

MMAPO

# Introducción

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
ENERO - MARZO

2024



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc.; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interacción automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

\*Rendir cuentas en forma veraz y oportuna,

\* Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;

\* Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos, así como el patrimonio;

\* Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;

\* Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;

\* Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;

\* Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.



# Información Contable

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA |  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR | 2024  
ENERO - MARZO |



Primer Informe de Cuentas Públicas  
Mujeres Hombres de Arte Popular  
Estado de Actividades  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2023 y 2024  
(Cifras en Pesos)

Concepto	2024	2023	Concepto	2024	2023
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>			<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
Ingresos de Gestión	199,888	214,820	Gastos de Funcionamiento	790,232	799,291
Impuestos	-	-	Servicios Personales	466,326	462,804
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Industriales y Administrativas	218,856	248,384
Contribuciones de Mejoras	-	-	Servicios Generales	45,150	46,503
Beneficios	-	-	Transferencias, asignaciones, subvenciones y Otras Ayudas	22,242	20,778
Productos	11	11	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-
Aprovisionamientos	-	-	Transferencias al Resto del Sector Público	-	-
Ingresos por venta de Bienes y Prestación de Servicios	199,877	214,809	Subsidios y Subvenciones	-	-
Participaciones, Aportaciones, Comisiones, Incentivos Derivadas de la Colaboración Fiscal, Fondos Ordinarios de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pasadizos y Atribuciones	214,263	220,488	Ayudas Sociales	-	-
Participaciones, Aportaciones, Comisiones, Incentivos Derivadas de la Colaboración Fiscal y Fondos Ordinarios de Aportaciones	-	-	Pensiones y Jubilaciones	22,242	20,778
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	214,263	220,488	Transferencias a Filiales, Matrices y Centros análogos	-	-
Otros Ingresos y Beneficios	(18,833)	97,055	Transferencias a la Seguridad Social	-	-
Ingresos Financieros	-	-	Quintos	-	-
Incremento por Variación de Inventarios	(18,833)	97,055	Transferencias al Extranjero	-	-
Distribución del Exceso de Efectivos por Pérdida o Detectors de Desajustes	-	-	Participaciones y Aportaciones	-	-
Distribución del Exceso de Provisiones	-	-	Participaciones	-	-
Otros Ingresos y Beneficios Varios	-	-	Aportaciones	-	-
Total de Ingresos y Otros Beneficios	885,318	892,460	Comercio	-	-
			Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	-	-
			Ingresos de la Deuda Pública	-	-
			Comisiones de la Deuda Pública	-	-
			Gastos de la Deuda Pública	-	-
			Costos por Coberturas	-	-
			Aportes Financieros	-	-
			Otros Gastos y Métodos Extraordinarios	-	-
			Extracciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	-	-
			Provisiones	-	-
			Distribución de Inventarios	-	-
			Otros Gastos	-	-
			Inversión Pública	-	-
			Inversión Pública no Capitalizable	-	-
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	792,474	799,066
			Resultados del Ejercicio (ahorro/Desahorro)	842,844	133,394

Bajo protesta de decir verdad certificar que los Estados Financieros y sus datos, son razonablemente correctos y verídicos.

  
ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ  
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

  
ALVARADO VILLALBA  
DIRECTOR DEL MOVIMIENTO POPULAR DE ARTES POPULARES

Primer Informe de Cuenta Pública  
Municipio Municipios de Arte Pópulo  
Estado de Situación Financiera  
Al 31 de marzo de 2023 y 2024  
(Cifras en Pesos)

CONCEPTO	2024	Año	2023	CONCEPTO	2024	Año	2023
<b>ACTIVO</b>				<b>PASIVO</b>			
<b>Activo Circulante</b>				<b>Activo Circulante</b>			
Efectivo y Equivalencia	845,422		613,142	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	208,840		216,274
Derivados e Instrumentos de Inversión	124,512		130,204	Documentos por Pagar a Corto Plazo	-		66,314
Servicios a recibir Bienes y Servicios	178,877		125,277	Acción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-		-
Inventarios	1,288,281		1,389,382	Títulos y Valores a Corto Plazo	-		-
Ahorros	-		-	Bonos (Financiera a Corto Plazo)	-		-
Exposición por Hechos y Debitos de Activos Circulantes	-		-	Reservas y Normas de Transmisión en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-		-
Otros Activos Circulantes	-		-	Provisiones a Corto Plazo	-		-
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>2,334,994</b>		<b>2,482,299</b>	Otros Pasivos a Corto Plazo	-		-
<b>Activo No Circulante</b>				<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>228,840</b>		<b>278,882</b>
Inversión Financiera a Largo Plazo	-		-	<b>Pasivo No Circulante</b>			
Servicios a recibir Efectivo e Equivalencia a Largo Plazo	-		-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-		-
Bienes inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Bienes	-		-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-		-
Bienes Muebles	-		-	Deuda Pública a Largo Plazo	-		-
Activos Intangibles	-		-	Préstamos Obtenidos a Largo Plazo	-		-
Depositos, Depósitos y aportaciones efectuadas en Bienes	1,772,821		1,714,821	Préstamos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-		-
Activos Bienes	838,468		888,468	Provisiones a Largo Plazo	-		-
Exposición por Hechos e Ingresos de Activos No Circulantes	11,492,207		8,272,207	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	-		-
Otros Activos No Circulantes	-		-	<b>Total del Pasivo</b>	<b>228,840</b>		<b>278,882</b>
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>132,296</b>		<b>98,298</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO</b>			
<b>Total del Activo</b>	<b>2,788,286</b>		<b>2,379,349</b>	Hacienda Pública / Patrimonio Contributivo	134,977		134,977
				Aportaciones	-		-
				Depositos de Capital	134,977		134,977
				recaudación de la Hacienda Pública / Patrimonio	-		-
				Hacienda Pública / Patrimonio General	2,422,489		2,144,389
				Aportación del Estado (Directo / Indirecto)	60,284		133,344
				Recaudación de Ejercicios Anteriores	6,018,211		6,798,261
				Reservas	-		-
				Reservas	-		-
				Reservas de Resultados de Ejercicios Anteriores	(1,728,688)		(1,728,688)
				Exposiciones y contingencias en la Administración de la Hacienda Pública / Patrimonio	-		-
				Reservas por Hechos Incompletos	-		-
				Reservas por Hechos de Activos no Monetarios	-		-
				<b>Total Hacienda Pública / Patrimonio</b>	<b>2,557,646</b>		<b>2,199,365</b>
				<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio</b>	<b>3,788,286</b>		<b>3,378,349</b>

Refo prestado de decir verdad incrementos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsables del error.

ESTEBAN MORALES  
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

ELABORÓ:  
[Firma]

[Firma]

ALTA MARGARITA, JORGE HERNANDEZ  
COORDINADOR DE CUENTAS PÚBLICAS Y  
SISTEMA PÚBLICO





Primer Informe de Cuenta Pública  
 Hacia Morelia de Arte Popular  
 Estado de Situación Financiera Detallada - LDF  
 Al 31 de marzo de 2024 y al 31 de diciembre de 2023  
 (Cifras en Pesos)

CONCEPTO	31 de marzo 2024	31 de diciembre 2023	CONCEPTO	31 de marzo 2024	31 de diciembre 2023
<b>Activo No Circulante</b>			<b>Activo No Circulante</b>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Derechos a Sector Público o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Intangibles, Infraestructuras y Contr. en Proceso	-	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles	1,972,831	1,954,831	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	825,460	825,460	Finc. y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Admón. a L.P.	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	(2,470,021)	(2,470,021)	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	-	-
Estimación por Pérdidas o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	<b>Total del Pasivo</b>	330,840	348,911
Otros Activos no Circulantes	-	-			
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	153,270	149,270	<b>HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO</b>		
<b>Total del Activo</b>	2,788,286	2,840,946	Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	134,977	134,977
			Aportaciones	134,977	134,977
			Donaciones de Capital	-	-
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Hacienda Pública / Patrimonio General	2,432,489	2,477,938
			Resultado del Ejercicio (Gasto / Ganancia)	161,844	375,038
			Resultados de Ejercicios Anteriores	6,519,231	3,820,026
			Reservas	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	(3,728,608)	(3,728,608)
			<b>Exceso e Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio</b>	-	-
			Resultado por Partidos Ideológicos	-	-
			Resultados por Terceros de Activos no Monetarios	-	-
			<b>Total Hacienda Pública / Patrimonio</b>	2,597,446	2,812,035
			<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio</b>	2,788,286	2,840,946

Se ha prestado de todo veridicades con los Estados Financieros y sus notas, con responsabilidad conjunta y sin responsabilidad del emisor.

