

MORELOS

Secretaría de Cultura

Dependencia:	Museo Morelense de Arte Popular
Departamento:	Coordinación
Sección:	
Oficio Núm:	MMAPO/COOR/043/2018
Expediente:	

ACUSE

163
 MORELOS SECRETARÍA DE CULTURA
 22 FEB 2018
 RECIBIDO
 HORA: 07:55 FIRMA: [Signature]

Cuernavaca, Morelos, 21 de Febrero de 2018.

14:53 hr.
 Mary Hernández
 MORELOS SECRETARÍA DE CULTURA
 22 FEB 2018
 RECIBIDO
 DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

C.P. FERNANDO PAZ GONZÁLEZ
 DIRECTOR GENERAL DE CONTABILIDAD
 DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA
 DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS
 PRESENTE

De conformidad con lo dispuesto en los Artículos 52, 53 y 54 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, anexo encontrará la Cuenta Pública Anual correspondiente al Museo Morelense de Arte Popular, del ejercicio fiscal 2017, en los formatos proporcionados por la Dirección a su digno cargo, para la consolidación de la Cuenta Pública de la entidad federativa.

Asimismo, le informo que fue enviada vía correo electrónico en formato Excel y PDF, además de la Guía de Cumplimiento de la Ley de Disciplina Financiera en formato Excel, a la dirección electrónica consolidación.cuentapublica@gmail.com.

Sin más por el momento le envío un cordial saludo y me reitero a sus órdenes para cualquier duda o aclaración al respecto.

ATENTAMENTE



ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
 COORDINADOR DEL MUSEO
 MORELENSE DE ARTE POPULAR

GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS
 22 FEB 2018
 HORA: 11:53 FOLIO: 1218
 SECRETARÍA DE HACIENDA
 RECIBIDO

GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS
 2012-2018
 SECRETARÍA DE HACIENDA

22 FEB 2018

DIRECCIÓN GENERAL DE CONTABILIDAD
 RECIBIDO
 HORA 11:52am FOLIO 0707

Con Wadernillo.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS
 2012 - 2018
 MMAPO
 * 22 FEB 2018 *
 MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
 DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
 RECIBIDO

VISION MORELOS

C.c.p.
 C.P. Jorge Michel Luna.- Secretario de Hacienda del Gobierno del Estado de Morelos.- Para su conocimiento.
 Crstina Josefina Faesler Bremer.- Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos.- Mismo fin.
 José Guadalupe García Valtierra.- Director General de Museos y Exposiciones. Mismo fin.
 C.P. Ana Lilia Sánchez Martínez.- Directora de Planeación del Museo Morelense de Arte Popular.- Mismo fin.
 Expediente/Minutario
 ERP/ALSM/mācg

MORELOS
ESTADO DE CULTURA

Secretaría
de Cultura

ACUSE

Dependencia:	Museo Morelense de Arte Popular
Departamento:	Coordinación
Sección:	
Oficio Núm:	MMAPO/COOR/040/2018
Expediente:	

Cuernavaca, Morelos, 20 de Febrero de 2018.

MESA DIRECTIVA DE LA PRESIDENCIA DEL
CONGRESO DEL ESTADO DE MORELOS
PRESENTE.

En cumplimiento a lo establecido en el Artículo 52 de la Ley de Auditoría y Fiscalización del Estado de Morelos; 52, 53 y 54 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, anexo al presente encontrará la Cuenta Pública Anual correspondiente al Museo Morelense de Arte Popular, del ejercicio 2017.

Agradeciendo sus atenciones me despido, no sin antes reiterarles las seguridades de mi más atenta y distinguida consideración.

ATENTAMENTE

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
COORDINADOR DEL MUSEO
MORELENSE DE ARTE POPULAR

COORDINACIÓN



MUSEO MORELENSE
DE ARTE POPULAR

MORELOS Secretaría de Cultura
20 FEB 2018
RECIBIDO
HORA: 5:00 FIRMA: [Signature]

#3573

14:05

Pella C. Gargolado

GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS
2012 - 2018
* 20 FEB 2018 16:00
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
RECIBIDO

C.c.p.

- Lic. José Vicente Loredó Méndez.- Auditor General de la Entidad Superior de Auditoría y Fiscalización.- Para su conocimiento.
- Cristina Josefina Faesler Bremer.- Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos.- Mismo fin.
- Lic. José Guadalupe García Valtierra.- Director General de Museos y Exposiciones. Mismo fin.
- C.P. Ana Lilia Sánchez Martínez.- Directora de Planeación.- Mismo fin.

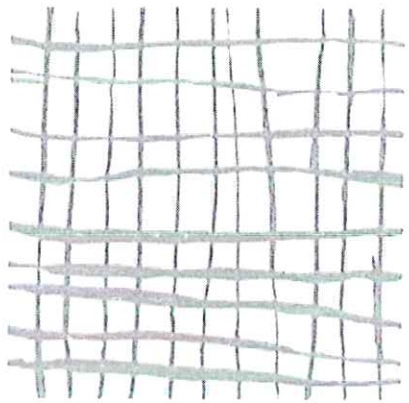
Expediente/Minutario
ERP/ALSM/mag.

09:14 huy Mary de la Cruz

MORELOS SECRETARÍA DE CULTURA
21 FEB 2018
RECIBIDO
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES



Calle Hidalgo #239, Col. Centro, Cuernavaca Morelos



MMAPO

Introducción

CUENTA PÚBLICA ANUAL
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - DICIEMBRE

| 2017



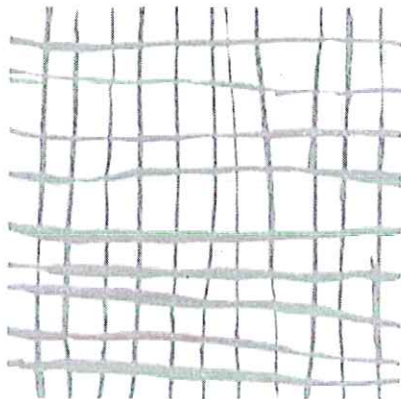
Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc.; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

- ❖ Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;
- ❖ Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;
- ❖ Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos, así como el patrimonio;
- ❖ Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;
- ❖ Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;
- ❖ Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;
- ❖ Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.

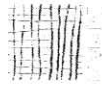


MMAPO

Información Contable

CUENTA PÚBLICA ANUAL
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - DICIEMBRE

| 2017



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado de Actividades
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	2017	2016	Concepto	2017	2016
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
<i>Ingresos de la Gestión</i>			<i>Gastos de Funcionamiento</i>		
Impuestos	852,610	737,518	Servicios Personales	19,217,665	12,342,323
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Materiales y Suministros	2,309,791	2,185,800
Contribuciones de Mejoras	-	-	Servicios Generales	2,891,068	1,171,280
Derechos	-	-		14,016,806	8,985,243
Productos de Tipo Corriente	-	-	<i>Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	1,048,458	1,050,591
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	852,610	737,518	Transferencias al Resto del Sector Público	539,458	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de	-	-	Subsidios y Subvenciones	-	-
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes	-	-	Ayudas Sociales	509,000	399,000
de Liquidación o Pago	-	-	Pensiones y Jubilaciones	-	-
			Transf. a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-
<i>Participaciones, Aportaciones, Transferencias,</i>			Transferencias a la Seguridad Social	-	-
<i>Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	13,161,562	10,190,361	Donativos	-	651,591
Participaciones y Aportaciones	13,161,562	4,993,065	Transferencias al Exterior	-	-
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	-	5,197,296	<i>Participaciones y Aportaciones</i>	-	-
			Participaciones	-	-
<i>Otros Ingresos y Beneficios</i>	7,534,018	(3,837)	Aportaciones	-	-
Ingresos Financieros	-	-	Convenios	-	-
Incremento por Variación de Inventarios	-	-	<i>Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Púb.</i>	-	-
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o	-	(3,837)	Intereses de la Deuda Pública	-	-
Deterioro u Obsolescencia	-	-	Comisiones de la Deuda Pública	-	-
Disminución del Exceso de Provisiones	-	-	Gastos de la Deuda Pública	-	-
Otros Ingresos y Beneficios Varios	7,534,018	-	Costo por Coberturas	-	-
			Apoyos Financieros	-	-
Total de Ingresos y Otros Beneficios	21,548,190	10,924,042	Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	388,335	87,451
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y		
			Amortizaciones	388,335	87,451
			Provisiones	-	-
			Disminución de Inventarios	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o	-	-
			Deterioro y Obsolescencia	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	-	-
			Otros Gastos	-	-
			<i>Inversión Pública</i>	-	-
			Inversión Pública no Capitalizable	-	-
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	20,654,458	13,480,365
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	893,732	(2,556,323)

