| | 1 | 2 | 3 = (1 + 2) | 4 | 5 | 6 = (3 - 4) |
| Programas | - | - | - | - | - | - |
| <i>Subsidios: Sector Social y Privado o Ent. Federativas y Municipios</i> | - | - | - | - | - | - |
| Sujetos a Reglas de Operación | - | - | - | - | - | - |
| Otros Subsidios | - | - | - | - | - | - |
| <i>Desempeño de las Funciones</i> | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |
| Prestación de Servicios Públicos | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |
| Provisión de Bienes Públicos | - | - | - | - | - | - |
| Planeación, Seguimiento y Evaluación de Políticas Públicas | - | - | - | - | - | - |
| Promoción y Fomento | - | - | - | - | - | - |
| Regulación y Supervisión | - | - | - | - | - | - |
| Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal) | - | - | - | - | - | - |
| Específicos | - | - | - | - | - | - |
| Proyectos de Inversión | - | - | - | - | - | - |
| <i>Administrativos y de Apoyo</i> | - | - | - | - | - | - |
| Apoyo al Proceso Presupuestario y para Mejorar la Eficiencia Institucional | - | - | - | - | - | - |
| Apoyo a la Función Pública y al Mejoramiento de la Gestión | - | - | - | - | - | - |
| Operaciones Ajenas | - | - | - | - | - | - |
| <i>Compromisos</i> | - | - | - | - | - | - |
| Obligaciones de Cumplimiento de Resolución Jurisdiccional | - | - | - | - | - | - |
| Desastres Naturales | - | - | - | - | - | - |
| <i>Obligaciones</i> | - | - | - | - | - | - |
| Pensiones y Jubilaciones | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones a la Seguridad Social | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones a Fondos de Estabilización | - | - | - | - | - | - |
| Aportaciones a Fondos de Inversión y Reestructura de Pensiones | - | - | - | - | - | - |
| <i>Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)</i> | - | - | - | - | - | - |
| Gasto Federalizado | - | - | - | - | - | - |
| <i>Participaciones a Entidades Federativas y Municipios</i> | - | - | - | - | - | - |
| Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca | - | - | - | - | - | - |
| Adeudos de ejercicios fiscales anteriores | - | - | - | - | - | - |
| Total del Gasto | 3,410,000 | 19,070,039 | 22,480,039 | 20,262,955 | 17,105,936 | 2,217,084 |

Museo Morelense de Arte Popular
 Indicadores de Postura Fiscal
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



| Concepto | Estimado | Devengado | Pagado ³ |
|---|------------------|-------------------|---------------------|
| I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2) | 3,410,000 | 21,551,748 | 19,716,771 |
| 1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa 1 | 550,000 | 849,123 | 823,309 |
| 2. Ingresos del Sector Paraestatal 1 | 2,860,000 | 20,702,625 | 18,893,462 |
| II. Egresos Presupuestarios (II=3+4) | 3,410,000 | 20,262,955 | 17,105,936 |
| 3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa 2 | - | - | - |
| 4. Egresos del Sector Paraestatal 2 | 3,410,000 | 20,262,955 | 17,105,936 |
| III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II) | - | 1,288,793 | 2,610,835 |

| Concepto | Estimado | Devengado | Pagado ³ |
|---|----------|------------------|---------------------|
| III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit) | - | 1,288,793 | 2,610,835 |
| IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda | - | - | - |
| V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV) | - | 1,288,793 | 2,610,835 |

| Concepto | Estimado | Devengado | Pagado ³ |
|--|----------|-----------|---------------------|
| A. Financiamiento | - | - | - |
| B. Amortización de la deuda | - | - | - |
| C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B) | - | - | - |

1 Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos.

2 Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos.

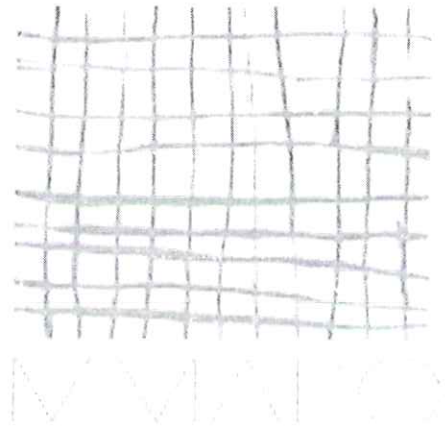
3 Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados.