ELABORÓ  
  
 ESTHER DIAZ MARTINEZ  
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

REVISÓ  
  
 ESTHER DIAZ MARTINEZ  
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ  
  
 ALY KARZEL  
 COORDINADORA DE OPERACIONES Y SERVICIOS  
 POPULARES



Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Memorial de Arte Popular  
 Estado de Cambios en la Situación Financiera  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Cifras en Pesos)

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>					
Activo Circulante	115,784	43,124	PASIVO		28,071
Efectivos y Equivalencias			Activo Circulante		28,071
Derechos a Recibir Efectivos e Equivalentes	115,784	33,134	Cuentas por Pagar a Corto Plazo		18,071
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	94,851	-	Documentos por Pagar a Corto Plazo		-
Inventarios	-	35,134	Prestos a Corto Plazo de la División Técnica a Largo Plazo		-
Almacenes	-	-	Títulos y Valores a Corto Plazo		-
Estimación por Pérdida o Desvalor de Activos Circulantes	14,933	-	Prestos Diferidos a Corto Plazo		-
Otros Activos Circulantes	-	-	Plus, y Minus de Terceros en Gestión y/o Admin., s. C. P.		-
Activo no Circulante	-	8,000	Provisiones a Corto Plazo		-
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Otros Pagos a Corto Plazo		-
Derechos a Recibir Efectivos e Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Activo no Circulante		-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso	-	8,000	Cuentas por Pagar a Largo Plazo		-
Bienes Muebles	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo		-
Activos Intangibles	-	-	Prestos Públicos a Largo Plazo		-
Depreciación, Desamort. y Amort. Acumulada de Bienes	-	-	Prestos Diferidos a Largo Plazo		-
Activos Diferidos	-	-	Plus, y Minus de Terceros en Gestión y/o Admin., s. C. P.		-
Est. por Pérdida o Desvalor de Activos no Circulantes	-	-	Provisiones a Largo Plazo		-
Otros Activos no Circulantes	-	-			
			<b>HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO</b>	188,228	232,814
			Hacienda Pública / Patrimonio Contributivo		
			Aportaciones		
			Dotaciones de Capital		
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio		
			Hacienda Pública / Patrimonio Gubernativo	188,228	232,814
			Resultados del Ejercicio (Gobierno / Gobierno)		232,814
			Resultados de Ejercicios Anteriores	188,228	
			Reservas		
			Reservas		
			Reconstitución de Resultados de Ejercicios Anteriores		
			Excesos e Insuficiencias en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio		
			Resultado por Faltas de Nombramiento		
			Resultado por Faltas de Activo no Nombrado		

Bajo protesta de decir verdad declaro que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

ESTHER DIAZ MARTÍNEZ  
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

REVISÓ

ALVA MARCELY VILLALBA PÉREZ  
 COORDINADORA DE ANÁLISIS AGRI-COLECTIVO DE ARTE  
 POPULAR

AUTORIZÓ

ALVA MARCELY VILLALBA PÉREZ  
 COORDINADORA DE ANÁLISIS AGRI-COLECTIVO DE ARTE  
 POPULAR





Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Morelense de Arte Popular  
 Estado Analítico del Activo  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Cifras en Pesos)

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Período 2	Abonos del Período 3	Saldo Final 4 = (1 + 2 - 3)	Variación del Período (4 - 1)
<b>ACTIVO</b>					
<b>Activo Circulante</b>	2,860,946	2,173,882	2,246,542	2,788,286	(72,660)
Efectivo y Equivalentes	289,473	879,443	976,294	692,622	(96,651)
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	89,488	924,402	899,278	124,612	35,124
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	129,677	-	-	129,677	-
Inventarios	1,707,018	352,037	370,970	1,488,085	(18,933)
Almacenes	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-
<b>Activo No Circulante</b>	145,290	8,000	-	153,290	8,000
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Constr. en Proceso	-	-	-	-	-
Bienes Muebles	1,964,831	8,000	-	1,972,831	8,000
Activos Intangibles	650,460	-	-	650,460	-
Depreciación, Deterioro y Amort. Acumulada de Bienes	(2,470,001)	-	-	(2,470,001)	-
Activos Diferidos	-	-	-	-	-
Est. por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos no Circulantes	-	-	-	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

HUGO GARCÍA TOLEDO  
 SUPERINTENDENTE ADMINISTRATIVO

REVISÓ

ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ  
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZO

ALVA ARACELI SALCEDO HERNÁNDEZ  
 COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE  
 ARTE POPULAR



Primer Informe de Cuenta Pública  
Museo Morelense de Arte Popular  
Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
(Cifras en Pesos)

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>				
<b>Corto Plazo</b>				
Deuda Interna	Peso		-	-
Instituciones de Crédito			-	-
Títulos y Valores			-	-
Arrendamientos Financieros			-	-
Deuda Externa	Peso		-	-
Organismos Financieros Internacionales			-	-
Deuda Bilateral			-	-
Títulos y Valores			-	-
Arrendamientos Financieros			-	-
Subtotal a Corto Plazo			-	-
<b>Largo Plazo</b>				
Deuda Interna	Peso		-	-
Instituciones de Crédito			-	-
Títulos y Valores			-	-
Arrendamientos Financieros			-	-
Deuda Externa	Peso		-	-
Organismos Financieros Internacionales			-	-
Deuda Bilateral			-	-
Títulos y Valores			-	-
Arrendamientos Financieros			-	-
Subtotal a Largo Plazo			-	-
Otros Pasivos			248,911	220,840
<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>			<b>248,911</b>	<b>220,840</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

  
MIRO SÁNCHEZ TOLEDO  
INSPECTOR ADMINISTRATIVO

REVISÓ

  
ESTHER DÍAZ MARTÍNEZ  
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

  
ALVA ARACELI VELLAZOBIS HERNÁNDEZ  
COORDINADORA DEL MUSEO MORELENSE DE  
ARTE POPULAR



**Primer Informe de Cuenta Pública**  
**Municipio de Arriaga**  
**Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LOP**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024**  
**(Cifras en Pesos)**

Descripción de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de Diciembre de 2023	Disposiciones del Periodo	Amortizaciones del Periodo	Reservaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes	Saldo Final del Periodo	Pago de Intereses del Periodo	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo
<b>Deuda Pública</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Corto Plazo</b>	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
<b>Largo Plazo</b>	-	-	-	-	-	-	-
Instituciones de Crédito	-	-	-	-	-	-	-
Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-	-
Arrendamientos Financieros	-	-	-	-	-	-	-
<b>Otros Pasivos</b>	248,811	-	-	-	248,811	-	-
<b>Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos</b>	248,811	-	-	-	248,811	-	-
<b>Deuda Contingente (Obligatoria)</b>	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 1	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 2	-	-	-	-	-	-	-
Deuda Contingente 3	-	-	-	-	-	-	-
<b>Valor de Instrumentos Bajo Copia Cero 1</b>	-	-	-	-	-	-	-
Instrumentos Bajo Copia Cero 1	-	-	-	-	-	-	-
Instrumentos Bajo Copia Cero 2	-	-	-	-	-	-	-
Instrumentos Bajo Copia Cero 3	-	-	-	-	-	-	-

1. Se refiere a cualquier financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumido de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus dependencias, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y filiales, locales o municipales, y por las Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.
2. Se refiere al valor del Bono Copia Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (activo).

Obligaciones a Corto Plazo	Forma Contractada	Plazo Pagado	Tasa de Interés	Comisiones y Costos Relacionados	Tasa Efectiva
<b>Obligaciones a Corto Plazo (Obligatorias)</b>					
Crédito 1	-	-	-	-	-
Crédito 2	-	-	-	-	-
Crédito 3	-	-	-	-	-

Este informe de cuenta pública se elabora con los datos proporcionados y es válido, sin responsabilidad por errores.

ELABORÓ  
  
 ESTER GALIAGA  
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

REVISÓ  
  
 ESTER GALIAGA  
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ  
  
 ALBA ARACELI VELAZQUEZ  
 COORDINADORA DEL SUBCOMITÉ DE LETA  
 FINANCIERA



Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Moriente de Arte Popular  
 Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamiento - LDF  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Cifras en Pesos)

Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento	Fecha del Contrato	Fecha de inicio de operación del proyecto	Fecha de vencimiento	Monto de la inversión pactada	Plazo pactado	Monto provisionado mensual del pago de la contraprestación	Monto provisionado mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión	Monto pagado de la inversión actualizado al 31 de marzo de 2024	Monto pagado de Salida pendiente por pagar de la inversión al 31 de marzo de 2024
Asociaciones Público Privadas (APP's)									
APP 1									
APP 2									
APP 3									
APP XX									
Otros Instrumentos									
Otro Instrumento 1									
Otro Instrumento 2									
Otro Instrumento 3									
Otro Instrumento 4									
<b>Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento</b>									

NO APLICA

Bajo protesta de decir verdad certificar que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ELABORO

  
 ESTEBAN DIEZ MARTÍNEZ  
 DIRECTOR DE PLANEACIÓN

REVISÓ

  
 ESTEBAN DIEZ MARTÍNEZ  
 DIRECTOR DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

  
 ALVA MARCELINA SALAZAR MORÁN  
 COMISARIA GENERAL DE CUENTAS PÚBLICAS



**Primer Informe de Cuenta Pública**  
**Museo Moreliense de Artes Populares**  
**Estado de Variación en la Hacienda Pública**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024**  
*(Cifras en Pesos)*

Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado del Ejercicio	Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	TOTAL
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2023</b>	134,977	-	-	-	134,977
Aportaciones	134,977	-	-	-	134,977
Donaciones de Capital	-	-	-	-	-
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-	-	-	-
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2023</b>	-	3,107,400	375,658	-	3,477,058
Resultados del Ejercicio (Gasto) / Desahorro	-	3,800,000	375,658	-	4,175,658
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	-	-	-	5,820,206
Reservas	-	-	-	-	-
Reservio	-	(3,728,666)	-	-	(3,728,666)
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	-	-	-	-	-
<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2023</b>	-	-	-	-	-
Resultado por Posición Alzavata	-	-	-	-	-
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-	-	-	-
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2023</b>	134,977	2,107,400	375,658	-	2,612,035
<b>Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2024</b>	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-
Donaciones de Capital	-	-	-	-	-
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-	-	-	-
<b>Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2024</b>	-	189,223	(332,814)	-	(143,591)
Resultados del Ejercicio (Gasto) / Desahorro	-	189,223	142,844	-	332,067
Resultados de Ejercicios Anteriores	-	-	(375,658)	-	(375,658)
Reservas	-	-	-	-	-
Reservio	-	-	-	-	-
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	-	-	-	-	-
<b>Cambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2024</b>	-	-	-	-	-
Resultado por Posición Alzavata	-	-	-	-	-
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-	-	-	-
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2024</b>	134,977	2,296,623	42,844	-	2,474,444