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORO
 C. P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
 DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZO
 ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
 COORDINADOR



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
 Al 31 de diciembre de 2016 y al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



CONCEPTO	31 de diciembre 2017	31 de diciembre 2016	CONCEPTO	31 de diciembre 2017	31 de diciembre 2016
ACTIVO			PASIVO		
Activo Circulante			Activo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	4,317,115	5,711,912	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	4,325,392	2,079,182
Efectivo	-	-	Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo	91,792	122,589
Bancos/Tesorería	4,317,115	5,711,912	Proveedores por Pagar a Corto Plazo	4,033,681	1,803,993
Bancos/Dependencias y Otros	-	-	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	-	-
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	-	-	Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	-	-
Fondos con Afectación Específica	-	-	Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	-	-
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Admón.	-	-	Int., Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Púb. por Pagar a Corto Plazo	-	-
Otros Efectivos y Equivalentes	-	-	Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo	140,101	92,559
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	830,084	2,990,176	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo	-	-
Inversiones Financieras de Corto Plazo	-	1,020,869	Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	59,818	60,041
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo	691,429	1,843,650	Documentos por Pagar a Corto Plazo	68,249	-
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	9,209	164	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo	-	-
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo	20,720	17,395	Documentos con Contratistas por Obras Púb. por Pagar a Corto Plazo	-	-
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo	-	-	Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo	68,249	-
Préstamos Otorgados a Corto Plazo	-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equiv. a Corto Plazo	108,726	108,098	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública Interna	-	-
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	4,242	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública Externa	-	-
Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes y Prest. de Serv. a Corto Plazo	-	4,242	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero	-	-
Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes Inm. y Muebles a Corto Plazo	-	-	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Ant. a Proveedores por Adq. de Bienes Intangibles a Corto Plazo	-	-	Títulos y Valores de la Deuda Pública Interna a Corto Plazo	-	-
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo	-	-	Títulos y Valores de la Deuda Pública Externa a Corto Plazo	-	-
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Inventarios	1,701,169	1,549,966	Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	-	-
Inventario de Mercancías para Venta	1,701,169	1,549,966	Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	-	-
Inventario de Mercancías Terminadas	-	-	Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a C. P.	-	-
Inventario de Materias Primas, Mat. y Suministros para Producción	-	-	Fondos en Garantía a Corto Plazo	-	-
Bienes en Tránsito	-	-	Fondos en Administración a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Fondos Contingentes a Corto Plazo	-	-
Almacén de Materiales y Suministros de Consumo	-	-	Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Est. para Ctas. Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equiv.	-	-	Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo	-	-
Estimación por Deterioro de Inventarios	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo	-	-
Valores en Garantía	-	-	Provisión para Contingencias a Corto Plazo	-	-
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)	-	-	Otras Provisiones a Corto Plazo	-	-
Bienes Derv. de Embargos, Decom., Aseguramientos y Dación en Pago	-	-	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
Adquisición con Fondos de Terceros	-	-	Ingresos por Clasificar	-	-
			Recaudación por Participar	-	-
			Otros Pasivos Circulantes	-	-
Total de Activos Circulantes	6,848,368	10,256,296	Total de Pasivos Circulantes	4,393,641	2,079,182



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
 Al 31 de diciembre de 2016 y al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



CONCEPTO	31 de diciembre 2017	31 de diciembre 2016	CONCEPTO	31 de diciembre 2017	31 de diciembre 2016
Activo No Circulante			Activo No Circulante		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Const. en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	1,698,222	2,132,126	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	597,959	512,240	Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Admón. a L.P.	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(570,905)	(435,570)	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	Total de Pasivos No Circulantes	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-			
Otros Activos no Circulantes	-	-	Total del Pasivo	4,393,641	2,079,182
Total de Activos No Circulantes	1,725,276	2,208,796	HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO		
			Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	2,338,498	2,404,509
Total del Activo	8,573,644	12,465,092	Aportaciones	1,562,752	1,623,152
			Donaciones de Capital	775,746	781,357
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Hacienda Pública / Patrimonio Generado	1,841,505	7,981,401
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	893,732	(2,556,323)
			Resultados de Ejercicios Anteriores	946,197	10,537,178
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	1,576	546
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-
			Total Hacienda Pública / Patrimonio	4,180,003	10,385,910
			Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio	8,573,644	12,465,092

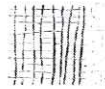
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORO

C. P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
 DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZO

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
 COORDINADOR



Cuenta Pública Anual 2017
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO	4,128,370	236,922	PASIVO	2,314,459	
Activo Circulante	3,559,131	151,203	Activo Circulante	2,314,459	
Efectivo y Equivalentes	1,394,797	-	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	2,246,210	
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	2,160,092	-	Documentos por Pagar a Corto Plazo	68,249	
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	4,242	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	
Inventarios	-	151,203	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a C. P.	-	
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	
Activo No Circulante	569,239	85,719	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Activo No Circulante	-	
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	
Bienes Muebles	433,904	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	
Activos Intangibles	-	85,719	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	
Depreciación, Deterioro y Amort. Acumulada de Bienes	135,335	-	Fdos. y Bienes de Terceros en Garantía y/o Admón. a L. P.	-	
Activos Diferidos	-	-	Provisiones a Largo Plazo	-	
Est. por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO	3,451,085	9,656,992
Otros Activos no Circulantes	-	-	Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	-	66,011
			Aportaciones	-	60,400
			Donaciones de Capital	-	5,611
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Hacienda Pública / Patrimonio Generado	3,451,085	9,590,981
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	3,450,055	-
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-	9,590,981
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	1,030	-
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-

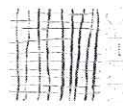
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
COORDINADOR



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Moreense de Arte Popular
 Estado Analítico del Activo
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Saldo Inicial			Cargos del Periodo			Abonos del Periodo			Saldo Final			Variación del Periodo		
	1	2	3	4 = (1 + 2 + 3)	5 = (1 + 2 + 3)	6 = (4 - 5)	7 = (4 - 5)	8 = (4 - 5)	9 = (4 - 5)	10 = (4 - 5)	11 = (4 - 5)	12 = (4 - 5)	13 = (4 - 5)	14 = (4 - 5)	
ACTIVO															
Activo Circulante	12,465,092	35,025,640	38,917,088	8,573,644	38,917,088	38,917,088	8,573,644	38,917,088	38,917,088	38,917,088	38,917,088	8,573,644	38,917,088	(3,891,448)	
Efectivo y Equivalentes	10,256,296	34,936,726	38,344,654	6,848,368	38,344,654	38,344,654	6,848,368	38,344,654	38,344,654	38,344,654	38,344,654	6,848,368	38,344,654	(3,407,928)	
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	5,711,912	18,722,536	20,117,333	4,317,115	18,722,536	20,117,333	4,317,115	18,722,536	20,117,333	20,117,333	20,117,333	4,317,115	18,722,536	(1,394,797)	
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	2,990,176	15,297,514	17,457,606	830,084	15,297,514	17,457,606	830,084	15,297,514	17,457,606	17,457,606	17,457,606	830,084	15,297,514	(2,160,092)	
Inventarios	4,242	31,917	36,159	-	31,917	36,159	-	31,917	36,159	36,159	36,159	-	36,159	(4,242)	
Almacenes	1,549,966	884,759	733,556	1,701,169	884,759	733,556	1,701,169	884,759	733,556	733,556	733,556	1,701,169	884,759	151,203	
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Activo No Circulante	2,208,796	88,914	572,434	1,725,276	88,914	572,434	1,725,276	88,914	572,434	572,434	572,434	1,725,276	88,914	(483,520)	
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bienes Muebles	2,132,126	-	433,904	1,698,222	-	433,904	1,698,222	-	433,904	433,904	433,904	1,698,222	-	(433,904)	
Activos Intangibles	512,240	85,719	-	597,959	85,719	-	597,959	85,719	-	-	-	597,959	85,719	85,719	
Depreciación, Deterioro y Amort. Acumulada de Bienes	(435,570)	3,195	138,530	(570,905)	3,195	138,530	(570,905)	3,195	138,530	138,530	138,530	(570,905)	3,195	(135,335)	
Activos Diferidos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Est. por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Otros Activos no Circulantes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
 DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZÓ

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
 COORDINADOR



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de Diciembre de 2016	Disposiciones del Periodo	Amortizaciones del Periodo	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes	Saldo Final del Periodo	Pago de Intereses del Periodo	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-	-
<i>Corto Plazo</i>	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
<i>Largo Plazo</i>	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
Otros Pasivos	2,079,182	-	-	-	4,393,641	-	-
Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos	2,079,182	-	-	-	4,393,641	-	-
Deuda Contingente¹ (Informativo)	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 1	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 2	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente xx	-	-	-	-	-	-	-
Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero²	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 1	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 2	-	-	-	-	-	-	-
Instrumento Bono Cupón Cero 3	-	-	-	-	-	-	-

- 1 Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.
- 2 Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo	Monto Contratado	Plazo Pactado	Tasa de Interés	Comisiones y Costos Relacionados	Tasa Efectiva
Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)					
Crédito 1	-	-	-	-	-
Crédito 2	-	-	-	-	-
Crédito xx	-	-	-	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ
 C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ
 ENRIQUE RODRÍGUEZ DE LERA
 COORDINADOR



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos - LDF
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento	Fecha del Contrato	Fecha de inicio de operación del proyecto	Fecha de vencimiento	Monto de la inversión pactado	Plazo pactado	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión	Monto pagado de la inversión al 31 de diciembre de 2017	Monto pagado de la inversión actualizado al 31 de diciembre de 2017	Saldo pendiente por pagar de la inversión al 31 de diciembre de 2017
Asociaciones Público Privadas										
APP 1										
APP 2										
APP 3										
APP xx										
Otros Instrumentos										
Otro Instrumentos 1										
Otro Instrumentos 2										
Otro Instrumentos 3										
Otro Instrumentos xx										
Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento										

NO APLICA

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORO

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
 DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZO

ENRIQUE RODRIGUEZ PEREZ
 COORDINADOR



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Moreense de Arte Popular
 Estado de Variación en la Hacienda Pública
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	-	546	1,030	-	1,576
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	2,404,509	-	-	-	2,404,509
Aportaciones	1,623,152	-	-	-	1,623,152
Donaciones de Capital	781,357	-	-	-	781,357
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-	-	-	-
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	-	10,537,178	(2,556,323)	-	7,980,855
Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-	-	(2,556,323)	-	(2,556,323)
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	10,537,178	-	-	10,537,178
Revalúos	-	-	-	-	-
Reservas	-	-	-	-	-
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ej. 2016	2,404,509	10,537,724	(2,556,323)	-	10,385,910
Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	(66,011)	-	-	-	(66,011)
Aportaciones	(60,400)	-	-	-	(60,400)
Donaciones de Capital	(5,611)	-	-	-	(5,611)
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-	-	-	-
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	-	(9,590,981)	893,732	-	(8,697,249)
Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-	-	893,732	-	893,732
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	(9,590,981)	-	-	(9,590,981)
Revalúos	-	-	-	-	-
Reservas	-	-	-	-	-
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2017	2,338,498	946,743	894,762	-	4,180,003

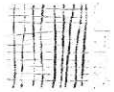
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
 COORDINADOR



Cuenta Pública Anual 2017
Museo Morelense de Arte Popular
Estado de Flujos de Efectivo

Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 y del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



Concepto	2016	2017	Concepto	2016	2017
Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión					
Origen			Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Impuestos	21,548,190		Origen	10,924,042	
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-		Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	4,473,388
Contribuciones de mejoras	-		Bienes Muebles	-	-
Derechos	-		Otros Orígenes de Inversión	-	4,473,388
Productos de Tipo Corriente	-		Aplicación		
Aprovechamientos de Tipo Corriente	852,610		Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	737,518	2,288,529
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	-		Bienes Muebles	-	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores	13,161,562		Otras Aplicaciones de Inversión	4,993,065	2,288,529
Pendientes de Liquidación o Pago	-		Flujos Netos de Efectivo por Act. de Inversión	5,197,296	1,272,739
Participaciones y Aportaciones	7,534,018			(3,837)	
Transf., Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	-		Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Otros Orígenes de Operación			Origen	13,480,365	
Aplicación			Endeudamiento Neto	2,185,800	-
Servicios Personales	20,654,458		Interno	1,171,280	-
Materiales y Suministros	2,309,791		Externo	8,985,243	-
Servicios Generales	14,016,806		Otros Orígenes de Financiamiento	-	-
Transf. Internas y Asignaciones al Sector Público	-		Aplicación		
Transferencias al resto del Sector Público	539,458		Servicios de la Deuda	399,000	-
Subsidios y Subvenciones	-		Interno	-	-
Ayudas Sociales	509,000		Externo	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-		Otras Aplicaciones de Financiamiento	651,591	-
Transf. a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-		Flujos Netos de Efectivo por Act. de Financiamiento	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-			-	-
Donativos	-		Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo		644,326
Transferencias al Exterior	-		Efectivo y Equivalente al Efectivo al Inicio del Ejercicio	87,451	5,067,586
Participaciones	-		Flujos Netos de Efectivo por Act. de Gestión	893,732	4,317,115
Aportaciones	-			(2,556,323)	5,711,912
Convenios	-				
Otras Aplicaciones de Operación	388,335				
Flujos Netos de Efectivo por Act. de Gestión	893,732			(2,556,323)	5,711,912

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZÓ

ENRIQUE ROBRIGUEZ PEREZ
COORDINADOR



Informe de pasivos contingentes

NO APLICA

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE DICIEMBRE 2017

NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1.- Efectivo y equivalentes

El saldo en este rubro por la cantidad de \$4,317,115 (Cuatro millones trescientos diecisiete mil ciento quince pesos 00/100 m.n.) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración.

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
BANORTE 8001339752	82,525	Ingresos propios
BANORTE 8001339789	350,301	Recurso federal
BANORTE 8001339734	341,220	Recursos estatales
BANORTE 0232982956	99,744	Zona Maco
BANORTE 0253247445	61,615	Recurso federal subsidios 2014
BANORTE 0408885133	53,294	Recurso federal subsidios 2015
BANORTE 0427840357	436,432	Recursos públicos estatales secretaria de cultura
BANORTE 0469897940	11,401	Recurso federal subsidios 2016
BANORTE 0312498274	2,141,804	Recurso estatal proyectos 2017
BANORTE 0355009220	135,172	Estímulo a la cultura popular 2017
BANORTE 0355007187	603,607	Mejoramiento a la infraestructura cultural 2017
Total Bancos	\$ 4,317,115	



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

2.- Contribuciones por recuperar a corto plazo

Representa las cuentas por cobrar por concepto de la venta de piezas artesanales en la tienda, las cuales se recuperarán en el siguiente mes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cuentas por recuperar	20,719	Venta al público en general
Total	20,719	

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	108,726	Subsidio al empleo acumulado

3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por \$1,701,169 (Un millón setecientos un mil ciento sesenta y nueve pesos 00/100 m.n.) corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaría de desarrollo Económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

SUC CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario Directo	742,851	Adquisiciones directas
Inventario en Consignación	958,318	Piezas bajo la modalidad de Consignación
Total	\$1,701,169	

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la Dirección de Exposiciones, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

4.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de \$1,698,222 (Un millón seiscientos noventa y ocho mil doscientos veintidós pesos 00/100 m.n.) el cual incluye la depreciación acumulada.



5.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en la página del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Equipo de cómputo y tecnologías de la información	190,320	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33% anual
Muebles de oficina y estantería	23,433	Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10% anual
Equipo de Generación eléctrica	245,660	Corresponde al porcentaje de depreciación del 10% anual
Amortización acumulada de activos intangibles	104,388	Corresponde al porcentaje de depreciación del 100% anual
Cámaras fotográficas	7,104	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33% anual
Total	\$570,905	

6.- Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por \$4,325,392 (Cuatro millones trescientos veinticinco mil trescientos noventa y dos pesos 00/100 m.n.) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es óptima ya que se cuenta con el recurso para su pago.

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retenciones a personas físicas por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo.



II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1.- Ingresos

El saldo por está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta, las participaciones estatales por parte del gobierno del estado y los remanentes de recursos de ejercicios anteriores y está integrado como sigue:

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al mes de septiembre, se detalla a continuación:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Venta de artesanías	851,091	Venta en tienda MMAPO matriz y sucursal el Amate
Donativos recibidos	1,518	Donativos recibidos
Total	852,609	

Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas.

Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	13,161,562	Recursos provenientes del gobierno del estado
--	------------	---

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$ 7,046 (Siete mil cuarenta y seis pesos 00/100 M.N) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de 2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

La Cuenta de Otros Ingresos y Beneficios Varios representa remanentes de ejercicios anteriores y se integra de la siguiente forma:

Remanente de recurso estatal 2016	1,820,296
Remanente de recurso federal 2012	325,452
Remanente de recurso federal 2014	733,660
Remanente de recurso federal 2015	477,644
Remanente de recurso federal 2016	3,576,919
Remanente de ingresos propios	479,964
Total	7,413,936



2.- Gatos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo provenientes de recursos estatales para pago de gasto corriente, y los gastos provenientes de los recursos del CONACULTA de los proyectos asignados por parte de la Secretaría de Cultura provenientes de Subsidios, así como recursos públicos estatales de la secretaria de Cultura de acuerdo al convenio de colaboración celebrado, el presupuesto fue autorizado por la Junta Directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado de ejercicios anteriores y la adquisición de activos.

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en si a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Secretaría de Desarrollo Económico	589,384	Donación por parte de la Secretaría
Fondo solidario	25,021	Donación del fondo solidario
Adquisición de mercancía	62,310	Artesanía adquirida por el organismo para su venta directa
Donación de artesanos	53,920	Noé León Ocampo

Se agregó en el mes de junio 2016 la cuenta de donación de artesanos, debido a que nos fue entregadas piezas artesanales por parte de un artesano del estado de Morelos, la cual se formalizo mediante la celebración de un contrato de donación.

La cuenta de rectificaciones de resultados de ejercicios anteriores en atención al acuerdo por el que se reforma y adiciona al Manual de Contabilidad Gubernamental publicado en el diario oficial de la Federación de fecha 22 de diciembre del 2014, aprobado por el CONAC, con fundamento en los artículos 6, 7 y 9 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, el saldo de esta cuenta representa el importe correspondiente a la corrección de las omisiones, inexactitudes e imprecisiones de registros en los estados financieros de los entes públicos, o bien por los registros contables extemporáneos, por correcciones por errores aritméticos, por errores en la aplicación de políticas contables, así como la inadvertencia o mala interpretación de hechos.



IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

	2017	2016
Efectivo en Bancos -Tesorería	0.00	0.00
Efectivo en Bancos- Dependencias	4,317,115	5,711,912
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con afectación específica	0.00	0.00
Depósitos de fondos de terceros y otros	0.00	0.00
Total de Efectivo y Equivalentes	4,317,115	5,711,912

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

	2017	2016
Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios	362,129	348,119
<i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo</i>	0.00	0.00
Depreciación	466,517	395,584
Amortización	104,388	39,986
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables

Hoja : 1

Fecha : 19/02/2018

01 ENE 2017 AI 31 DIC 2017

Concepto	
Ingresos Presupuestarios	<u>21,551,749.71</u>
Más Ingresos Contables no Presupuestarios	<u>-7,532,050.18</u>
Incremento por Variación de Inventarios	
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	7,046.29
Disminución del Exceso de Provisiones	
Otros Ingresos y Beneficios Varios	-7,539,096.47
Otros Ingresos Contables no Presupuestarios	
Menos Ingresos Presupuestarios no Contables	
Productos de Capital	
Aprovechamientos Capital	
Ingresos Derivados de Financiamientos	
Otros Ingresos Presupuestarios no Contables	
Ingresos Contables	<u>14,019,699.53</u>



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y Contables

Hoja : 1

Fecha : 19/02/2018

01 ENE 2017 Al 31 DIC 2017

Concepto	
Total de Egresos Presupuestarios	<u>20,262,968.34</u>
Menos Egresos Presupuestarios no Contables	<u>616,081.01</u>
Mobiliario y Equipo de Administración	443,222.67
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	80,675.00
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	
Vehículos y Equipos de Transporte	
Equipo de Defensa y Seguridad	
Maquinaria, otros Equipos y Herramientas	6,264.00
Activos Biológicos	
Bienes Inmuebles	
Activos Intangibles	85,719.14
Otra Pública en Bienes Propios	
Acciones y Participaciones de Capital	
Compra de Títulos y Valores	
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	
Provisiones para Contingencias y otras Erogaciones Especiales	
Amortización de la Deuda Pública	
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	
Más Gastos Contables no Presupuestarios	<u>388,335.22</u>
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	135,335.22
Provisiones	
Disminución de Inventarios	
Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	
Aumento por Insuficiencia de Provisiones	
Otros Gastos	253,000.00
Otros Gastos Contables no Presupuestales	
Total de Gasto Contable	<u>20,035,222.55</u>



NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

2.- Panorama económico y financiero

El Producto Interno Bruto (PIB) de Morelos en 2015 representó el 1.2% y ocupó el lugar 27, con respecto al total nacional y en comparación con el año anterior tuvo una variación en valores constantes de 2.37%.

Entre las principales actividades se encuentran: comercio (17.6%); construcción (6.6%); fabricación de maquinaria y equipo (9.2%); servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (16.8%); transportes, correos y almacenamiento (5.6%). Juntas representan el 55.8% del PIB estatal.

El indicador trimestral de la actividad económica estatal (ITAEE), ofrece un panorama de la situación y evolución económica del estado en el corto plazo. Para el primer trimestre de 2016, Morelos registró un incremento a tasa anual en total de su actividad económica de 2.6% con respecto al mismo periodo del año anterior.

Por grupo de actividad económica las actividades primarias, secundarias y terciarias registraron una variación anual de 31.6%, 4.4% y 1.1 respectivamente. Siendo las actividades secundarias las que más influyeron en el comportamiento positivo de la entidad.

Según cifras de INEGI, al mes de enero de 2017, la Ciudad de Cuernavaca registro una tasa de inflación anual de 5.08%, por encima de la inflación nacional (4.72%).

De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, esta entidad federativa cuenta con 101,792 Unidades Económicas, lo que representa el 2.0% del total en nuestro país.

Al Cuarto Trimestre de 2016, la Población Económicamente Activa (PEA) ascendió a 819,646 personas, lo que representó el 55.9% de la población en edad de trabajar.

Del total del PEA, el 97.7% está ocupada y el 2.3% está desocupada. Así mismo al desagregar este indicador, se observa que Morelos ocupa el 7º lugar para apertura de una empresa, el 25º respecto de la obtención de permisos de construcción, el 19º en registro de propiedades y el 29º en cumplimiento de contratos.

Fuente: http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/236848/morelos_2017_02.pdf

3.- Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "tierra y libertad" número 4929 el decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.



Cabe señalar que, derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" número 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto número mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1º de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

4.- Organización y objeto social

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;

II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;



- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 4. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y exposiciones de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

Ejercicio fiscal

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.



Régimen jurídico

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos.
Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos.
Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos.
Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos.
Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios.
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018.
Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.
Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia.
Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos.
Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.
Ley general de contabilidad gubernamental.
Ley de impuesto sobre la renta.
Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria.
Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos.
Código fiscal de la federación.
Ley de disciplina financiera de las entidades federativas y los municipios.

Consideraciones fiscales

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del Título III de la Ley del Impuesto Sobre la Renta.

5.- Bases de preparación de los Estados Financieros.

Los estados financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la Ley General de Contabilidad Gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

6.- Políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los Estados Financieros al 31 de Diciembre 2017, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), y el plan de cuentas (publicado el 22/12/2014).

Nota 1. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

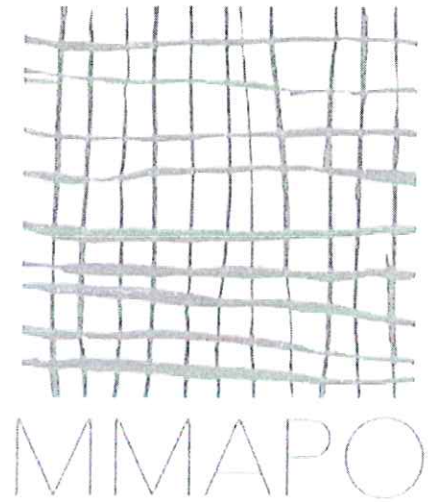
“Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor”.