Programas y Proyectos de Inversión

1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el sector artesanal Morelense
2. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco subsidios 2012
3. Equipamiento del museo del agrarismo ex hacienda Chinameca subsidios 2012
4. Archivo histórico del estado de Morelos subsidios 2013
5. Exposiciones subsidios 2014
6. Fortalecimiento de la infraestructura cultural subsidios 2014
7. Concurso de arte popular subsidios 2015
8. Segundo encuentro nacional de cartonería subsidios 2015
9. Tercer encuentro nacional de cerería por subsidios 2015
10. Enlace educativo y exposiciones en municipios subsidios 2015
11. Estímulo a la creación plástica por subsidios 2015
12. Programa fomento a los museos por subsidios 2015
13. Exposiciones
14. Iluminación para el evento "Reto al Tepozteco"
15. Mantenimiento menor y adecuación en Museos
16. "Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén"
17. Exposición la vuelta a la Bici
18. Formación educativa y exposiciones en municipios
19. Estímulo a la cultura popular
20. Fomento a los museos
21. Estímulo a la creación plástica
22. Actividades artísticas para la celebración popular decembrina
23. Juan Soriano
24. Auditorio Teopanzolco

Indicadores de Resultados

- 1.- Número de acciones de difusión del arte popular realizadas a través del Museo Morelense de Arte Popular
- 2.- Sistemas instalados de iluminación en el Museo Mariano Matamoros de Jantetelco
- 3.- Sistemas instalados de iluminación y energización de las explanadas y plazas internas de del Museo del Agrarismo
- 4.- Diseño de antologías, compilación de artículos, impresión presentación y distribución
- 5.- Exposiciones realizadas y producción de editoriales desarrollados
- 6.- Guiones museológicos y museográficos, espacios museológicos y equipamiento tecnológicos adecuados
- 7.- Elaboración de catálogo
- 8.- segundo encuentro Nacional de cartonería realizado
- 9.- tercer encuentro Nacional de cerería realizado
- 10.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 11.- Proyectos de investigación y desarrollo curatorial
- 12.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 13.- Exposiciones realizadas en el Estado de Morelos
- 14.- Proyecto Iluminación del evento Reto al Tepozteco
- 15.- Mantenimiento menor y adecuación en Museos
- 16.- Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén
- 17.- Fletes y maniobras para la exposición la vuelta a la bici
- 18.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 19.- XVI Edición del Concurso de Arte Popular Morelense
- 20.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 21.- Proyectos de investigación y curaduría
- 22.- Actividades populares para la celebración popular decembrina
- 23.- Exposiciones realizadas
- 24.- Exposiciones realizadas



Anexos

CUENTA PÚBLICA |
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR | 2017
4to. TRIMESTRE |

Museo Moreense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en fibras |
|---------|---|-----------------|
| 5111001 | ANAQUEL (1) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES | 1,625 |
| 5111002 | ANAQUEL (2) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (2)CON LAS SIGUIENTES | 1,625 |
| 5111003 | ANAQUEL (3) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (3)CON LAS SIGUIENTES | 1,625 |
| 5111004 | ANAQUEL (4) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (4)CON LAS SIGUIENTES | 1,625 |
| 5111005 | ANAQUEL (5) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (5)CON LAS SIGUIENTES | 1,625 |
| 5111006 | ANAQUEL (6) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (6)CON LAS SIGUIENTES | 1,625 |
| 5111007 | ANAQUEL (7) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (7) CON LAS SIGUIENTES | 1,625 |
| 5111008 | ANAQUEL (1) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111009 | ANAQUEL (2) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111010 | ANAQUEL (3) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111011 | ANAQUEL (4) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111012 | ANAQUEL (5) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111013 | ANAQUEL (6) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111014 | ANAQUEL (7) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111015 | ANAQUEL (8) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111016 | ANAQUEL (9) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111017 | ANAQUEL (10) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111018 | ANAQUEL (11)ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111019 | ANAQUEL (12) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111020 | ANAQUEL (13)ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON | 7,691 |
| 5111021 | ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, FABRICADA EL PANEL SOLIDO DE 28MM TERMINANDO EN LAMINADO PLÁSTICO COLOR WENGUE (CHOCOLATE) | 3,368 |
| 5111022 | ARCHIVERO (1) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. | 15,955 |
| 5111023 | ARCHIVERO (2) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. | 15,955 |
| 5111024 | BANCO (1) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111025 | BANCO (2) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111026 | BANCO (3) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111027 | BANCO (4)PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111028 | BANCO (5) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111029 | BANCO (6) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111030 | BANCO (7) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111031 | BANCO (8) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111032 | BANCO (9) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111033 | BANCO (10) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111034 | BANCO (11) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111035 | BANCO(12) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |



Museo Moreense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---------|--|-----------------|
| 5111036 | BANCO (13) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111037 | BANCO (14) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111038 | BANCO (15) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111039 | BANCO (16) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111040 | BANCO (17) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111041 | BANCO (18) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111042 | BANCO (19) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111043 | BANCO (20) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111044 | BANCO (21) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111045 | BANCO (22) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111046 | BANCO (23) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111047 | BANCO (24) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES | 784 |
| 5111048 | ESCRITORIO SECRETARIAL METALICO DE 120X75 CMS. CON 1 PEDESTAL DE UN CAJON PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PANEL SÓLIDO DE 28 MM. ACAB | 2,637 |
| 5111049 | GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIO PINTURA EPOXICA CAL.22.4 ENTREPAÑOS, PUERTAS CON CERRADURA, MIDE 180X90X45 CMS | 3,464 |
| 5111050 | SILLA (1) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER | 1,364 |
| 5111051 | SILLA (2) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (2) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER | 1,364 |
| 5111052 | SILLA (3) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (3) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER | 1,364 |
| 5111053 | SILLA (4) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (4) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER | 1,364 |
| 5111054 | SILLA (5) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (5) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER | 1,364 |
| 5111057 | SILLA DE VISITA SIN BRAZO, DISEÑO ERGONOMICO, ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETEÑIDO, LIGAMENTO TAFETÁN EN DOBLE | 468 |
| 5111058 | SILLA SECRETARIAL - SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER | 1,364 |
| 5111059 | SILLA-MESAIDEAL (1) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUSTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111060 | SILLA-MESAIDEAL (2) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUSTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111061 | SILLA-MESAIDEAL(3) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUSTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111062 | SILLA-MESAIDEAL (4) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUSTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111063 | SILLA-MESAIDEAL (5) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUSTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111064 | SILLA-MESAIDEAL (6) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUSTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111065 | SILLA-MESAIDEAL (7) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUSTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111066 | SILLA-MESAIDEAL (8) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUSTA DE ASIENTO Y RESPALDO | 1,132 |

Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



VISIÓN
MORELOS

| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---------|---|-----------------|
| 5111091 | SILLA-MESAIDEAL (33) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111092 | SILLA-MESAIDEAL (34) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111093 | SILLA-MESAIDEAL (35) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111094 | SILLA-MESAIDEAL (36) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111095 | SILLA-MESAIDEAL (37) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111096 | SILLA-MESAIDEAL (38) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111097 | SILLA-MESAIDEAL (39) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111098 | SILLA-MESAIDEAL (40) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111099 | SILLA-MESAIDEAL(41) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111100 | SILLA-MESAIDEAL (42) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111101 | SILLA-MESAIDEAL (43) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111102 | SILLA-MESAIDEAL (44) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111103 | SILLA-MESAIDEAL (45) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111104 | SILLA-MESAIDEAL (46) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111105 | SILLA-MESAIDEAL (47) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111106 | SILLA-MESAIDEAL (48) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111107 | SILLA-MESAIDEAL (49) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111108 | SILLA-MESAIDEAL (50) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO | 1,132 |
| 5111110 | SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (2) CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER | 1,364 |
| 5111111 | ARCHIVERO (1) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER | 3,242 |
| 5111112 | ARCHIVERO (2) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER | 3,242 |
| 5111113 | ARCHIVERO QUATTRA | |
| 5131001 | TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORAS | 2,449 |
| 5131002 | MULITA DE CORPUS 1.5 M. DE ALTO POR 1.2 M. DE LARGO | 5,568 |
| 5151001 | MOUSE MARCA MICROSOFT | 6,032 |
| 5151002 | NO BREAK APC BACK UPS RS 1300VA 120V 8 OUTLET 18 MIN | |

Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---------|--|-----------------|
| 5151003 | SERVERIOR INTEL CON FUENTE DE PODER 750 WATSS SERVERBOARD INTEL S5500BC PARA XEON SERIE E5500 PROCESADOR INTEL XEON QUAD CORE HT E5607 2.26 GHZ 8M DISCO DURO DE 500 GB UNIDAD OPTICA DVD-RW MEMORIA DE 16 GB DDR3 | 28,636 |
| 5151004 | TECLADO MICROSOFT UNIVERSAL MODELO 1406 | |
| 5151006 | COMPUTADORA (2) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS | 6,043 |
| 5151007 | COMPUTADORA(3) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS | 13,572 |
| 5151008 | COMPUTADORA (4) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS | 13,572 |
| 5151009 | COMPUTADORA(5) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS | 13,572 |
| 5151010 | COMPUTADORA (6) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS | 13,572 |
| 5151011 | MOUSE (1) | |
| 5151012 | MOUSE (2) GATEWAY 173619 | |
| 5151013 | MOUSE (3) HP R 41126 | |
| 5151015 | MOUSE (5) HP R41126 | |
| 5151016 | MOUSE (6) HP R41125 | |
| 5151017 | MONITOR (1) HP 5585040 | |
| 5151019 | MONITOR (3) HP NO. 515887-004 | |
| 5151020 | MONITOR (4) HP NO.515887-05 | |
| 5151021 | MONITOR (5) HP NO. 515887-06 | |
| 5151022 | TECLADO HP E164844 (1) | |
| 5151024 | TECLADO HP E164844 (3) | |
| 5151025 | TECLADO HP NO. 53774561-03 (4) | |
| 5151026 | TECLADO HP (5) | |
| 5151027 | TECLADO HP NO. 53774561--01 (6) | |
| 5151028 | TECLADO HP NO. 53774561-02 (7) | |
| 5151030 | IMPRESORA VELOCIDAD DE IMPRESION EN NEGRO (NORMAL, CARTA)HASTA 30 PPM CALIDAD DE IMOPRESION EN NEGRO (OPTIMA) HASTA 600X600 DPI TECNOLOGIA DE IMPRESION LÁSER MARCA H.P P2035 SERIE CNB9K35846 | 5,234 |
| 5151033 | NO BREAK (3)TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108 | 1,647 |
| 5151034 | NO BREAK (4) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108 | 1,647 |
| 5151035 | NO BREAK (5) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108 | 1,647 |
| 5151036 | NO BREAK (6)TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108 | 1,647 |
| 5151037 | NO BREAK (7)TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108 | 1,647 |
| 5151038 | MONITOR 01805585040 | |
| 5151039 | MOUSE (7) S/N 01743619 | |
| 5151040 | COMPUTADORA MARCA GATEWAY | |
| 5151041 | MONITOR DE 18.5 PULGADAS MARCA LG | |
| 5151043 | DISCO DURO TOSHIBA 2 TB BASICS HDTB320XK3CA NEGRO | 2,799 |
| 5151044 | COMPUTADORA ALL IN ONE DELL INSPIRON Z0-352 | 9,999 |
| 5151045 | LAPTOP DELL INSPIRON I5567 C17-8GB | 17,499 |
| 5151046 | DISCO DURO EXTERNO HD710 1TB NEGRO | 1,666 |

| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en fibros |
|---------|--|-----------------|
| 5151047 | IMPRESORA LASER SL-M2020W SAMSUNG VELOCIDAD 400 MHZ, MEMORIA STANDARD 64 MB, USB WIFI SERIE 074HB8GH78016N | 1,673 |
| 5151060 | DISCO DURO CANVIO BASICS 3 TB TOSHIBA | 3,199 |
| 5191001 | ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA. SUMINISTRA AGUA CALIENTE PARA 30 TAZAS DE CAFÉ POR HORA Y TODA EL AGUA NECESARIA. FABRICADO EN LAMINA COLD ROLLED CON ESMALTE GRIS HORNEADO, EL DEPOSITO DE AGUA ESTA FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE FRENTES Y CUBIERTAS EN ABS ANTIFLAMA Y PROTECCION ULTRAVIOLETA VALVULA DE NYLOS CON PALANCA PARA QUE AL APRETARLA SALGA EL AGUA MEDIDAS DE 32CMS ANCHO X 323CMS DE FONDO X 97CMS DE ALTO GARANTIA DE UN AÑO MARCA OASIS BSA MODELO 504004C | 5,391 |
| 5191002 | ENGARGOLADORA, MEDIDA PIEZA, CAPACIDAD DE ENCUADERNADO HASTA 15 HOJAS POR PASADA, ARILLO PLASTICO, CAPACIDAD DE PERFORADO, ENGARGOLA HASTA 380 HOJAS, ALIMENTACIÓN MANUAL, PORTATIL N/A, GARANTIA UN AÑO MARCA KOMBO MODELO 500 | 5,473 |
| 5191003 | GILLOTINA BASE DE MADERAN CUCHILLAS DE ACERO INOXIDABLE AUTOAFILIABLES BARRA DE SEGURIDAD CUADRICULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTIMETROS Y EN PULGADAS CORTA HASTA 15 HOJAS DE PAPEL BOND EN UNA SOLA PASADA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA INGENTO RIHAN MODELO TY703-WD | 1,055 |
| 5191004 | SUMADORA (1) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE | 659 |
| 5191005 | SUMADORA (2) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE | 659 |
| 5191006 | SUMADORA (3) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE | 659 |
| 5191007 | SUMADORA (4) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE | 659 |
| 5191008 | SUMADORA (5) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE | 659 |
| 5191009 | SUMADORA (6) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE | 659 |
| 5191010 | CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, 20.1 LITROS DE CAPACIDAD, PAREDES ACERO CALIBRE 9, PUERTA DE ACERO CALIBRE 5, ANCHO 35 CM EXT/34.3CM. INT FONDO 27.5 CM EXT./24.1, GARANTIA DE UN AÑO MARCA SANTUL CLASICA MODELO 8200 | 3,480 |
| 5191011 | PIZARRON (1) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO | 730 |
| 5191012 | PIZARRON (2) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO | 730 |
| 5191013 | PIZARRON (3) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO (3) | 730 |
| 5191014 | PIZARRON (4) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO | 730 |
| 5211042 | VIDEO PROYECTOR MARCA EPSON | 7,198 |
| 5231002 | CAMARA (2) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORWATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANÍA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68 | 6,839 |

Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---------|---|-----------------|
| 5231003 | CAMARA (1) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURE DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350 | 4,436 |
| 5231005 | CAMARA FOTOGRAFICA REFLEX CANON EOS REBEL T6-EF-S 18-55 DC III KIT COLOR SERIE (91) 1159C005(92)AA(21)072070089886(21)4477035946 | 8,965 |
| 5411002 | UNIDAD NUEVA MARCA FORD VERSION RANGER CRW CAB XL AC MODELO 2012 CVE VEHICULAR 1490302 REPUYE 2FPD2A4J MOTOR HECHO EN ARGENTINA CON NUMERO DE SERIE 8AFERSAD9C6486277 COLOR BLANCO OXFORD BC | 253,000 |
| 5411003 | UNIDAD NUEVA MARCA FORD F 450 XL REG. CHAS CAB | 494,100 |
| 5621001 | TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAMILIAS: BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES 1 AÑO Y MEDIO DE G. | 3,828 |
| 5621002 | EQUIPO DE AXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SODADURA AUTOGENA BOTTELLAS B11 DE 2.3 M3 DE OXIGENO Y 1.6 M3 DE ACETILENO VALVULAS ANTIRETORNO, REGULAR | 17,614 |
| 5651001 | SUMINISTRO Y COLOCACION DE KIT DE VIDEO PORTERO | 38,941 |
| 5651002 | TELEFONO (1) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO | |
| 5651003 | TELEFONO (2) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO | |
| 5651004 | TELEFONO (3) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO | |
| 5651005 | TELEFONO (4) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO | |
| 5651006 | TELEFONO (5) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO | |
| 5651007 | TELEFONO (6) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO | |
| 5651008 | TELEFONO (7) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO | |
| 5651009 | FAX TERMICO DISEÑO COMPACTO, CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, FACIL FUNCIONAMIENTO DE COPIADORA-ALTAVOZ, MONITOR, PARA MARCAR. PANASONIC MODELO KX-FT9311LA | 2,100 |
| 5651010 | PANTALLA (1) LCD DE 40 PULGADAS; RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC | 15,312 |
| 5651011 | PANTALLA (2) LCD DE 40 PULGADAS; RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC | 15,312 |
| 5651012 | PANTALLA (3) LCD DE 40 PULGADAS; RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC | 15,312 |
| 5651013 | PANTALLA (4) LCD DE 40 PULGADAS; RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC | 15,312 |
| 5651014 | PANTALLA (5) LCD DE 40 PULGADAS; RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC | 15,312 |
| 5651015 | REPRODUCTOR (1) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DDMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WMA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO | 963 |
| 5651016 | REPRODUCTOR (2) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DDMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WMA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO | 963 |
| 5661001 | PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA | |
| 5671001 | COMPRESORA 5 CABALLOS (MARCA MIECELS), PISTOLA DE AIRE (MARCA TRUPER), AEROGRAFO (MARCA TRUPER), REGULADOR DE AIRE TIPO AUTOMOTRIZ DE TRIPLE ALINEACION ENTRE LA VIELA Y CIGÜENAL.FABRICADO EN HIERRO FUNDIDO | 439,988 |
| 5671002 | PLANTA DE SOLDAR_SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE DIRECTA, INCLUYE CABLES CON TENAZAPARA TIERRA-PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA.SERIE H-08-129754 | 25,508 |
| 5671003 | TALADRO DE BANCO(MARCA TRUPER) DE 5 VELOCIDADES.MESA CON AJUSTE DE ELEVACION E INCLINACION, CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA,BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE, POTENCIA 1/3 HP | 17,765 |
| 5671004 | GATO HIDRAULICO MARCA MIECELS (3 TONELADAS TRANSPALETA), FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO, SISTEMA TANDEM | 2,668 |
| 5671005 | PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP MONTADO SOBRE CIJINES DE LARGA VIDA, ENGRANES CORTADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR PARA UNA OPERACIÓN SUAVE VELOCIDAD SIN CARGAO-1000/0-3000RPM ROSCA DE EJE 5/8" TRABA DE EJE MANGO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUERCA DE RESPALDO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA, MARCA URREA MODELO LP807A SERIE 6073165070 | 8,461 |
| | | 4,396 |



Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



| Código | Descripción del Bien Mueble | Valor en libros |
|---------|--|-----------------|
| 5671006 | SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP, VOLTAJE DE 60 HZ, VELOCIDAD 3500RPM, DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGS, SISTEMA DE AJUSTE DE PROFUNDIDAD DE CORTE, SEGURO DE FLECAHA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO, MANGO DE FACIL TRANSPORTACION, INTERRUPTOR CON BOTON DE TRABAJO CONTINUO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA BOSCH MODELO GC200 SERIE 0601B170GG | 2,419 |
| 5671007 | TALADRO (1) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCIÓN DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050 | 9,279 |
| 5671008 | TALADRO (2) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCIÓN DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050 | 9,279 |
| 5671009 | LIJADORA DE BANDA Y DISCO 6" X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1 HP, 120V MONOFASICO,DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIJA 150X120MM, DIMENSION DE LA MESA 70X38X43 CM, VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M7SEG. INCLINACIÓN DE LÑA MESA 0° 45" 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA SILVER LINE | 4,161 |
| 5671010 | LIJADORA DE DISCO POTENCIA ABSORBIDA(W) : 570. R.P.M. EN VACIO:4.500, DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM): 180, ROSCA DEL HUSILLO:M14, PESO NETO (KG): 2.7, LONGITUD DEL CABLE (M):2.5, EQUIPO BÁSICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA, 1 LLAVE DE PIVOTES,PLATO DE CARTUCHO, LIJA DE PAPEL 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO 9218SB N° SERIE 203990E | 2,721 |
| 5671011 | TORNO MARCA SHIMPO MOD. RK,TORNO ALFARERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACION DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL O MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FIJAR LUZ SERIE 63001133 | 38,048 |
| 5671012 | FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELECTRICO, DIMENSIONES DEL HICGAR 1.000X X 1.000 MM. EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE, TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS, POTENCIA ELECTRO-VENTILADOR 0.25 CV,TENSION ELÉCTRICA ALTERNA MONOFÁSICA/TRIFÁSICA A 227/380 V, 50 HZ, CAMPANA PARA CANALIZACION DE GASES Y HUMOS, DIMENSIONES EXTERIORES : 2.285 X 1.000 X 1.000 MM.PESOS 150 KILOS 1 AÑO Y MEDIO DE GARATIA , DISEÑO FE-1000, MOTOR SIEMENS1/2 HP, SERIE MOTOR E-10 | 37,187 |
| 5971001 | WINDOWS SERVER 2008 | 12,698 |
| 5971002 | SISTEMA SCODAP VERS 2012 | 382,200 |
| 5971003 | ASPEL SAE | 10,270 |
| 5971004 | DERECHOS TIMBRES PARA CFD ASPEL SAE | 870 |
| 5971005 | LICENCIAS INFORMATIGAS E INTELECTUALES (ASPEL SAE) | 3,393 |
| 5971006 | SISTEMA AUDITOOL 13 MOVIL | 5,510 |
| 5971007 | LICENCIA DE USO EJECUTABLE PARA SISTEMA SCODAP VERS. 2016 | 31,320 |
| 5971008 | SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL SAE 6.0 | 18,941 |
| 5971009 | SOFTWARE ACTUALIZACION DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP AÑO 2017 | 46,400 |
| 5971010 | ESET NOD32 ANTIVIRUS 3 LICENCIAS V10 2017 | 639 |

Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

NO APLICA