Bajo protesta de decir verdad ocurrencias que las Entidades Proponentes y las masas, son razonablemente correctas y son responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

REVISÓ

AUTORIZÓ

**JORGE SÁNCHEZ TOLEDO**  
 ASISTENTE ADMINISTRATIVO

**ESTHER DÍAZ MÁRQUEZ**  
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

**ALVA GABELL**  
 COORDINADORA DE ASISTENTE ADMINISTRATIVO



Primer Informe de Cuentas Públicas  
Municipalidad de Arica Popular  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 1 de marzo al 31 de marzo de 2023 y 2024  
(Cifras en Pesos)

Concepto		2023	2024	2023
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>				
Origen		664,840	766,259	-
Ingresos:		-	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social		-	-	-
Contribuciones de Mejora		-	-	-
Derechos		-	-	-
Productos		11	11	8,000
Apropiamientos		-	-	-
Ingreso por Venta de Bienes y Prestación de Servicios		189,086	210,964	8,500
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración (Fondo) y Fondos Distintos de Aportaciones		-	-	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones		607,343	549,375	(8,000)
Otros Orígenes de Operación		-	-	-
<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Operación</b>		<b>607,343</b>	<b>549,375</b>	<b>(8,000)</b>
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>				
Origen		652,897	665,034	-
Servicios Personales		464,326	442,804	-
Materiales y Suministros		218,856	246,884	-
Servicios Generales		45,150	46,803	-
Traslad. Interiores y Asignaciones al Sector Público		-	-	-
Transferencias al resto del Sector Público		-	-	-
Subsidios y Subvenciones		-	-	-
Ayudas Sociales		-	-	-
Pensiones y Jubilaciones		-	-	-
Traslad. a Filiales, Mandatos y Contratos Análogos		22,342	30,775	-
Transferencias a la Seguridad Social		-	-	-
Contratos		-	-	-
Transferencias al Exterior		-	-	-
Participaciones		-	-	-
Aportaciones		-	-	-
Convenios		-	-	-
Otros Aplicaciones de Operación		200,477	228,948	(227,484)
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>		<b>(88,851)</b>	<b>(227,484)</b>	<b>840,426</b>
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Financiación</b>				
Origen		-	-	-
Emisión de Deuda		-	-	-
Intereses		-	-	-
Exceso		-	-	-
Otros Orígenes de Financiación		-	-	-
Aplicación		-	-	-
Servicios de la Deuda		-	-	-
Intereses		-	-	-
Exceso		-	-	-
Otros Aplicaciones de Financiación		-	-	-
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiación</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Incremento/Disminución Neto en el Efectivo y Equivalentes al</b>		<b>(88,851)</b>	<b>(227,484)</b>	<b>(227,484)</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Inicio del Ejercicio</b>		<b>709,473</b>	<b>709,473</b>	<b>840,426</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Final del Ejercicio</b>		<b>620,622</b>	<b>481,989</b>	<b>612,942</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y las notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del firmante.

ELABORÓ  
  
SUBSECRETARÍA ADMINISTRATIVA

REVISÓ  
  
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ  
  
ALVA ARCELUO SANCHEZ HERNANDEZ  
COORDINADORA DEL MÓDULO CONTABLE DE ACT-FINANCIAS



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
MORELOS

Informe sobre Pasivos Contingentes  
al 31/mar./2024

Fecha: 17/03/2024  
Hora: 09:20:06 | 11:12 a.m.

Usuario: admin  
IP: 192.168.1.100

"En cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 46, Fracción I, inciso f), y 52 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental y de conformidad con lo establecido en el Capítulo VII, Numeral, II, inciso b) del Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el CONAO, el Ente Público informa lo siguiente:"

INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES

NOTAS DE DETALLE

1) NOTAS AL ESTADO DE SITUACION FINANCIERA Activo

1.- Efectivo y equivalentes

El saldo en esta rubro por la cantidad de \$614,664.98 (Seiscientos catorce mil seiscientos cuarenta y cuatro pesos 67/100 M.N.) Los Fondos fueron autorizados en la primera sesión ordinaria de la Junta Directiva del ejercicio fiscal 2014.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Agencia Operacional	4,000	Fondo Ingresos
Erizque Rodriguez River	15,000	Fondo Revolvante
<b>Total</b>	<b>\$19,000</b>	

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la cuenta de bancos representa el monto total consolidado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
BANQUE 8001339752	215,112.74	Ingresos Fijos
BANQUE 8001339734	308,338.94	Recursos estatales
BANQUE 0012982956	69,743.69	Zona maquila
BANQUE 0427640357	4,530.47	Recursos públicos estatales por la
BANQUE 037456274	34,676.79	Recurso Estatal Proyectos 2017
BANQUE 1025736474	4,180.31	Recurso Estatal Proyectos 2018
BANQUE 1127526872	-	FFIFF
<b>Total Bancos</b>	<b>660,054.98</b>	

2.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir

Cuentas por cobrar a corto plazo

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Transferencias de recursos estatales	37,020	Transferencias Gobierno del Estado
<b>Total</b>	<b>\$37,020</b>	

La cuenta de Otros derechos a recibir bienes o servicios integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que a nivel de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	129,677	Subsidio al empleo acumulado

3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (Inventarios)

El saldo por \$1,688,085 corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancías canadias por la Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno del Estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el método promedio y se desglosa como sigue:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario de Mercancías para venta	1,688,085	Inventario de Mercancías
<b>Total</b>	<b>\$1,688,085</b>	

Debe señalarse que los procedimientos administrativos control interno y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la Dirección de Exposiciones, ya que reportan los entres al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante estos se actualizan la cuenta de entrada al inventario del mismo.



4 - Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Marielense es de \$2,615,558.43 (Dos millones seiscientos once y quincecientos cincuenta y ocho cu pesos 43/100 M.N.).

5.- Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos por el museo de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicadas en la página del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) por la cantidad de \$2,470,000.57 (Dos millones cuatrocientos sesenta mil pesos 57/100 M.N.).

6. Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por \$248,911 representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, en materia de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos de venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios.

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retenciones a personas físicas por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo.

III) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al 31 de marzo 2024, se detalla a continuación:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Venta de artesanías	\$199,677	Venta en tienda MVARO
<b>Total</b>	<b>\$199,677</b>	

2.- Gastos y otros pérdidas

Los gastos llevados a cabo para la operación del organismo provenientes de recursos estatales para pago de gastos corrientes, el presupuesto fue autorizado por el Gobierno del Estado y se ejerció de acuerdo, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales, se desglosa por capítulo de la siguiente manera:

CAPITULO	CUENTA	MONTO
1000	Sueldos personales	466,225
2000	Materiales y suministros	218,656
3000	Servicios generales	45,156
	<b>Total</b>	<b>730,037</b>

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACION EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se otorgó por la cantidad de \$134,976.69 el cual se cubrió en parte los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la entidad secretaria de desarrollo económico y la conexión por parte del fondo solidario; cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado de ejercicios anteriores y la adquisición de activos.

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO (efectivo y equivalentes)

	2024	2023
efectivo en Bienes - Tesorería	0	0
Electivo en Bancos - Dependencias	692,621	770,473
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0	0
Fondos con afectación específica (ejercicios de fondos de recursos y otros)	0	0
<b>Total en Efectivo y Equivalentes</b>	<b>692,621</b>	<b>770,473</b>

## NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

### 1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a sus principales usuarios de la información financiera, al Congreso y a sus ciudadanos.

### 2.- Autorización e historia

Con fecha 29 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "Tierra y Libertad" número 4925 el decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, subordinado a la oficina secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, y su competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que, derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la Administración Pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue reconocido el organismo mediante acuerdo de autorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" número 5146 Avance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Museo Morelense de Arte Popular; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto; el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 14; el primer y segundo párrafo del artículo 15; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, modificando en su orden los siguientes Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1418 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5157 de fecha 2014/01/15 Vigencia 2014/01/01.

Fue publicada en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5168, 1 de erratas al decreto número mil trescientos noventa y nueve, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Del 11 de enero del año 2014 Debe decir:

Del 16 de enero del año 2014.

Con base a esta reforma el Organismo Público Descentralizado, ahora se renombra Museo Morelense de Arte Popular.

### 3.- Organización y objeto social

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2.- El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exhibición y difusión de carácter cultural y educativo de las diversas artes, manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra entidad.

De conformidad con lo estipulado en el Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa e indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preseverando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Societas e Privadas, para orientar sus actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;
- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la conservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos de su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de rescatar, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus conocimientos, mediante talleres de capacitación en la materia;

- XI. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Moreense de Arte Popular;
- XII. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad moreense;
- XIII. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XIV. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular;
- XV. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVI. Usualizar todo tipo de Aulas, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de sus objetos;
- XVII. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XVIII. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XIX. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXI. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 4. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Moreense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y Exposiciones de la Secretaría de Turismo y Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deberá alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y afill.

#### Ejercicio Fiscal

El Museo Moreense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo termina el 31 de diciembre de cada año.

#### Régimen jurídico

Constitución Política de Estado Libre y Soberano de Morelos. Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos.

Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos. Ley de Servicio Civil, para el Estado de Morelos.

Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos. Ley Estatal de Responsabilidades de los Secretarios Públicos.

Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Ley de Entrega-recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios. Plan Estatal de Desarrollo 2017-2024.

Reglamento de la Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos.

Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia.

Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y cesantía de las Sesiones Ordinarias y Extraordinarias de los Órganos Colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Parastatal del Estado de Morelos.

Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal. Ley General de Contabilidad Gubernamental.

Ley de Impuesto Sobre la Renta.

Ley General de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.

Ley de Presupuesto Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos. Código Fiscal de la Federación.

Ley de Política Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.

#### Consideraciones fiscales

El régimen fiscal aplicable al Museo Moreense de Arte Popular del Estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del artículo 11 de la Ley del Impuesto Sobre la Renta.

2.- Bases de preparación de los Estados Financieros.

Los Estados Financieros a partir de ejercicio fiscal 2017, son elaborados en base a la Ley General de Contabilidad Gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la Información Financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

6.- Políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Moreense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los Estados Financieros al 31 de marzo de 2024, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenida en las Normas de Información Financiera (NIF) en tanto el CONAC no emita lo contrario.

La información se genera conforme a los normas, criterios y principios técnicos emitidos por el CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de Operación del Gasto autorizada por nuestra Junta Directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), Clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CHI publicado el 02/01/2013), y el plan de cuentas (publicado el 22/12/2014).

Nota 1. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

\*Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor\*.



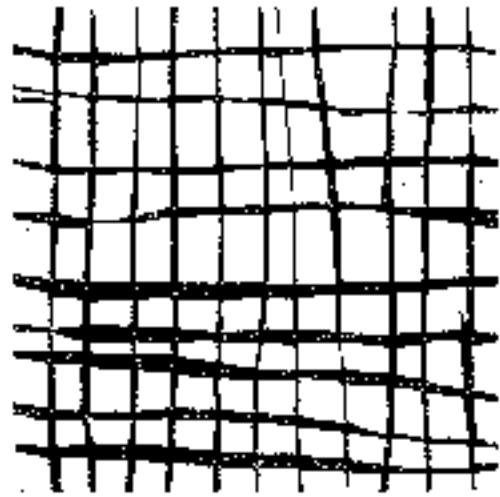
Primer Informe de Cuenta Pública  
Museo Morelense de Arte Popular  
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
(Cifras en Pesos)

Concepto	2024
<b>1. Total de Ingresos Presupuestarios</b>	<b>814,251</b>
<b>2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios</b>	<b>(18,933)</b>
2.1 Ingresos Financieros	-
2.2 Incremento por Variación de Inventarios	(18,933)
2.3 Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Omitiruro u Osolescencia	-
2.4 Disminución del Exceso de Provisiones	-
2.5 Otros Ingresos y Beneficios Varios	-
2.6 Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	-
<b>3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables</b>	
3.1 Aprovechamientos Patrimoniales	-
3.2 Ingresos Derivados de Financiamientos	-
3.3 Otros Ingresos Presupuestarios No Contables	-
<b>4. Total de Ingresos Contables</b>	<b>895,318</b>



Primer Informe de Cuenta Pública  
Museo Morelense de Arte Popular  
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
(Cifras en Pesos)

Concepto	2024
<b>1. Total de Egresos Presupuestarios</b>	<b>760,474</b>
<b>2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables</b>	<b>8,000</b>
2.1 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	-
2.2 Materiales y Suministros	-
2.3 Mobiliario y Equipo de Administración	8,000
2.4 Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	-
2.5 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-
2.6 Vehículos y Equipo de Transporte	-
2.7 Equipo de Defensa y Seguridad	-
2.8 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	-
2.9 Activos Biológicos	-
2.10 Bienes Inmuebles	-
2.11 Activos Intangibles	-
2.12 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-
2.13 Obra Pública en Bienes Propios	-
2.14 Acciones y Participaciones de Capital	-
2.15 Compra de Títulos y Valores	-
2.16 Concesión de Préstamos	-
2.17 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-
2.18 Provisiones para Contingencias y Otras erogaciones Especiales	-
2.19 Acreditación de la Deuda Pública	-
2.20 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	-
2.21 Otros Egresos Presupuestarios No Contables	-
<b>3. Mas Gastos Contables No Presupuestarios</b>	
3.1 Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	-
3.2 Provisiones	-
3.3 Disminución de Inventarios	-
3.4 Otros Gastos	-
3.5 Inversión Pública no Capitalizable	-
3.6 Materiales y Suministros (consumos)	-
3.7 Otros Gastos Contables No Presupuestarios	-
<b>4. Total de Gastos Contables</b>	<b>752,474</b>



MIMAPO

# Información Presupuestaria

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
ENERO - MARZO

2024



Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Nacional de Arte Popular  
 Balance Presupuestario - LDF  
 del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Cifras en Pesos)

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
<b>A. Ingresos Totales (A = A1 + A2 + A3)</b>	3,707,095	914,251	864,040
A1. Ingresos de Libre Disposición	3,707,095	914,251	864,040
A2. Transferencias financieras etiquetadas	-	-	-
A3. Financiamiento Neto	-	-	-
<b>B. Egresos Presupuestarios (B = B1 + B2)</b>	3,707,095	760,474	760,474
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	3,707,095	760,474	760,474
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	-	-	-
<b>C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)</b>	-	-	-
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el período	-	-	-
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el período	-	-	-
<b>I. Saldo Presupuestario (I = A - B + C)</b>	-	153,777	103,566
<b>II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (E = I - A3)</b>	-	153,777	103,566
<b>III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (II = E - C)</b>	-	153,777	103,566

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
<b>F. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (F = F1 + F2)</b>	-	-	-
F1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado	-	-	-
F2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado	-	-	-
<b>IV. Balance Primario (IV = III + F)</b>	-	153,777	103,566

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
<b>F. Financiamiento (F = F1 + F2)</b>	-	-	-
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
<b>G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)</b>	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	-	-	-
<b>Ad. Financiamiento Neto (A3 = F - G)</b>	-	-	-

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
<b>A1. Ingresos de Libre Disposición</b>	3,707,095	914,251	864,040
A1.1. Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
Disposición (A1.1 - F1 - G1)	-	-	-
A1.2. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	-	-	-
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	-	-	-
<b>B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)</b>	3,707,095	760,474	760,474
<b>C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el período</b>	-	-	-
<b>V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A1.2 - B1 + C1)</b>	-	153,777	103,566
<b>VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)</b>	-	153,777	103,566

Concepto	Estimado / Aprobado	Devengado	Recaudado / Pagado
<b>A2. Transferencias Federales Etiquetadas</b>	-	-	-
A2.1. Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A2.1 - F2 - G2)	-	-	-
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	-	-	-
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	-	-	-
<b>B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)</b>	-	-	-
<b>C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el período</b>	-	-	-
<b>VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A2.1 - B2 + C2)</b>	-	-	-
<b>VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)</b>	-	-	-



**Primer Informe de Cuenta Pública**  
**Museo Mariense de Arte Popular**  
**Estado Análisis de Ingresos**  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Cifras en Pesos)

Categoría de Ingresos	Ingresos					
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengados	Percebidos	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)	(5)	(6=5-4)
<b>Ingresos</b>						
Cuentas y operaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Riqueza						
Donaciones						
Productos					11	11
Explotación de bienes						
Ingresos por Venta de Bienes, Productos y Servicios de Prestación Continua	585,000	2,400	587,400	159,677	159,677	(388,723)
Participaciones, aportaciones, Comisiones, Intereses, Dividendos de la Explotación de Bienes y Rendimientos de Aportaciones						
Tributos, Arrendamientos, Sanciones y Multas, y Fines de Interés Social	1,102,095	252,484	1,354,579	714,361	677,547	(577,032)
Ingresos Derivados de Inversión Financiera						
<b>Total</b>	<b>1,687,095</b>	<b>254,884</b>	<b>1,941,979</b>	<b>874,038</b>	<b>837,224</b>	<b>(1,104,755)</b>
				Ingresos procedentes		

Categoría de Ingresos	Ingresos					
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengados	Percebidos	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)	(5)	(6=5-4)
<b>Ingresos del Poder Ejecutivo Federal y Estado y de los Municipios</b>						
Impuestos						
Cuentas y operaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Riqueza						
Donaciones						
Productos						
Aprovechamientos <sup>1</sup>						
Participaciones, Aportaciones, Comisiones, Intereses, Dividendos de la Explotación de Bienes y Rendimientos de Aportaciones						
Tributos, Arrendamientos, Sanciones y Multas, y Fines de Interés Social						
<b>Ingresos de los Estados Públicos, de los Poderes Legislativo y Judicial, de los Órganos Auxiliares y del Sector Parlamentario Federal, de los Municipios y de las Empresas Productoras del Estado</b>	<b>1,102,095</b>	<b>252,484</b>	<b>1,354,579</b>	<b>914,251</b>	<b>864,040</b>	<b>(490,539)</b>
Cuentas y Operaciones de Seguridad Social						
Impuestos					11	11
Ingresos por Venta de Bienes, Productos y Servicios de Prestación Continua	585,000	240,000	825,000	159,677	159,677	(665,323)
Tributos, Arrendamientos, Sanciones y Multas, y Fines de Interés Social	1,102,095	252,484	1,354,579	714,361	677,547	(677,032)
Ingresos Derivados de Inversión Financiera						
<b>Total</b>	<b>1,687,095</b>	<b>254,884</b>	<b>1,941,979</b>	<b>914,251</b>	<b>864,040</b>	<b>(1,077,729)</b>
				Ingresos procedentes		

<sup>1</sup> Incluye Ingresos por explotación de los recursos públicos en producción.