ELABORÓ

C.P. ANA LILIA SANCHEZ MARTINEZ
DIRECTORA DE PLANEACION

AUTORIZÓ

ENRIQUE RODRIGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR



Información Presupuestaria

CUENTA PÚBLICA ANUAL | 2017
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
ENERO - DICIEMBRE



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Balance Presupuestario - LDF
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A. Ingresos Totales (A = A1 + A2 + A3)	3,410,000	21,551,748	19,716,771
A1. Ingresos de Libre Disposición	3,410,000	21,551,748	19,716,771
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
A3. Financiamiento Neto	-	-	-
B. Egresos Presupuestarios (B = B1 + B2)	3,410,000	20,262,955	17,105,936
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	3,410,000	20,262,955	17,105,936
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	-	-	-
C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)	-	-	-
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	-	-	-
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	-	-	-
I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)	-	1,288,793	2,610,835
II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)	-	1,288,793	2,610,835
III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C)	-	1,288,793	2,610,835

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1 + E2)	-	-	-
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado	-	-	-
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado	-	-	-
IV. Balance Primario (IV = III + E)	-	1,288,793	2,610,835

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
F. Financiamiento (F = F1 + F2)	-	-	-
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	-	-	-
A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)	-	-	-

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	3,410,000	21,551,748	19,716,771
A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)	-	-	-
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	3,410,000	20,262,955	17,105,936
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	-	-	-
V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1)	-	1,288,793	2,610,835
VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)	-	1,288,793	2,610,835

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	-	-	-
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	-	-	-
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	-	-	-
VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2)	-	-	-
VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)	-	-	-



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado Analítico de Ingresos Detallado - LDF
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
Ingresos de Libre Disposición						
<i>Impuestos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Contribuciones de Mejoras</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Derechos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Productos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Aprovechamientos</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios</i>	550,000	184,518	734,518	849,123	823,309	273,309
<i>Participaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo General de Participaciones	-	-	-	-	-	-
Fondo de Fomento Municipal	-	-	-	-	-	-
Fondo de Fiscalización y Recaudación	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación	-	-	-	-	-	-
Fondo de Extracción de Hidrocarburos	-	-	-	-	-	-
Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios	-	-	-	-	-	-
0.136% de la Recaudación Federal Participable	-	-	-	-	-	-
3.17% Sobre Extracción de Petróleo	-	-	-	-	-	-
Gasolinas y Diésel	-	-	-	-	-	-
Fondo del Impuesto Sobre la Renta	-	-	-	-	-	-
Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Ent. Fed.	-	-	-	-	-	-
<i>Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal</i>	-	-	-	-	-	-
Tenencia o Uso de Vehículos	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación ISAN	-	-	-	-	-	-
Impuesto Sobre Automóviles Nuevos	-	-	-	-	-	-
Fondo de Compensación de Repesos-Intermedios	-	-	-	-	-	-
Otros Incentivos Económicos	-	-	-	-	-	-
<i>Transferencias</i>	2,860,000	20,961,222	23,821,222	20,702,625	18,893,462	16,033,462
<i>Convenios</i>	-	-	-	-	-	-
Otros Convenios y Subsidios	-	-	-	-	-	-
<i>Otros Ingresos de Libre Disposición</i>	-	-	-	-	-	-
Participaciones en Ingresos Locales	-	-	-	-	-	-
Otros Ingresos de Libre Disposición	-	-	-	-	-	-
Total de Ingresos de Libre Disposición	3,410,000	21,145,740	24,555,740	21,551,748	19,716,771	16,306,771
Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición						
Transferencias Federales Etiquetadas						
<i>Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aport. para la Nómina Educativa y Gto. Op.	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aport. para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del D.F.	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones Múltiples	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aport. para la Educación Tec. y de Adultos	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y el Distrito Federal	-	-	-	-	-	-
Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas	-	-	-	-	-	-
<i>Convenios</i>	-	-	-	-	-	-
Convenios de Protección Social en Salud	-	-	-	-	-	-
Convenios de Descentralización	-	-	-	-	-	-
Convenios de Reasignación	-	-	-	-	-	-
Otros Convenios y Subsidios	-	-	-	-	-	-
<i>Fondos Distintos de Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos	-	-	-	-	-	-
Fondo Minero	-	-	-	-	-	-
<i>Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Otras Transferencias Federales Etiquetadas</i>	-	-	-	-	-	-
Total de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-	-	-	-
Ingresos Derivados de Financiamientos						
<i>Ingresos Derivados de Financiamientos</i>	-	-	-	-	-	-
Total de Ingresos	3,410,000	21,145,740	24,555,740	21,551,748	19,716,771	16,306,771
Datos Informativos						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-	-	-	-
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-	-	-	-
3. Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084
<i>Servicios Personales</i>	2,508,589	1,439,835	3,948,424	2,220,913	2,129,122	1,727,511
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	1,864,817	1,284,757	3,149,574	1,528,677	1,528,677	1,620,897
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	25,125	25,125	25,094	25,094	31
Remuneraciones Adicionales y Especiales	403,833	11,278	415,111	327,960	236,169	87,151
Seguridad Social	239,939	(61,100)	178,839	159,420	159,420	19,419
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Previsiones	-	179,775	179,775	179,762	179,762	13
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
<i>Materiales y Suministros</i>	573,494	2,404,554	2,978,048	2,891,064	1,640,123	86,984
Materiales de Admón., Emisión de Doctos. y Art. Oficiales	114,714	261,703	376,417	374,678	354,659	1,739
Alimentos y Utensilios	6,000	306,257	312,257	311,399	269,134	858
Materiales Primas y Materiales de Prod. y Comercialización	412,500	275,893	688,393	608,835	600,077	79,558
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	-	1,564,790	1,564,790	1,564,774	385,775	16
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	-	3,464	3,464	3,464	3,059	-
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	40,280	(15,106)	25,174	21,130	21,130	4,044
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Art. Deportivos	-	3,400	3,400	3,400	3,400	-
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	-	4,153	4,153	3,384	2,889	769
<i>Servicios Generales</i>	327,917	13,966,265	14,294,182	14,016,802	12,361,130	277,380
Servicios Básicos	27,000	(7,283)	19,717	19,717	19,522	-
Servicios de Arrendamiento	-	422,241	422,241	422,240	422,240	1
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Serv.	88,528	6,589,870	6,678,398	6,426,372	5,932,453	252,026
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	65,500	196,672	262,172	254,397	254,397	7,775
Servicios de Instalación, Reparación, Mantto. y Conservación	83,520	803,487	887,007	884,515	534,515	2,492
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-
Servicios de Traslado y Viáticos	12,000	698,242	710,242	703,367	621,265	1,875
Servicios Oficiales	-	5,200,263	5,200,263	5,200,208	4,475,816	55
Otros Servicios Generales	51,369	62,773	114,142	100,986	100,922	13,156
<i>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</i>	-	518,096	518,096	518,096	509,000	-
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	509,000	509,000	509,000	509,000	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	9,096	9,096	9,096	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
<i>Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles</i>	-	741,289	741,289	616,080	466,561	125,209
Mobiliario y Equipo de Administración	-	443,222	443,222	443,222	379,422	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	-	80,925	80,925	80,875	80,875	50
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	125,159	125,159	-	-	125,159
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	6,264	6,264	6,264	6,264	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	85,719	85,719	85,719	-	-
<i>Inversión Pública</i>	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
<i>Inversiones Financieras y Otras Provisiones</i>	-	-	-	-	-	-
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
<i>Participaciones y Aportaciones</i>	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
<i>Deuda Pública</i>	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones / (Rescisiones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
Servicios Personales	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	-	-	-	-	-	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	-	-	-	-	-	-
Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Previsiones	-	-	-	-	-	-
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros	-	-	-	-	-	-
Materiales de Admón., Emisión de Doctos. y Art. Oficiales	-	-	-	-	-	-
Alimentos y Utensilios	-	-	-	-	-	-
Materias Primas y Materiales de Prod. y Comercialización	-	-	-	-	-	-
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	-	-	-	-	-	-
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	-	-	-	-	-	-
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Art. Deportivos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	-	-	-	-	-	-
Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
Servicios Básicos	-	-	-	-	-	-
Servicios de Arrendamiento	-	-	-	-	-	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Serv.	-	-	-	-	-	-
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	-	-	-	-	-	-
Servicios de Instalación, Reparación, Mantto. y Conservación	-	-	-	-	-	-
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	-	-	-	-	-	-
Servicios de Traslado y Viáticos	-	-	-	-	-	-
Servicios Oficiales	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	-	-	-	-	-	-
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo de Administración	-	-	-	-	-	-
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	-	-	-	-	-	-
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-	-	-	-	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	-	-	-	-	-	-
Inversión Pública	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
Inversiones Financieras y Otras Provisiones	-	-	-	-	-	-
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
Total de Egresos	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación Administrativa
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084
Secretaría Ejecutiva de la Gubernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tec.	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084
Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
Secretaría Ejecutiva de la Gubernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tec.	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	-	-	-	-	-	-
Fideicomisos Empresariales No Financieros con Participación Estatal Mayoritaria	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084
<i>Gobierno</i>	-	-	-	-	-	-
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Social</i>	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Económico</i>	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en Gral.	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
<i>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</i>	-	-	-	-	-	-
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
<i>Gobierno</i>	-	-	-	-	-	-
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Social</i>	-	-	-	-	-	-
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	-	-	-	-	-	-
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
<i>Desarrollo Económico</i>	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en Gral.	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
<i>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</i>	-	-	-	-	-	-
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
Total del Egresos	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
 Clasificación de Servicios Personales por Categoría
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Gasto No Etiquetado	2,508,589	1,439,835	3,948,424	2,220,913	2,129,122	1,727,511
<i>Personal Administrativo y de Servicio Público</i>	<i>2,508,589</i>	<i>1,439,835</i>	<i>3,948,424</i>	<i>2,220,913</i>	<i>2,129,122</i>	<i>1,727,511</i>
<i>Magisterio</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Servicios de Salud</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Personal Administrativo</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Personal Médico, Paramédico y afin</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Seguridad Pública</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Nombre del Programa o Ley 1</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Nombre del Programa o Ley 2</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Sentencias Laborales Definitivas</i>	-	-	-	-	-	-
Gasto Etiquetado	-	-	-	-	-	-
<i>Personal Administrativo y de Servicio Público</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Magisterio</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Servicios de Salud</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Personal Administrativo</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Personal Médico, Paramédico y afin</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Seguridad Pública</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Nombre del Programa o Ley 1</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Nombre del Programa o Ley 2</i>	-	-	-	-	-	-
<i>Sentencias Laborales Definitivas</i>	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto en Servicios Personales	2,508,589	1,439,835	3,948,424	2,220,913	2,129,122	1,727,511