<sup>2</sup> Incluye Ingresos por explotación de los recursos públicos en explotación.

<sup>3</sup> Se refiere a los ingresos propios obtenidos por los Poderes Legislativo y Judicial, los Órganos Auxiliares y los entes locales de la administración pública (municipal y paramunicipal), por sus actividades directas o indirectas y por empresas que operan en asuntos que no son ingresos provenientes de bienes o prestación de servicios, tales como empresas en el área de telecomunicaciones.





**Primer Informe de Cuenta Pública**  
**Municipio Blandino de Alarcón Pineda**  
**Cuenta Anual de Ingresos Definitivos - I.D.**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024**  
**(Cifras en Pesos)**

Concepto	Enero					Diferencia
	Estimado	Avaluación por Reducciones	Modificado	Devengado	Cobrado	
<b>Ingreso de Libre Disposición</b>						
<b>Ingresos</b>						
Cuentas y aportaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Bajas						
Devoluciones						
Proceder				13	13	13
Aportaciones						
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	285,000	275,000	564,000	197,877	186,385	(18,314)
Municipalidades						
Fondo General de Participaciones						
Fondo de Fomento Municipal						
Fondo de Fomento y Recaudación						
Fondo de Cooperación						
Fondo de Colaboración de Blandino Pineda						
Impuesto Especial sobre Producción y Consumo						
2.1% del IVA sobre el IVA						
3.17% sobre Operación de Pagaré						
Cuotas y Dólar						
Fondo de Ingresos de Blandino Pineda						
Fondo de Estabilización de los Ingresos de los Pre. Fed						
Aportaciones Devengadas de la Colaboración Fiscal						
Fondo de Blandino Pineda						
Fondo de Cooperación Local						
Ingresos sobre Actividades Blandino						
Fondo de Cooperación de Seguridad Intermunicipal						
Otros Ingresos Blandino						
Transferencias y Delegaciones	3,122,095	297,404	3,474,579	774,365	677,340	(2,411,790)
Contribuciones						
Contribuciones Blandino						
Otros Ingresos de Libre Disposición						
Participaciones en Ingresos Locales						
Otros Ingresos de Libre Disposición						
<b>Total de Ingresos de Libre Disposición</b>	<b>4,707,095</b>	<b>511,404</b>	<b>4,218,579</b>	<b>911,251</b>	<b>864,040</b>	<b>(2,843,055)</b>
<b>Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición</b>						
<b>Transferencias Federales Etiquetadas</b>						
<b>Aportaciones</b>						
Fondo de Apoyos para el Hábitat Blandino y Blandino						
Fondo de Apoyos para los Servicios de Blandino						
Fondo de Apoyos para el Ingreso Seguro Social						
Fondo de Apoyos para el Fortalecimiento de los Municipios de las Comunidades Tercerales del Distrito Federal						
Fondo de Apoyos a Blandino						
Fondo de Apoyos para la Educación Blandino y Blandino						
Fondo de Apoyos para la Seguridad Pública de Blandino y del Distrito Federal						
Fondo de Apoyos para el Fortalecimiento de los Entornos Urbanos						
<b>Comercios</b>						
Comercios de Producción Social, en Blandino						
Comercios de Blandino						
Comercios de Blandino						
Otros Comercios y Blandino						
<b>Fondos Federales de Apoyos</b>						
Fondo para Entidades Federativas y Municipios - Ingresos de Blandino						
Fondo de Blandino						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Intervenciones, y Fideicomisos y Subvenciones						
Otras Transferencias Federales Etiquetadas						
<b>Total de Transferencias Federales Etiquetadas</b>						
<b>Ingresos Derivados de Finanzas Múltiples</b>						
<b>Ingresos Derivados de Finanzas Múltiples</b>						
<b>Total de Ingresos</b>	<b>3,207,095</b>	<b>511,404</b>	<b>4,218,579</b>	<b>911,251</b>	<b>864,040</b>	<b>(2,843,055)</b>
<b>Notas Informativas</b>						
1. Ingresos Derivados de Finanzas Múltiples con Fondo de Pago de Ingresos de Libre Disposición						
2. Ingresos Derivados de Finanzas Múltiples con Fondo de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas						
3. Ingresos Derivados de Finanzas Múltiples						







**Primer Informe de Cuenta Pública**  
 al Honorable Congreso de la República  
**Estado Anual del Ejercicio del Presupuesto de Egresos del Estado - CPE**  
 Identificado por Objeto del Gasto (Artículo 5, Concepto)  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2014  
 Al Poder Judicial

Concepto	Presupuesto		Ejecución	Devengado	Pagado	Subejercicio
	Asignado	Compromisos / Reducciones				
<b>Gasto Equilibrado</b>						
<b>Servicios Personales</b>						
Bolsas de trabajo, honorarios, honorarios						
Remuneración al personal de carácter honorario						
Remuneración de honorarios y honorarios						
Seguros Sociales						
Otros honorarios, honorarios y honorarios						
<b>Previsiones</b>						
Fondo de Fomento y Fideicomiso Público						
<b>Actividades y Actividades</b>						
Actividades de carácter educativo, deportivo y de carácter						
Actividades y actividades						
Actividad Promocional y Actividades de Promoción y Desarrollo Social						
Actividades y actividades de carácter educativo y de desarrollo						
Actividades Culturales, Fomento Cultural y de Desarrollo						
Comunicación, Información y Actividad						
Actividades, Fomento, Fomento de Fomento y de Desarrollo						
Actividades y actividades de carácter educativo y de desarrollo						
Actividades, Fomento y Fomento de Fomento						
<b>Servicios Generales</b>						
Servicios Básicos						
Servicios de apoyo y mantenimiento						
Servicios Profesionales, Consultoría, Técnico y Otros						
Servicios de Mantenimiento, Mantenimiento y Mantenimiento						
Servicios de Mantenimiento, Mantenimiento, Mantenimiento y Mantenimiento						
Servicios de Mantenimiento, Mantenimiento y Mantenimiento						
Servicios de Mantenimiento y Mantenimiento						
Servicios de Mantenimiento						
Otros Servicios Generales						
<b>Transferencias, Subvenciones, Subsidios y Otras Ayudas</b>						
Transferencias Internas y Subvenciones al Poder Judicial						
Transferencias al Poder Judicial						
Subsidios y Subvenciones						
Ayudas Sociales						
Transferencias y Subvenciones						
Transferencias a Municipios, Municipios y Otros Municipios						
Transferencias a Seguridad Social						
Otros						
Transferencias al exterior						
<b>Suministros, Materiales y Otros Bienes</b>						
Materiales y Equipos de carácter educativo						
Materiales y Equipos de carácter educativo y de desarrollo						
Equipos de carácter educativo y de desarrollo						
Materiales y Equipos de carácter educativo						
Equipos de Defensa y Seguridad						
Materiales, Equipos y Equipos de carácter educativo						
Equipos de carácter educativo						
Equipos de carácter educativo						
Equipos de carácter educativo						
<b>Gastos Públicos</b>						
Gastos Públicos de carácter educativo y de desarrollo						
Gastos Públicos de carácter educativo						
Ejercicio de carácter educativo y de desarrollo						
<b>Intereses, Dividendos y Otros Rendimientos</b>						
Intereses sobre el Ejercicio de carácter educativo y de desarrollo						
Intereses y Rendimientos de carácter educativo						
Gastos de carácter educativo y de desarrollo						
Gastos de carácter educativo						
Intereses sobre el Ejercicio de carácter educativo y de desarrollo						
Intereses sobre el Ejercicio de carácter educativo						
Otros Rendimientos de carácter educativo						
Fondo de carácter educativo y de desarrollo						
<b>Participaciones y Aportaciones</b>						
Participaciones						
Aportaciones						
Otros						
<b>Deudas Públicas</b>						
Ayudas de carácter educativo y de desarrollo						
Ayudas de carácter educativo						
Compras de carácter educativo						
Gastos de carácter educativo						
Ayudas de carácter educativo						
Ayudas de carácter educativo						
<b>Total de Egresos</b>	<b>7,797,029</b>	<b>514,464</b>	<b>6,118,279</b>	<b>760,474</b>	<b>760,474</b>	<b>3,458,126</b>



**Primer Informe de Cuenta Pública**  
**Área Presupuestal de Arte Popular**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos**  
**Clasificación Administrativa**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024**  
**(Miles de Pesos)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Asignado	Ampliaciones (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Artículo 149 del Reglamento de Fideicomisos del Poder						
Secretaría de Gobierno						
Secretaría de Hacienda						
Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo						
Secretaría de Desarrollo Agrario, Pesca y						
Secretaría de Salud Pública						
Secretaría de Educación						
Secretaría de Salud						
Secretaría de Cultura, Artes y						
Secretaría de la Contraloría						
Secretaría de Justicia y Orden						
Secretaría de Comunicación						
Secretaría de Desarrollo Sustentable						
Secretaría de Planeación y Transparencia						
Comisión Estatal de Seguridad Pública						
Comisión de la Mujer						
Comisión Intersecretarial						
<b>Total del Gasto</b>						

**Museo Morenense de Arte Popular**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos**  
**Clasificación Administrativa**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Asignado	Ampliaciones (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Poder Ejecutivo						
Poder Legislativo						
Poder Judicial						
Organismos Autónomos						
Poder Legislativo de Morelos						
<b>Total del Gasto</b>						

**Sector Parastatal del Gobierno del Estado de Morelos**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos**  
**Clasificación Administrativa**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Asignado	Ampliaciones (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
Entidades Parastatales e Instituciones de	3,707,059	511,484	4,218,543	760,474	760,474	4,453,129
Instituciones Públicas de la Seguridad Social						
Entidades Parastatales de Ingeniería y/o Construcción						
Entidades Parastatales de Ingeniería y/o Construcción con Poder Judicial Especializado						
Entidades Parastatales de Ingeniería y/o Construcción Participación Estatal Especializada						
Entidades Parastatales de Ingeniería y/o Construcción Participación Estatal Especializada						
Entidades Parastatales de Ingeniería y/o Construcción Participación Estatal Especializada						
Entidades Parastatales de Ingeniería y/o Construcción Participación Estatal Especializada						
<b>Total del Gasto</b>	<b>3,707,059</b>	<b>511,484</b>	<b>4,218,543</b>	<b>760,474</b>	<b>760,474</b>	<b>4,453,129</b>



Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Moreense de Arte Popular  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF  
 Clasificación Administrativa  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Cifras en Pesos)

Categoría	Egresos					Gubernativa
	Aprobados	Asignaciones (Autorizaciones)	Completados	Obligados	Pagados	
<b>Gasto No Etiquetado</b>	<b>3,767,095</b>	<b>111,484</b>	<b>4,218,579</b>	<b>760,474</b>	<b>760,474</b>	<b>3,458,105</b>
Secretaría de Gobernación						
Secretaría de Hacienda						
Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo						
Secretaría de Desarrollo Antropocéntrico						
Secretaría de Obras Públicas						
Secretaría de Contratación						
Secretaría de Salud						
Secretaría de Administración						
Secretaría de la Contratación						
Secretaría de Turismo y Cultura						
Secretaría de Desarrollo Social						
Secretaría de Desarrollo Sustentable						
Secretaría de Movilidad y Transporte						
Comisión Estatal de Seguridad Pública						
Consejería Jurídica						
Centros de salud						
Procuraduría						
Procuraduría						
Organismos autónomos						
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	1,707,095	111,484	4,218,579	760,474	760,474	3,458,105
Entidades Paraestatales Empresariales y No Financieros						
Participación Estatal Mayoritaria						
Procedimientos de los Juicios						
<b>Gasto Etiquetado</b>						
Secretaría de Gobernación						
Secretaría de Hacienda						
Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo						
Secretaría de Desarrollo Antropocéntrico						
Secretaría de Obras Públicas						
Secretaría de Educación						
Secretaría de Salud						
Secretaría de Administración						
Secretaría de la Contratación						
Secretaría de Turismo y Cultura						
Secretaría de Desarrollo Social						
Secretaría de Desarrollo Sustentable						
Secretaría de Movilidad y Transporte						
Comisión Estatal de Seguridad Pública						
Consejería Jurídica						
Centros de salud						
Procuraduría						
Procuraduría						
Organismos Autónomos						
Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros						
Entidades Paraestatales Empresariales y No Financieros						
Participación Estatal Mayoritaria						
Procedimientos de los Juicios						
<b>Total de Egresos</b>	<b>3,767,095</b>	<b>111,484</b>	<b>4,218,579</b>	<b>760,474</b>	<b>760,474</b>	<b>3,458,105</b>

Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Juarenense de Arte Popular  
 Estado Analítico del Ejercicio de Presupuesto de Egresos  
 Clasificación Funcional, Institucional y Económica  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Millones de Pesos)

Concepto	Egresos					
	Aprobado	Reasignaciones (Reducciones)	Asignado	Comprobado	Pagado	Subejercicio
<b>Ejecución</b>						
Legislativa						
Judicial						
Administración y Fomento al Gobierno						
Mantenimiento						
Seguridad Pública y Resguardo						
Seguridad Pública						
Mantenimiento y Resguardo de Bienes						
Seguridad Pública						
<b>Desarrollo Social</b>	3,707,055	511,484	4,218,539	760,474	760,474	3,458,105
Comunidad Indígena						
Mujeres y Jóvenes - Igualdad de Género						
Salud						
Protección, Atención y Fomento al Desarrollo Social	3,707,055	511,484	4,218,539	760,474	760,474	3,458,105
Deportes						
Protección Social						
Atención a la Vejez						
<b>Desarrollo Económico</b>						
Asesoría Económica, Comercial y Laboral en Comercio						
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza						
Comerciales y Grupos						
Municipio, Municipios y Municipios						
Turismo						
Comercio Exterior						
Urbano						
Ciencia, Tecnología e Innovación						
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible						
<b>Administración de las Finanzas Públicas - Gasto Financiero de la Nación</b>						
Administración de las Finanzas Públicas - Gasto Financiero de la Nación						
Administración de las Finanzas Públicas - Gasto Financiero de la Nación						
Administración de las Finanzas Públicas - Gasto Financiero de la Nación						
Administración de las Finanzas Públicas - Gasto Financiero de la Nación						
<b>Total del Gasto</b>	3,707,055	511,484	4,218,539	760,474	760,474	3,458,105



**Informe Anual de Cuenta Pública**  
**Municipio de Concepción del Uruguay**  
**Cuenta Anual del Ejercicio del Presupuesto de Gastos Corrientes - 107**  
**Código de Clasificación (Finalidad y Fuente)**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2020**  
**(Cifras en Pesos)**

Categoría	Ejercicio					Saldo (Ejercicio)
	Aplicado	Ampliaciones (Reducciones)	Modificado	Cancelado	Pagado	
<b>Gasto No Etiquetado</b>	<b>3,707,095</b>	<b>511,484</b>	<b>4,218,579</b>	<b>760,474</b>	<b>760,474</b>	<b>3,458,105</b>
<b>Gobierno</b>						
Legislativo						
Judicial						
Consejo de la Magistratura						
Educación Superior						
Asuntos Financieros y Bancarios						
Seguridad Nacional						
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior						
Otros Servicios Generales						
<b>Desarrollo Social</b>	<b>1,707,095</b>	<b>511,484</b>	<b>4,218,579</b>	<b>760,474</b>	<b>760,474</b>	<b>3,438,105</b>
Protección Ambiental						
Vivienda y Servicios a la Comunidad						
Salud						
Borrachos, Café y Otras Industrias Sociales						
Educación						
Protección Social						
Otros Asuntos Sociales						
<b>Desarrollo Económico</b>						
Asuntos Bancarios, Comerciales y Laborales en Geral						
Agricultura, Silvicultura, Pesca y Caza						
Comercio y Energía						
Minería, Manufacturas y Construcción						
Transporte						
Comunicaciones						
Turismo						
Ciencia, Tecnología e Innovación						
Otras Industrias y Otras Asuntos Económicos						
<b>Otros no Clasificados en Fines Específicos</b>						
Transferencias de la Junta Nacional de Costo Financiero de la Deuda						
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre diferentes niveles y órdenes de Gobierno						
Subvenciones del Sistema Financiero						
Subvenciones de Ingresos Fiscales Anteriores						
<b>Gasto Etiquetado</b>						
<b>Gobierno</b>						
Legislativo						
Judicial						
Consejo de la Magistratura						
Educación Superior						
Asuntos Financieros y Bancarios						
Seguridad Nacional						
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior						
Otros Servicios Generales						
<b>Desarrollo Social</b>						
Protección Ambiental						
Vivienda y Servicios a la Comunidad						
Salud						
Borrachos, Café y Otras Industrias Sociales						
Educación						
Protección Social						
Otros Asuntos Sociales						
<b>Desarrollo Económico</b>						
Asuntos Bancarios, Comerciales y Laborales en Geral						
Agricultura, Silvicultura, Pesca y Caza						
Comercio y Energía						
Minería, Manufacturas y Construcción						
Transporte						
Comunicaciones						
Turismo						
Ciencia, Tecnología e Innovación						
Otras Industrias y Otras Asuntos Económicos						
<b>Otros no Clasificados en Fines Específicos</b>						
Transferencias de la Junta Nacional de Costo Financiero de la Deuda						
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre diferentes niveles y órdenes de Gobierno						
Subvenciones del Sistema Financiero						
Subvenciones de Ingresos Fiscales Anteriores						
<b>Total del Ejercicio</b>	<b>3,707,095</b>	<b>511,484</b>	<b>4,218,579</b>	<b>760,474</b>	<b>760,474</b>	<b>3,458,105</b>





Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Morelense de Arte Popular  
 Estado Analítico de Ejercicio del Presupuesto de Egresos Desgollado - LDF  
 Clasificación de Servicios Personales por Categoría  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Cifras en Pesos)

Descripción	Ejercicio 2024		Subejercicio	
	Presupuesto Aprobado	Presupuesto Modificado	Presupuesto Aprobado	Presupuesto Modificado
<b>Gasto No Etiquetado</b>	1,852,844	1,852,844	455,477	1,397,367
Personal Administrativo y de Servicio Público	1,852,844	1,852,844	455,477	1,397,367
Magisterio	-	-	-	-
Servicios de Salud	-	-	-	-
Personal Administrativo	-	-	-	-
Personal Médico, Paramédico y afín	-	-	-	-
Seguridad Pública	-	-	-	-
Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 1	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 2	-	-	-	-
Sentencias Laborales Definitivas	-	-	-	-
<b>Gasto Etiquetado</b>	-	-	-	-
Personal Administrativo y de Servicio Público	-	-	-	-
Magisterio	-	-	-	-
Servicios de Salud	-	-	-	-
Personal Administrativo	-	-	-	-
Personal Médico, Paramédico y afín	-	-	-	-
Seguridad Pública	-	-	-	-
Gastos Asociados a la Implementación de Nuevas Leyes Fed. o Reformas a las Mismas	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 1	-	-	-	-
Nombre del Programa o Ley 2	-	-	-	-
Sentencias Laborales Definitivas	-	-	-	-
<b>Total del Gasto en Servicios Personales</b>	<b>1,852,844</b>	<b>1,852,844</b>	<b>455,477</b>	<b>1,397,367</b>



Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Moreense de Arte Popular  
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
 Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Cifras en Pesos)

	Egresos				Subterficio	
	Original	Modificado	Devengado	Pagado		
Gasto Corriente	3,587,985	511,484	4,099,469	730,232	730,232	3,369,137
Gasto de Capital	8,000	-	8,000	8,000	8,000	-
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-
Pensiones y Jubilaciones	111,210	-	111,210	77,242	77,242	88,968
Participaciones	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>3,707,095</b>	<b>511,484</b>	<b>4,218,579</b>	<b>760,474</b>	<b>760,474</b>	<b>3,458,105</b>

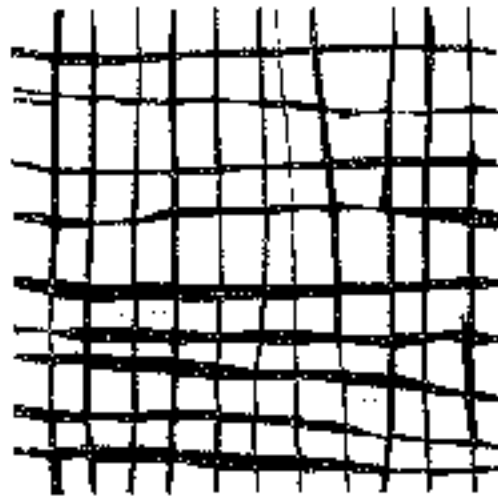






Municipalidad de San Juan  
**Flujo de Fondos**  
 Del 01 de enero 2024 al 31 de marzo de 2024  
 Cifras en Pesos

CONCEPTO	ESTIMADO / APROBADO	DEVENGADO	RECAUDADO / PAGADO
<b>RUBROS DE INGRESOS</b>	<b>\$4,218,579.00</b>	<b>\$914,240.00</b>	<b>\$869,029.00</b>
IMPUESTO			
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL			
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS			
DERECHO PRODUCTOS APROVECHAMIENTO			
INGRESOS POR VENTA DE BIENES, PRESTACION DE SERVICIOS Y OTROS INGRESOS	804000	199877	186586
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACION FISCAL Y FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES Y PENSIONES Y JUBILACIONES	3414579	714361	677343
INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTOS			
<b>CAPITULO DE GASTOS</b>	<b>\$4,218,579.00</b>	<b>\$760,474.00</b>	<b>\$760,474.00</b>
SERVICIOS PERSONALES	2483370	462226	462226
MATERIALES Y SUMINISTROS	1070097	218856	218856
SERVICIOS GENERALES	606652	45150	45150
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	111210	22242	22242
BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES	8000	8000	8000
INVERSION PUBLICA			
INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS PROVISIONES PARTICIPACIONES Y APORTACIONES			
DEUDA PUBLICA			
<b>TOTAL DE OPERACIONES:</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$153,766.00</b>	<b>\$103,555.00</b>



MIMAPO

# Información Programática

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
ENERO · MARZO

2024





Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Morelense de Arte Popular  
 Indicadores de Postura Fiscal  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024  
 (Cifras en Pesos)

Concepto	Estimado Aprobado	Devengado	Saldo a cubrir
<b>I. Ingresos Presupuestarios</b>	<b>3,707,095</b>	<b>914,251</b>	<b>864,040</b>
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa	-	-	-
2. Ingresos del Sector Paraestatal	3,707,095	514,251	864,040
<b>II. Egresos Presupuestarios</b>	<b>3,707,095</b>	<b>760,474</b>	<b>760,474</b>
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa	-	-	-
4. Egresos del Sector Paraestatal	3,707,095	760,474	760,474
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	<b>-</b>	<b>153,777</b>	<b>103,566</b>
<b>III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)</b>	<b>-</b>	<b>153,777</b>	<b>103,566</b>
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V = III + IV)</b>	<b>-</b>	<b>153,777</b>	<b>103,566</b>
<b>A. Financiamiento</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>B. Amortización de la deuda</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>C. Financiamiento Neto</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>





## Museo Morelense de Arte Popular

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024

EL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR NO CUENTA CON PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN, DADA LA RAZÓN DE QUE LA NATURALEZA JURÍDICA DE ESTE ORGANISMO ES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACCIONES RELACIONADAS CON LA RECUPERACIÓN, FOMENTO, COMERCIALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS VALORES DEL ARTE POPULAR; CONSTITUYÉNDOSE COMO UN ESPACIO DE CONVERSACIÓN, EXPOSICIÓN Y DIFUSIÓN, DE CARÁCTER CULTURAL Y EDUCATIVO DE LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES HISTÓRICAS DE ARTE POPULAR QUE SE HAN LLEVADO A CABO DENTRO DEL TERRITORIO DE NUESTRA ENTIDAD.

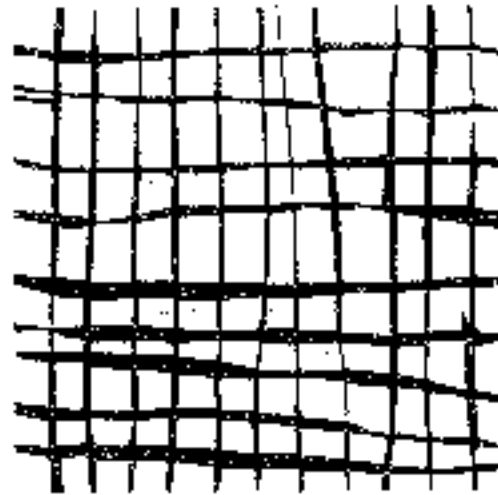


ID	Objetivo (indicador)	Indicador	Metas	Medidas	Indicador	Meta	Indicador				Observaciones	Fecha de revisión
							Indicador	Meta	Unidad	Valor		
1	Objetivo 1	Indicador 1	Meta 1	Medida 1	Indicador 1	Meta 1	Unidad 1	Valor 1	Observaciones 1	Fecha de revisión 1	Observaciones 2	
2	Objetivo 2	Indicador 2	Meta 2	Medida 2	Indicador 2	Meta 2	Unidad 2	Valor 2	Observaciones 3	Fecha de revisión 2	Observaciones 4	
3	Objetivo 3	Indicador 3	Meta 3	Medida 3	Indicador 3	Meta 3	Unidad 3	Valor 3	Observaciones 5	Fecha de revisión 3	Observaciones 6	
4	Objetivo 4	Indicador 4	Meta 4	Medida 4	Indicador 4	Meta 4	Unidad 4	Valor 4	Observaciones 7	Fecha de revisión 4	Observaciones 8	
5	Objetivo 5	Indicador 5	Meta 5	Medida 5	Indicador 5	Meta 5	Unidad 5	Valor 5	Observaciones 9	Fecha de revisión 5	Observaciones 10	

CANTON	MUNICIPIO	CATEGORIA	DESCRIPCION	VALOR ESTIMADO	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL
CANTON	MUNICIPIO	CATEGORIA	DESCRIPCION	VALOR ESTIMADO	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL
CANTON	MUNICIPIO	CATEGORIA	DESCRIPCION	VALOR ESTIMADO	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL
CANTON	MUNICIPIO	CATEGORIA	DESCRIPCION	VALOR ESTIMADO	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL
CANTON	MUNICIPIO	CATEGORIA	DESCRIPCION	VALOR ESTIMADO	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL
CANTON	MUNICIPIO	CATEGORIA	DESCRIPCION	VALOR ESTIMADO	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL
CANTON	MUNICIPIO	CATEGORIA	DESCRIPCION	VALOR ESTIMADO	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL
CANTON	MUNICIPIO	CATEGORIA	DESCRIPCION	VALOR ESTIMADO	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL	VALOR REAL







MMAPO

# Anexos

PRIMER INFORME DE CUENTA PÚBLICA |  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR | 2024  
ENERO - MARZO |







Código	Descripción de Bienes Muebles	Valor en Abreviadas
5111000006-1	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-2	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-3	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-4	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-5	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-6	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-7	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-8	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-9	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-10	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-11	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-12	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-13	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-14	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-15	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-16	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-17	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-18	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-19	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-20	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-21	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-22	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-23	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-24	BANCO PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111000006-25	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-26	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-27	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-28	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-29	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-30	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-31	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-32	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-33	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-34	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-35	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-36	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-37	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-38	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-39	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-40	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-41	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-42	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-43	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-44	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-45	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-46	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-47	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-48	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111000006-49	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACIDAD MULTIJUROS EN DONDE SE PUEDERA REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU	1,132
5111000006-50	DEFECTO MESA-BANCOS COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132