Cuenta Pública Anual 2017
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
(PESOS)



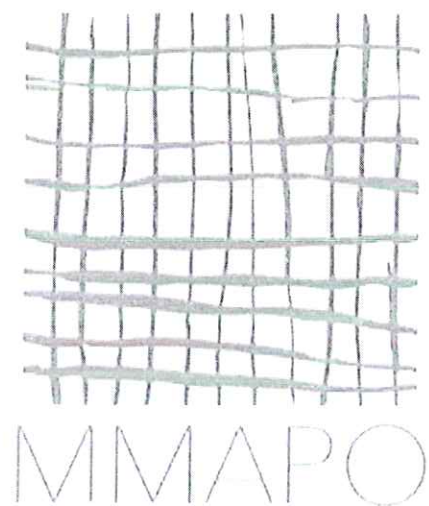
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	
Gasto Corriente	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084
Gasto de Capital	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Intereses de la Deuda
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)

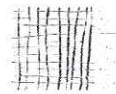


Identificación de Crédito o Instrumento	Créditos Bancarios	Devengado	Pagado
NO APLICA			
Total de Intereses de Créditos Bancarios	-	-	-
Otros Instrumentos de Deuda			
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
		-	-
Total de Intereses de Otros Instrumentos de Deuda		-	-
TOTAL		-	-



Información Programática

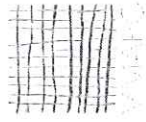
CUENTA PÚBLICA ANUAL | 2017
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |
ENERO - DICIEMBRE |



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Moreense de Arte Popular
 Gasto por Categoría Programática
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	
Programas	-	-	-	-	-	-
Subsidios: Sector Social y Privado o Ent. Federativas y Municipios	-	-	-	-	-	-
Sujetos a Reglas de Operación	-	-	-	-	-	-
Otros Subsidios	-	-	-	-	-	-
Desempeño de las Funciones	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084
Prestación de Servicios Públicos	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084
Provisión de Bienes Públicos	-	-	-	-	-	-
Planeación, Seguimiento y Evaluación de Políticas Públicas	-	-	-	-	-	-
Promoción y Fomento	-	-	-	-	-	-
Regulación y Supervisión	-	-	-	-	-	-
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)	-	-	-	-	-	-
Específicos	-	-	-	-	-	-
Proyectos de Inversión	-	-	-	-	-	-
Administrativos y de Apoyo	-	-	-	-	-	-
Apoyo al Proceso Presupuestario y para Mejorar la Eficiencia Institucional	-	-	-	-	-	-
Apoyo a la Función Pública y al Mejoramiento de la Gestión	-	-	-	-	-	-
Operaciones Ajenas	-	-	-	-	-	-
Compromisos	-	-	-	-	-	-
Obligaciones de Cumplimiento de Resolución Jurisdiccional	-	-	-	-	-	-
Desastres Naturales	-	-	-	-	-	-
Obligaciones	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a Fondos de Estabilización	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a Fondos de Inversión y Reestructura de Pensiones	-	-	-	-	-	-
Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)	-	-	-	-	-	-
Gasto Federalizado	-	-	-	-	-	-
Participaciones a Entidades Federativas y Municipios	-	-	-	-	-	-
Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca	-	-	-	-	-	-
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	3,410,000	19,070,039	22,480,039	20,262,955	17,105,936	2,217,084



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Moreense de Arte Popular
 Indicadores de Postura Fiscal
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017
 (PESOS)



Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)	3,410,000	21,551,748	19,716,771
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa 1	550,000	849,123	823,309
2. Ingresos del Sector Paraestatal 1	2,860,000	20,702,625	18,893,462
II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)	3,410,000	20,262,955	17,105,936
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa 2	-	-	-
4. Egresos del Sector Paraestatal 2	3,410,000	20,262,955	17,105,936
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)	-	1,288,793	2,610,835

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)	-	1,288,793	2,610,835
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda	-	-	-
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)	-	1,288,793	2,610,835

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
A. Financiamiento	-	-	-
B. Amortización de la deuda	-	-	-
C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)	-	-	-

1 Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos.

2 Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos.

3 Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados.



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

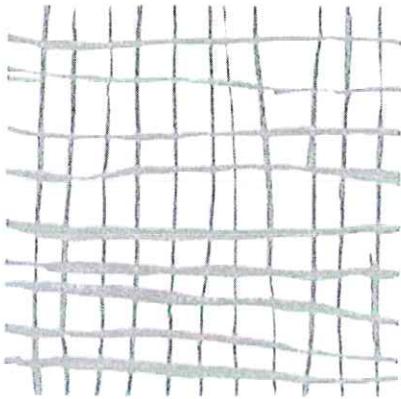
Programas y Proyectos de Inversión

1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el sector artesanal Morelense
2. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco subsidios 2012
3. Equipamiento del museo del agrarismo ex hacienda Chinameca subsidios 2012
4. Archivo histórico del estado de Morelos subsidios 2013
5. Exposiciones subsidios 2014
6. Fortalecimiento de la infraestructura cultural subsidios 2014
7. Concurso de arte popular subsidios 2015
8. Segundo encuentro nacional de cartonería subsidios 2015
9. Tercer encuentro nacional de cerería por subsidios 2015
10. Enlace educativo y exposiciones en municipios subsidios 2015
11. Estímulo a la creación plástica por subsidios 2015
12. Programa fomento a los museos por subsidios 2015
13. Exposiciones
14. Iluminación para el evento "Reto al Tepozteco"
15. Mantenimiento menor y adecuación en Museos
16. "Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén"
17. Exposición la vuelta a la Bici
18. Formación educativa y exposiciones en municipios
19. Estímulo a la cultura popular
20. Fomento a los museos
21. Estímulo a la creación plástica
22. Actividades artísticas para la celebración popular decembrina
23. Juan Soriano
24. Auditorio Teopanzolco



Indicadores de Resultados

- 1.- Número de acciones de difusión del arte popular realizadas a través del Museo Morelense de Arte Popular
- 2.- Sistemas instalados de iluminación en el Museo Mariano Matamoros de Jantetelco
- 3.- Sistemas instalados de iluminación y energización de las explanadas y plazas internas de del Museo del Agrarismo
- 4.- Diseño de antologías, compilación de artículos, impresión presentación y distribución
- 5.- Exposiciones realizadas y producción de editoriales desarrollados
- 6.- Guiones museológicos y museográficos, espacios museológicos y equipamiento tecnológicos adecuados
- 7.- Elaboración de catálogo
- 8.- segundo encuentro Nacional de cartonería realizado
- 9.- tercer encuentro Nacional de cerería realizado
- 10.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 11.- Proyectos de investigación y desarrollo curatorial
- 12.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 13.- Exposiciones realizadas en el Estado de Morelos
- 14.- Proyecto Iluminación del evento Reto al Tepozteco
- 15.- Mantenimiento menor y adecuación en Museos
- 16.- Diseño, formación y cuidado Editorial del Libro Después del Edén
- 17.- Fletes y maniobras para la exposición la vuelta a la bici
- 18.- Actividades educativas, culturales y museográficas
- 19.- XVI Edición del Concurso de Arte Popular Morelense
- 20.- Modernización y equipamiento de los recintos museísticos realizados
- 21.- Proyectos de investigación y curaduría
- 22.- Actividades populares para la celebración popular decembrina
- 23.- Exposiciones realizadas
- 24.- Exposiciones realizadas