Código de Bienes	Descripción del Bien Mueble	Cantidad	Valor
5111000086-37	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-38	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-39	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-40	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-41	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-42	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-43	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-44	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-45	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-46	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-47	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-48	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-49	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-50	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-51	SILLA MESA IDEAL PARA SALONES DE CAPACITACION MULTIJERAS EN DONDE SE PUEDE REQUERIR PUERAS SILLA O EN SU DEFECTO MESA-BANCOS COMPLETA DE ASIENTO Y RESPALDO	1	1,134
5111000086-52	ARCHIVO DE DOS GAVETAS VERTICALES FABRICADO EN PAÑOL SOLIDO DE ESPALMADO TERMINADO EN LAMINADO PLASTICO COLOREDADO CON GANCHOS EN PVC	1	1,368
5111000086-53	SILLA SECRETARIAL SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE TUBO ERGONOMICO ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1	1,364
5111000086-54	SILLA SECRETARIAL SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE TUBO ERGONOMICO ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1	1,364
5111000086-55	SILLA SECRETARIAL SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE TUBO ERGONOMICO ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1	1,364
5111000086-56	SILLA SECRETARIAL SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE TUBO ERGONOMICO ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1	1,364
5111000086-57	SILLA SECRETARIAL SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE TUBO ERGONOMICO ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1	1,364
5111000086-58	SILLA SECRETARIAL SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE TUBO ERGONOMICO ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1	1,364
5111000086-59	ARCHIVO DE CUATRO GAVETAS MEDIDAS AL TAMAÑO LARGO EN CUADRO EN PVC CON GANCHOS EN TUBO ERGONOMICO ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1	1,364
5111000086-60	ARCHIVO DE CUATRO GAVETAS MEDIDAS AL TAMAÑO LARGO EN CUADRO EN PVC CON GANCHOS EN TUBO ERGONOMICO ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1	1,364









Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Morelense de Arte Popular  
 Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio  
 Al 31 de marzo de 2024

Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en Moneda
5671000124	PULIDORA MANUA MOTOR POTENTE 2L 8 VAP MONTADO SOBRE COJINES DE IMAZA VIDA ENGRANES COPRADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR PARA UNA OPERACION A LA VELOCIDAD SIN CARGA 3 10000 RPM MARCA BOSCH DE CIE 502 TRABAJO DE FUNDADO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TORNILLO DE RESALDO MARCA URSEA MODELO LP807A SERIE 6073 05070	9,196
5671000139	TALADROS PERCUTIDO CON ROTORHITULO 3/4 AVILLO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SÓLO ROTACION PRACTICA LUZ INDICADORA 2AL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO SECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS MARCA MAMITA MODELO HP7084	9,179
5671000139-2	TALADROS PERCUTIDO CON ROTORHITULO 3/4 AVILLO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SÓLO ROTACION PRACTICA LUZ INDICADORA 2AL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO SECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS MARCA MAMITA MODELO HP7084	9,179
5671000157-1	LICUADORA DE BANCA Y DISCO 6 X 9 CAPACIDAD DEL MOTOR 1HP 1700 WATT HANCO DIMENSIONES DE LA BANCA DE 110 X 190 X 70 MM DIMENSION DE LA MESA 20 X 32 X 43 CM VELOCIDAD DE LA BANCA 53 MSEG INCLINACION DE LA BANCA 0° 45° MARCA F. VERA S.R.L.	4,161
5671000160-1	LICUADORA DE DISCO POTENCIA ABSORBIENDO 900 WTS 4000 RPM 5.5 VAC 0.4500 DIAMETRO EXTERIOR DISCO 60MM 330 BOSCA DEL FUSILLO 1000 PESO NETO 2.700 CONJUNTO DEL CABLE 2.5M EQUIPO BASICO FUERZADURA AUXILIARIA 1 LLAVE 1 Llave 1 Llave DE PIVOTES PLATO DE CAUCHO LLA DE PAPEL MARCA MAMITA MODELO 99 998 90 SERIE 2139908	3,177
5671000074-1	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3 HP VOLTAJE DE 60HE VELOCIDAD 8000RPM DIAMETRO DE DISCO 14 PUNDO DE 190MM SISTEMA DE ALIESTE DE PRO UNIDAD DE CORTE SECION DE FIEGADA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO MANDO DE FACIL TRANSPORTACION INTERRUPTOR CON ROTOR DE TRABAJO CON INFINO MARCA BOSCH MODELO 500000 SERIE 0200 217050	3,478
5671000124-1	TIRVO MARCA SHIMPO MUELLO RA TORNO A FIERRO CON MOTOR CUENPO EN GUAPA DE ACERO CON VARACION DE VELOCIDAD USADO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL E MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FILAR LUZ SILK L 02001133	26,206
567100045-1	GATO HIDRAULICO MARCA MICELS TRES TO REDUG TRANSPARETA FABRICADO EN ALCERO EXTRAGRUEZO 200MM DE DIAMETRO LA REPRESENTACION SISTEMA 1ANULS	9,461
5671000162	COMPRESORA CINCO CILINDROS MARCA MICELS PIETOLA DE AIRE MARCA TRUPER ABOGADO MARCA TRUFFER REFILL ACOS DE AIRE TRIFASICO AUTOMATICO DE TRIPLE ALIMENTACION ENTRE LA OBLA Y CIGÜENAL FABRICADO EN FIERRO FUNDIDO	25,508
5671000153-1	PLANTA DE SOLDADURA DE ELECTRODO REVIST DO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNATIVA Y CORRIENTE E RECTA INCLUIDA CARLOS CON TENAZA PARA TIERRA PINOS PORTA E ELECTRODO Y CARCTA SERIE H-50-129754	7,755
5671000139-2	TALADRO DE BANCO MARCA TRUPER DE 5 VELOCIDADES MESA CON MENTE DE REGULACION E INCLINACION CANALES PARA SUELO LA PIEZA BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE POTENCIA DE 1300W	2,668
5671000159	TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORES	5,500
5671000160-2	MULTA DE CORRIENTE DE ALTO POTENCIAL DE LABORO	8,000
5671000160-3	CATINA DE CARPINTERIA DE 1.30 MTS	8,000
5671000160-4	CANTINA DE CARPINTERIA	2,000
5671000160-5	BANCA DE CHINELDE EN MADERA DE MOCHOTE	19,800
5671000160-6	ESCULTURA DE MADERA DE 1.50 M DE ALGURA X 60 DE ANCHO X 60 DE ALTURA BALANCEADA	5,300
5671000160-7	METATE EN PIEDRA	5,300
5671000160-8	METATE EN PIEDRA	12,658
5671000001-1	SISTEMA OPERATIVO WINDOWS SERVER 2008 32B ORIGENAL	362,200
5671000001-2	LICENCIA DE USO CORPORATIVA SISTEMA SCODAP VERSION 2012 NO SERIE 4664 52 PARA PLATAFORMA WINDOWS SERVER Y SQL SERVER INCLUYE 5 LICENCIAS OPERATIVA Y 15 HCPAS DE SOLO EN TO FUNCIONAL DEL SISTEMA Y CORRIADIDAD OPERACIONAL	19,270
5671000001-3	ASPIRADOR PARA USUARIO SISTEMA ADMINISTRATIVO PARA MARCA ASPELL SAPHIN VERSION 5.0, 1 USB, ARIO 99 LN, PULSAC SERIE SHENK 219717	5,370
5671000001-4	SISTEMA AUDIOTECNICO 13 MONITORES	5,370



Primer Informe de Cuenta Pública  
 Museo Moroleense de Arte Popular  
 Relación de Bienes Muebles que Componen su Patrimonio  
 Al 31 de marzo de 2024

Código	Descripción del Bien Mueble	Valor
591000001-5	ACTUALIZACIÓN DE CHICOTE FICHTABLE SISTEMA SCODAP 3 AÑO 2017 VERSIÓN CORPORATIVA MÓDULO BACCY	69,400
592000001-1	FUNCIONALIDAD INDEFENSABLE MUEBLAS 2017-0	810
597000001-1	TIMBRES PARA CENSAPEL SAE	3,353
597000001-2	ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USUARIO PARA CENSAPEL SAE 2017-0	31,120
597000001-3	ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USUARIO PARA CENSAPEL SAE 2017-0	3,656
597000001-4	ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USUARIO PARA CENSAPEL SAE 2017-0	2,958
597000001-5	ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USUARIO PARA CENSAPEL SAE 2017-0	9,127
597000001-6	ACTUALIZACIÓN LICENCIA DE USUARIO PARA CENSAPEL SAE 2017-0	539
597000001-7	LICENCIA DE SOFTWARE PARA EL REGISTRO Y CONTROL DE COLECCIONES DE A SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS	39,510
597000001-8	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: SASAR 10446	7,162
597000001-9	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	4,287
597000001-10	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	34,800
597000001-11	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	52,500
597000001-12	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	380,200
597000001-13	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	10,279
597000001-14	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	870
597000001-15	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	1,293
597000001-16	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	2,510
597000001-17	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	31,220
597000001-18	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	15,941
597000001-19	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	46,400
597000001-20	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	609
597000001-21	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	55,500
597000001-22	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	11,779
597000001-23	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	3,610
597000001-24	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	989
597000001-25	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	917
597000001-26	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	690
597000001-27	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	470
597000001-28	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	300
597000001-29	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	290
597000001-30	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	5,400
597000001-31	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	1,890
597000001-32	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	3,316
597000001-33	ACTUALIZACIÓN DE LICENCIA DE USUARIO ADICIONAL DE APEL SAE Y 7.0 SERIE: FOTOPALM 11	20,200









## Museo Morelense de Arte Popular

RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSATILES Y DE  
COBERTURAS FINANCIERAS

Del 1 de enero al 31 de marzo de 2024.

EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 46, FRACCIÓN IV DE LA LEY GUBERNAMENTAL, SE ACLARA QUE EL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR AL 31 DE MARZO DE 2024, NO CUENTA CON LOS ESQUEMAS BURSATILES Y DE COBERTURAS FINANCIERAS.