MMAPO

Anexos

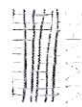
CUENTA PÚBLICA ANUAL |
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR | 2017
ENERO - DICIEMBRE |



Cuenta Pública Anual 2017
 Museo Morelense de Arte Popular
 Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
 (PESOS)



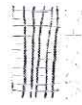
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111001	ANAQUEL (1) ESQUELETO. DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPANOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPANOS CON LAS SIGUIENTES	1,625
5111002	ANAQUEL (2) ESQUELETO. DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPANOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPANOS (2)CON LAS SIGUIENTES	1,625
5111003	ANAQUEL (3) ESQUELETO. DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPANOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPANOS (3)CON LAS SIGUIENTES	1,625
5111004	ANAQUEL (4) ESQUELETO. DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPANOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPANOS (4)CON LAS SIGUIENTES	1,625
5111005	ANAQUEL (5) ESQUELETO. DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPANOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPANOS (5)CON LAS SIGUIENTES	1,625
5111006	ANAQUEL (6) ESQUELETO. DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPANOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPANOS (6)CON LAS SIGUIENTES	1,625
5111007	ANAQUEL (7) ESQUELETO. DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPANOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPANOS (7) CON LAS SIGUIENTES	1,625
5111008	ANAQUEL (1) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111009	ANAQUEL (2) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111010	ANAQUEL (3) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111011	ANAQUEL (4) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111012	ANAQUEL (5) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111013	ANAQUEL (6) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111014	ANAQUEL (7) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111015	ANAQUEL (8) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111016	ANAQUEL (9) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111017	ANAQUEL (10) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111018	ANAQUEL (11)ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111019	ANAQUEL (12) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111020	ANAQUEL (13)ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111021	ARCHIVERO (1) GUARDA VISIBLE DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111022	ARCHIVERO (2) GUARDA VISIBLE DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111023	ARCHIVERO (1) GUARDA VISIBLE DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111024	ARCHIVERO (2) GUARDA VISIBLE DE 2.40 MTS. DE ALTO. 5 ENTREPANOS DE 1.00 X 1.00 CON	7,691
5111025	BANCO (1) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON PUERTA Y CERRADURA.MIDE 2.21X1.95X0.50 MT.	3,368
5111026	BANCO (2) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON PUERTA Y CERRADURA.MIDE 2.21X1.95X0.50 MT.	15,955
5111027	BANCO (3) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	15,955
5111028	BANCO (4)PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111029	BANCO (5) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111030	BANCO (6) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111031	BANCO (7) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111032	BANCO (8) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111033	BANCO (9) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111034	BANCO (10) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111035	BANCO (11) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111036	BANCO (12) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111036	BANCO (13) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784



Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111037	BANCO (14) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111038	BANCO (15) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111039	BANCO (16) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111040	BANCO (17) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111041	BANCO (18) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111042	BANCO (19) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111043	BANCO (20) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111044	BANCO (21) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111045	BANCO (22) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111046	BANCO (23) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111047	BANCO (24) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111048	ESCRITORIO SECRETARIAL METALICO DE 120X75 CMs. CON 1 PEDESTAL DE UN CAJÓN PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO CUBIERTA DE ESCRITORIO	2,637
5111049	GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIJO PINTURA EPOXICA CAL.22.4 ENTREPANOS, PUERTAS CON CERRADURA, MIDE	3,464
5111050	SILLA (1) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T". DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE	1,364
5111051	SILLA (2) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T". DISEÑO ERGONOMICO, (2) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE	1,364
5111052	SILLA (3) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T". DISEÑO ERGONOMICO, (3) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE	1,364
5111053	SILLA (4) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T". DISEÑO ERGONOMICO, (4) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE	1,364
5111054	SILLA (5) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T". DISEÑO ERGONOMICO, (5) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE	1,364
5111057	SILLA DE VISITA SIN BRAZO, DISEÑO ERGONOMICO, ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO	468
5111058	SILLA SECRETARIAL - SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POPROPILENO EN FORMA DE "T". DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE	1,364
5111059	SILLA-MESAIDEAL (1) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111060	SILLA-MESAIDEAL (2) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111061	SILLA-MESAIDEAL (3) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111062	SILLA-MESAIDEAL (4) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111063	SILLA-MESAIDEAL (5) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111064	SILLA-MESAIDEAL (6) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111065	SILLA-MESAIDEAL (7) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111066	SILLA-MESAIDEAL (8) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111067	SILLA-MESAIDEAL (9) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111068	SILLA-MESAIDEAL (10) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111069	SILLA-MESAIDEAL (11) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111070	SILLA-MESAIDEAL (12) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111071	SILLA-MESAIDEAL (13) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111072	SILLA-MESAIDEAL (14) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111073	SILLA-MESAIDEAL (15) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111074	SILLA-MESAIDEAL (16) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111075	SILLA-MESAIDEAL (17) PARA SALONES DE CAPACITACION MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-	1,132



Museo Moreense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111076	SILLA-MESAIDEAL (18) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111077	SILLA-MESAIDEAL (19) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111078	SILLA-MESAIDEAL (20) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111079	SILLA-MESAIDEAL (21) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111080	SILLA-MESAIDEAL (22) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111081	SILLA-MESAIDEAL (23) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111082	SILLA-MESAIDEAL (24) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111083	SILLA-MESAIDEAL (25) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111084	SILLA-MESAIDEAL (26) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111085	SILLA-MESAIDEAL (27) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111086	SILLA-MESAIDEAL (28) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111087	SILLA-MESAIDEAL (29) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111088	SILLA-MESAIDEAL (30) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111089	SILLA-MESAIDEAL (31) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111090	SILLA-MESAIDEAL (32) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111091	SILLA-MESAIDEAL (33) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111092	SILLA-MESAIDEAL (34) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111093	SILLA-MESAIDEAL (35) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111094	SILLA-MESAIDEAL (36) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111095	SILLA-MESAIDEAL (37) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111096	SILLA-MESAIDEAL (38) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111097	SILLA-MESAIDEAL (39) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111098	SILLA-MESAIDEAL (40) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111099	SILLA-MESAIDEAL (41) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111100	SILLA-MESAIDEAL (42) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111101	SILLA-MESAIDEAL (43) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111102	SILLA-MESAIDEAL (44) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111103	SILLA-MESAIDEAL (45) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111104	SILLA-MESAIDEAL (46) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111105	SILLA-MESAIDEAL (47) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111106	SILLA-MESAIDEAL (48) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111107	SILLA-MESAIDEAL (49) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111108	SILLA-MESAIDEAL (50) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS.	1,132
5111110	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (2)CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T" , DISEÑO ERGONOMICO , ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE	1,364
5111111	ARCHIVERO (1) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO , CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES	3,242
5111112	ARCHIVERO (2) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO , CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES	3,242
5111113	ARCHIVERO QUATTRA	2,449



Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



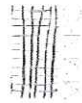
Código	Descripción de Bien Mueble	Valor en libros
5131001	TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORAS	5,568
5131002	MULITA DE CORPUS 1.5 M. DE ALTO POR 1.2 M DE LARGO	6,032
5151001	MOUSE MARCA MICROSOFT	
5151002	NO BREAK APC BACK UPS RS 1300VA 120V 8 OUTLET 18 MIN	
5151003	SERVIDOR INTEL CON FUENTE DE PODER 750 WATTS SERVERBOARD INTEL S5500BC PARA XEON SERIE E5500 PROCESADOR INTEL XEON QUAD CORE HT	28,636
5151004	TECLADO MICROSOFT UNIVERSAL MODELO 1406	6,043
5151006	COMPUTADORA (2) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS. EXPANDIBLE HASTA	13,572
5151007	COMPUTADOR(3) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS. EXPANDIBLE HASTA	13,572
5151008	COMPUTADORA (4) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS. EXPANDIBLE HASTA	13,572
5151009	COMPUTADOR(5) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS. EXPANDIBLE HASTA	13,572
5151010	COMPUTADORA (6) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS. EXPANDIBLE HASTA	13,572
5151011	MOUSE (1)	
5151012	MOUSE (2) GATEWAY 173619	
5151013	MOUSE (3) HP R 41126	
5151015	MOUSE (5) HP R41126	
5151016	MOUSE (6) HP R41125	
5151017	MONITOR (1) HP 5885040	
5151019	MONITOR (3) HP NO. 515887-004	
5151020	MONITOR (4) HP NO.515887-05	
5151021	MONITOR (5) HP NO. 515887-06	
5151022	TECLADO HP E164844 (1)	
5151024	TECLADO HP E164844 (3)	
5151025	TECLADO HP NO. 53774561-03 (4)	
5151026	TECLADO HP (5)	
5151027	TECLADO HP NO. 53774561--01 (6)	
5151028	TECLADO HP NO. 53774561-02 (7)	
5151030	IMPRESORA VELOCIDAD DE IMPRESION EN NEGRO (NORMAL, CARTA)HASTA 30 PPM. CALIDAD DE IMOPRESION EN NEGRO (OPTIMA) HASTA 600X600 DPI	5,234
5151033	NO BREAK (3)TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151034	NO BREAK (4) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151035	NO BREAK (5) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151036	NO BREAK (6)TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151037	NO BREAK (7)TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151038	MONITOR 01805585040	
5151039	MOUSE (7) S/N 01713619	
5151040	COMPUTADORA MARCA GATEWAY	
5151041	MONITOR DE 18.5 PULGADAS MARCA LG	
5151043	DISCO DURO TOSHIBA 2 TB BASICS HDTB320X3CA NEGRO	2,799



Museo Morelense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en pesos
5151044	COMPUTADORA ALL IN ONE DELL INSPIRON 20-352	9,999
5151045	LAPTOP DELL INSPIRON I5567 C17-8GB	17,499
5151046	DISCO DURO EXTERNO HD710 1TB NEGRO	1,666
5151047	IMPRESORA LASER SL-M2020W SAMSUNG VELOCIDAD 400 MHZ, MEMORIA STANDARD 64 MB, USB WIFI SERIE 074HBSGH7B016N	1,673
5151060	DISCO DURO CANNIO BASICS 3 TB TOSHIBA	3,199
5191001	ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA, SUMINISTRA AGUA CALIENTE PARA 30 TAZAS DE CAFE POR HORA Y TODA EL AGUA NECESARIA. FABRICADO EN	5,381
5191002	ENGARGOLADORA, MEDIDA PIEZA, CAPACIDAD DE ENCUADERNADO HASTA 15 HOJAS POR PASADA, ARILLO PLASTICO, CAPACIDAD DE	5,473
5191003	GILLOTTINA BASE DE MADERAN CUCHILLAS DE ACERO INOXIDABLE AUTOAFILIALES BARRA DE SEGURIDAD CUADRICULA PARA ALINEAMIENTO EN	1,055
5191004	SUMADORA (1) PANTALLA DE 12 DIGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION	659
5191005	SUMADORA (2) PANTALLA DE 12 DIGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION	659
5191006	SUMADORA (3) PANTALLA DE 12 DIGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION	659
5191007	SUMADORA (4) PANTALLA DE 12 DIGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION	659
5191008	SUMADORA (5) PANTALLA DE 12 DIGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION	659
5191009	SUMADORA (6) PANTALLA DE 12 DIGITOS*IMPRESION BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESION 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION	659
5191010	CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, 20.1 LITROS DE CAPACIDAD, PAREDES ACERO CALIBRE 9 , PUERTA DE ACERO CALIBRE 5, ANCHO 35 CM EXT/34.3CM.	3,460
5191011	PIZARRON (1) DE CORCHO FIBRA DENSA PENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL	730
5191012	PIZARRON (2) DE CORCHO FIBRA DENSA PENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL	730
5191013	PIZARRON (3) DE CORCHO FIBRA DENSA PENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL	730
5191014	PIZARRON (4) DE CORCHO FIBRA DENSA PENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL	730
5211042	VIDEO PROYECTOR MARCA EPSON	7,198
5231002	CAMARA (2) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE	6,839
5231003	CAMARA (1) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCION 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA	4,436
5231005	CAMARA FOTOGRAFICA REFLEX CANON EOS REBEL T6-EF-S 18-55 DC III KIT COLOR SERIE (91) 1159C005(92)JAA(Z1)072070089886(Z1)4477035946	8,965
5411002	UNIDAD NUEVA MARCA FORD VERSION RANGER CRW CAB XL AC MODELO 2012 CVE VEHICULAR 1490302 REPUVE ZFPDZA4J MOTOR HECHO EN	253,000
5411003	UNIDAD NUEVA MARCA FORD F 450 XL REG. CHAS CAB	494,100
5621001	TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAMILIAS: BASTIDORES, VERTICALES Y	3,828
5621002	EQUIPO DE AXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SODADURA AUTOGENA BOTELLAS B11 DE 2.3 M3 DE OXIGENO Y 1.6 M3 DE ACETILENO	17,614
5651001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE KIT DE VIDEO PORTERO	38,941
5651002	TELEFONO (1) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651003	TELEFONO (2) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651004	TELEFONO (3) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651005	TELEFONO (4) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651006	TELEFONO (5) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651007	TELEFONO (6) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651008	TELEFONO (7) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651009	FAX TERMICO DISEÑO COMPACTO, CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, FACIL FUNCIONAMIENTO DE	2,100
5651010	PANTALLA (1) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST	15,312



Museo Moreense de Arte Popular
Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
(PESOS)



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en pesos
5651011	PANTALLA (2) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30.000:1 CON ADVANCED CONTRAST	15,312
5651012	PANTALLA (3) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30.000:1 CON ADVANCED CONTRAST	15,312
5651013	PANTALLA (4) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30.000:1 CON ADVANCED CONTRAST	15,312
5651014	PANTALLA (5) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCION FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINAMICO DE 30.000:1 CON ADVANCED CONTRAST	15,312
5651015	REPRODUCTOR (1) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WMA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA	963
5651016	REPRODUCTOR (2) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WMA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA	963
5661001	PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA	439,988
5671001	COMPRESORA 5 CABALLOS (MARCA MICELS), PISTOLA DE AIRE (MARCA TRUPER), AEROGRAFO (MARCA TRUPER), REGULADOR DE AIRE TIPO	25,508
5671002	PLANTA DE SOLDAR_SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNA Y CORRIENTE DIRECTA, INCLUYE CABLES CON	17,765
5671003	TALADRO DE BANCO(MARCA TRUPER) DE 5 VELOCIDADES.MESA CON AJUSTE DE ELEVACION E INCLINACION, CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA.BOTON	2,668
5671004	GATO HIDRAULICO MARCA MICELS (3 TONELADAS TRANSPALETA), FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO, SISTEMA	8,461
5671005	PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP MONTADO SOBRE CILINDROS DE LARGA VIDA, ENGRANES CORTADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR	4,396
5671006	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP. VOLTAJE DE 60 HZ, VELOCIDAD 3500RPM. DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGS.	2,419
5671007	TALADRO (1) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL	9,279
5671008	TALADRO (2) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL	9,279
5671009	LUJADORA DE BANDA Y DISCO 6" X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1 HP, 120V MONOFASICO.DIMENSIONES DE LA BANDA DE LLAJA 150X120MM. DIMENSION DE	4,161
5671010	LUJADORA DE DISCO POTENCIA ABSORBIDA(W) : 570, R.P.M. EN VACIO-4.500, DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM): 180, ROSCA DEL HUSILLO:M14; PESO	2,721
5671011	TORNO MARCA SHIMPO MOD. RK.TORNO ALFARERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACION DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE	38,048
5671012	FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELECTRICO. DIMENSIONES DEL HIOGAR 1.000X X 1.000 MM. EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE,	37,187
5971001	WINDOWS SERVER 2008	12,698
5971002	SISTEMA SCODAP VERS 2012	382,200
5971003	ASPEL SAE	10,270
5971004	DERECHOS TIMBRES PARA CFD ASPEL SAE	870
5971005	LICENCIAS INFORMATICAS E INTELECTUALES (ASPEL SAE)	3,393
5971006	SISTEMA AUDITOOL T3 MOVIL	5,510
5971007	LICENCIA DE USO EJECUTABLE PARA SISTEMA SCODAP VERS. 2016	31,320
5971008	SISTEMA ADMINISTRATIVO EMPRESARIAL SAE 6.0	18,941
5971009	SOFTWARE ACTUALIZACION DE USO EJECUTABLE SISTEMA SCODAP AÑO 2017	46,400
5971010	ESET NOD32 ANTIVIRUS 3 LICENCIAS V10 2017	639

Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

NO APLICA